



Livret des modules optionnels 2020-2021

SOMMAIRE

Page 1 :	Sommaire et présentation des modules
Pages 2 et 3 :	Modules pour tous niveaux de parcours
Page 4 :	Modules ouverts à partir de la 2 ^e année de parcours
Page 5 :	Modules ouverts à partir de la 3 ^e année de parcours ALLEGRO ou 1 ^{ère} année de parcours PRESTO
Page 6 et 7 :	Modules ouverts à partir de la 4 ^e année de parcours ALLEGRO ou 2 ^e année de parcours PRESTO
Page 7 :	Modules ouverts à partir de la 5 ^e année de parcours ALLEGRO ou 3 ^e année de parcours PRESTO
Page 8 :	Modules ouverts en fonction des âges

Présentation des modules :

Les modules sont les composantes des enseignements proposés en séquence PARCOURS. Les modules optionnels permettent à l'élève de développer d'autres connaissances à un rythme qui lui est propre et selon son intérêt. C'est un vecteur d'autonomie et d'enrichissement.

Un module peut être organisé sous différentes formes : cours hebdomadaires, ateliers, stages.

La durée (temps de cours et nombre de semestres ou d'années) des modules est variable (minimum 1 semestre).

Les élèves peuvent suivre autant de modules optionnels qu'ils souhaitent sous réserves de places disponibles.

Validation des modules dans le cadre du brevet 2

Pour l'obtention du brevet 2, les élèves en parcours ALLEGRO doivent avoir validé deux modules optionnels, les élèves en parcours presto un seul.

A titre dérogatoire, compte tenu de la mise en œuvre récente du nouveau règlement des études, les élèves présentant le brevet 2 les années scolaires 2020/2021 et 2021/2022 n'auront pas d'obligation à valider de modules optionnels.

Pour toute information complémentaire sur les contenus des modules optionnels vous pouvez contacter le professeur à l'adresse mail indiquée.

Information complémentaire : semestre 1 du 14 septembre 2020 au 6 février 2021

semestre 2 du 22 février au 26 juin 2021

MODULES POUR TOUS NIVEAUX DE PARCOURS

Improvisation

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : C. MULLER cecile.muller@limoges.fr	Cours d'1h30/quinzaine Année entière	Le samedi de 9h30 à 11h Salle 316
Descriptif	Développement de l'écoute, de la mémoire et de l'expressivité.	

Ouverture à l'histoire de la musique

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : D. ROYANNAIS damien.royannais@limoges.fr	Cours d'1h/semaine 1 ^{er} semestre	Le lundi de 17h30 à 18h30 Salle 209
Descriptif	Découverte, par l'écoute, du monde musical issu de l'Europe occidentale.	

Musiques actuelles amplifiées

Conditions d'accessibilité	Pour certains instruments	
Partenariat avec le conservatoire de Panazol	Cours d'1h ou 1h30/semaine Année entière	Le mardi de 19h à 20h30 OU le mercredi de 18h à 19h OU le vendredi de 19h à 20h
Descriptif	Pour toute information complémentaire, renseignements auprès du service scolarité : 05.55.45.95.78 / 05.55.45.95.62	

Clown

Conditions d'accessibilité	Groupes de musique de chambre constitués – Etre en capacité de jouer une pièce par cœur	
Professeur : P. GIOVANINETTI pascale.giovaninetti-fuentes@limoges.fr	Stages, une fois par mois	Les vendredis 25/09, 20/11, 08/01/2021 et 5/03/2021 de 18h à 21h Salle 301
Descriptif	Prise de recul instrumental, travail sur l'interprétation et sur la présence en scène. A partir d'une pièce instrumentale (solo ou groupe), analyse, clownification et mise en espace.	

Histoire des arts

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : S. PLANADE stephane.planade@limoges.fr	Cours de 45min/semaine 1 ^{er} semestre pour les élèves de 13 ans et + 2 nd semestre pour les élèves de 8 à 12 ans	Le mercredi de 17h à 17h45 Salle 314
Descriptif	Sensibilisation et apport de connaissances d'histoire des arts en lien avec le répertoire musical.	

MODULES POUR TOUS NIVEAUX DE PARCOURS suite

Improvisation historique à travers la basse continue et le partimento

Conditions d'accessibilité	Tous les instruments, par groupes de niveaux	
Professeur : M. PODEUR mireille.podeur@limoges.fr	Cours de 45min/quinzaine Année entière	Le jeudi de 18h à 18h45 Salle 323
Descriptif	Explorer, par la pratique, les procédés d'improvisation des XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles. Comment improviser un accompagnement clavier à partir d'une ligne de basse continue chiffrée ou non. Comment improviser mélodiquement à partir d'une basse chiffrée.	

Accords et basse continue luth/clavecin

Conditions d'accessibilité	Elèves des classes de musique ancienne, luth et clavecin	
Professeur : M. PODEUR & B. PORNON mireille.podeur@limoges.fr	12 séances d'1h sur l'année	Les mercredis 2 et 16 décembre, 13 et 27 janvier 2021, 24 février, 10 et 24 mars, 7 et 28 avril, 12 et 26 mai, 9 juin de 17h à 18h Salle 323
Descriptif	Associer les deux classes pour comparer les pratiques sur le travail de basse continue et d'un travail sur les accords, à partir d'exemples concrets, de la découverte des traités d'accompagnement et des différents styles de répertoire.	

Musique de chambre

Conditions d'accessibilité	Instruments à vent, claviers et percussions – 1 ^{ère} 2 ^e et 3 ^e années seulement.	
Professeur : E. BERTHOMME evelyne.berthomme@limoges.fr	Cours de 45min/semaine Année entière	Le mardi de 18h45 à 19h30 Salle 301
Descriptif	Ecoute, aisance corporelle, répertoire et compréhension des textes musicaux.	

Découverte et initiation aux instruments à anches doubles de la renaissance (chalemies, bombardes, douçaines...)

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : A. GUIBEAUD anabelle.guibeaud@limoges.fr	Cours de 45min/semaine 1 semestre par groupe	Le lundi de 18h15 à 19h Salle 320
Descriptif	Découverte des instruments à anches doubles, avec prêt des instruments sur le temps de cours.	

Atelier de pratique et de découverte des instruments à anches doubles (chalemies, bombardes, douçaines...)

Conditions d'accessibilité	Instruments à vent	
Professeur : A. GUIBEAUD anabelle.guibeaud@limoges.fr	Cours de 45min/semaine 1 semestre par groupe	Le mardi de 17h45 à 18h30 Salle 320
Descriptif	Découverte des instruments à anches doubles, avec prêt des instruments sur le temps de cours.	

MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 2^e ANNÉE DE PARCOURS

Modernes/anciens

Conditions d'accessibilité	Hautboïstes modernes et baroques	
Professeur : S. FOUCAUD stephane.foucaud@limoges.fr	Cours de 45min/semaine Année entière	Le lundi de 18h30 à 19h15 Salle 105
Descriptif	Similitudes et différences entre instruments anciens/baroques et modernes par un travail technique et musical des répertoires classique et contemporain.	

Musique traditionnelle "Centre France"

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : Département musiques traditionnelles florence.savajols@limoges.fr	Cours d'1h/quinzaine Année entière Début des cours le 25 septembre	Le vendredi de 19h à 20h Annexe St Maurice 9
Descriptif	Transmission orale, découverte du jeu instrumental pour la danse. Participation à un bal trad par an.	

Le répertoire du luth en tablatures

Conditions d'accessibilité	Guitaristes (4 années de guitare)	
Professeur : B. PORNON beatrice.pornon@limoges.fr	Cours d'1h/semaine 1 ^{er} semestre	Le mardi de 18h45 à 19h45 Salle 201
Descriptif	Découvrir le répertoire du luth à travers la tablature pour monter une pièce de répertoire commune au luth et à la guitare d'aujourd'hui. Déceler les secrets que la tablature transmet et pratiquer les doigtés anciens, également très commodes à la guitare.	

Improvisation sur les standards du XVI^e et XVII^e siècles

Conditions d'accessibilité	Instruments à cordes pincées	
Professeur : B. PORNON beatrice.pornon@limoges.fr	Cours d'1h/semaine 2 nd semestre	Le mardi de 18h45 à 19h45 Salle 201
Descriptif	Expérimentation de langage musical des XVI ^e et XVII ^e siècles et découverte des standards d'alors : "Folia, Passemezzo, Bergamasca", appelées les basses obstinées ou encore Ground en Angleterre. Pratique de la variation mélodique improvisée sur une basse (et ses accords) répétée maintes fois.	

MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 3^e ANNÉE DE PARCOURS ALLEGRO OU 1^{ère} ANNÉE DE PARCOURS PRESTO

Ornementation baroque d'un mouvement lent et/ou ornementation à la française, pour instrument de dessus

Conditions d'accessibilité	Instruments à vents, hors élèves inscrits en classe de musique ancienne	
Professeur : M-A. MARTINEAU marie-agnes.martineau@limoges.fr	Cours de 45min/semaine 1 ^{er} semestre	Le jeudi de 18h15 à 19h Salle 320
Descriptif	Apprendre à orner un mouvement lent de l'époque baroque : Vivaldi, Telemann... et notamment ceux de France. Lecture, analyse et jeu instrumental.	

Déchiffrage et transposition

Conditions d'accessibilité	Instruments à vents	
Professeur : L. LOISEL loic.loisel@limoges.fr	Cours de 45min/quinzaine Année entière	Le jeudi de 18h15 à 19h Salle 301
Descriptif	Découvrir et utiliser les outils pour un déchiffrage efficace - Transposition à vue pour les instruments transpositeurs	

**MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 4^e ANNÉE
DE PARCOURS ALLEGRO OU 2^e ANNÉE DE PARCOURS PRESTO**

Direction d'ensemble

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : A. CAPPELLI arnaud.cappelli@limoges.fr	Cours d'1h/semaine pendant 24 semaines à partir du 5 novembre	Le jeudi de 17h30 à 18h30 Salle 209
Descriptif	Respiration, gestique, analyse de partitions, connaissance des instruments.	

Piano/Orgue/Clavecin

Conditions d'accessibilité	Claviéristes	
Professeur : M. PODEUR mireille.podeur@limoges.fr	6 Cours de 2h/an	Les vendredis 09/10, 06/11, et 18/12/2020 puis 08/01, 05/02 et 05/03/2021 de 18h à 20h Salle 323
Descriptif	Faire découvrir aux claviéristes de l'établissement, les techniques appropriées, l'ornementation, les styles, les formes musicales liés au répertoire du clavecin, puis développer le répertoire.	

Respiration et gestion du stress (Tai Chi Chuan)

Conditions d'accessibilité	Tous instruments – Elèves âgés de 15 à 17 ans	
Professeur : F. CHAPELLE francoise.chapelle@limoges.fr	Cours d'1h/semaine pendant 24 semaines à partir du 3 novembre	Le mardi de 18h20 à 19h20 Salle 101
Descriptif	Mieux se connaître corporellement pour mieux s'épanouir artistiquement et favoriser une meilleure coordination entre le cerveau et le corps, c'est à dire entre la pensée et l'action. Outils pour une meilleure gestion du stress. Le tai chi chuan aide à canaliser son énergie, à développer la confiance en soi et l'estime de soi. Comme tous les arts martiaux il se pratique en groupe et en individuel. Chacun trouve sa place dans le groupe et progresse grâce à ses partenaires dans le respect de chacun.	

Atelier XXI:

La musique du 21^e siècle en formation de musique de chambre

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : M. CAZCARRA melanie.cazcarra@limoges.fr	Cours d'1h/semaine Année entière	Le jeudi de 17h30 à 18h30 Salle 201
Descriptif	Découverte ou approfondissement de la musique contemporaine (1945 à nos jours) quelque soit la formation - Création éventuelle -	

**MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 4^e ANNÉE
DE PARCOURS ALLEGRO OU 2^e ANNÉE DE PARCOURS PRESTO suite**

Initiation à la musique traditionnelle irlandaise

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : P. ANCELIN philippe.ancelin@limoges.fr	Cours d'1h/quinzaine Année entière	Le jeudi de 19h à 20h Annexe Saint Maurice – Salle 9
Descriptif	Initiation aux principaux types de danses Irlandaises.	

Initiation à la composition

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : A. CAPPELLI arnaud.cappelli@limoges.fr	Cours d'1h/semaine pendant 24 semaines à partir du 6 novembre	Le vendredi de 17h30 à 18h30 Salle 209
Descriptif	Fixer une envie musicale à partir d'une improvisation instrumentale.	

**MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 5^e ANNÉE
DE PARCOURS ALLEGRO OU 3^e ANNÉE DE PARCOURS PRESTO**

Improvisation et création électroacoustique

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : O. DUPERRON olivier.duperron@limoges.fr	Atelier d'1h30/semaine sur les 10 dernières semaines de l'année scolaire	Le mardi de 18h30 à 20h Salle 417
Descriptif	Développer la créativité par la sensibilisation aux nouveaux outils numériques de création musicale (logiciel Usine « Hollyhock ») Jeux musicaux basés sur l'improvisation et l'interaction avec l'ordinateur en temps réel.	

Analyse harmonique et formelle

Conditions d'accessibilité	Tous – Elèves en fin de parcours	
Professeur : C. ACOTTO carlos.acotto@limoges.fr	Cours d'1h/semaine pendant 24 semaines A partir du début d'année	Le mercredi de 13h30 à 14h30 Salle 318
Descriptif	Compréhension du langage musical et de ses éléments constitutifs, analyse harmonique et formelle des 18 ^e et 19 ^e siècles. Découverte du répertoire pianistique "chorals et inventions de Bach, sonates piano de Beethoven, Mozart et album de jeunesse de Schumann".	

Modules ouverts en fonction des âges

POUR LES 12 ANS ET PLUS

Physiologie de la voix chantée

Prévention des troubles vocaux chez les chanteurs

Conditions d'accessibilité	Tous	
Professeur : G. BOUILLET genevieve.bouillet@limoges.fr	6 séances de 2h/an	Le samedi de 9h à 11h 26 septembre 10 octobre 21 novembre 5 décembre 16 janvier 30 janvier Salle 201
Descriptif	Comprendre le fonctionnement de l'appareil vocal lors du chant sur les plans physiologique et acoustique. Notions simplifiées d'anatomie, physiologie et acoustique. Exercices simples aidant à la prise de conscience de son propre geste vocal.	

POUR LES 14 ANS ET MOINS

Coordination rythmique et mélodique (Flûte et tambour)

Conditions d'accessibilité	Tous	
Professeur : M-A. MARTINEAU marie-agnes.martineau@limoges.fr	Cours de 45min/semaine Semestre 2	Le jeudi de 18h15 à 19h Salle 320
Descriptif	Sur un répertoire principalement renaissance, travail de coordination d'une mélodie (flûte) et d'un rythme (tambour). Découverte du répertoire de danseries de la Renaissance française et de techniques spécifiques pour les instrumentistes à vent. Apprentissage des danses avec leurs rythmiques correspondantes.	