

Vivre à LIMOGES

**NOËL
À LIMOGES**

pages 20 à 34

209

Le magazine municipal d'information - Décembre 2025



LIMOGES EN QUELQUES CHIFFRES*

*SOURCES : VILLE DE
LIMOGES, INSEE, UNESCO,
PARIS BASKETBALL



ÉTAT CIVIL (2024)

7 298 actes

DONT :

3 242 naissances

332 mariages

Prénoms les plus
donnés :

Filles

Louise, Ambre, Mia

Garçons

Gabriel, Léo, Raphaël



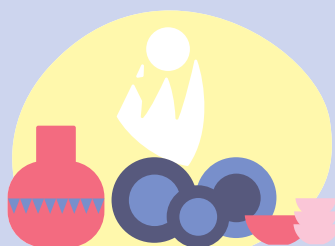
STATIONNE- MENT

7 400 places de
parking sur voirie
dont **1 203** places
PMR.



RÉSEAUX SOCIAUX (FACEBOOK + X + INSTAGRAM + LINKEDIN) (JANV. - OCT. 2025)

35 005 121
vues cumulées
+300 000 vues 2024



ARTS DU FEU

115 M€ de
chiffre d'affaires
soit **60 %** du CA
national du secteur
(céramique, émail,
porcelaine).



VOIRIE & MOBILIER URBAIN

1 965 voies

1 177 rues

336 allées

83 impasses

57 places

3 829 mobiliers
urbains

2 031 bancs

788 corbeilles



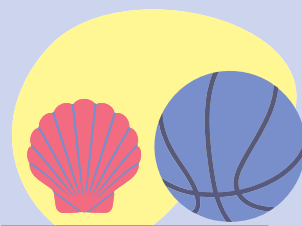
ÉCONOMIE & EMPLOI

1 916 entreprises
et établissements
créés à Limoges en
2024 dont **18,4 %** en
SARL ou SAS

250
métiers exercés à
la Ville

+ de 600
stagiaires accueillis
chaque année

577 entreprises
membres du Limoges
Business Club dont
355 à Limoges



CULTURE & PATRIMOINE

4 401 visiteurs au
Musée des Beaux-Arts
en octobre dont **700**
le premier dimanche

131 coquilles
jalonnent le chemin
de Saint-Jacques
de Compostelle à
Limoges

24 victoires
consécutives : record
du Limoges CSP
(saison 1989-1990)



DÉVELOPPE- MENT DURABLE

65 associations et
organismes labellisés
Limoges durable (au
6 novembre 2025)



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

limoges.fr



Chères Limougeaudes, Chers Limougeauds,

Cette année encore, la féerie de Noël à Limoges s'empare du cœur de ville.

Comme les années précédentes, un spectacle son et lumière original sera projeté sur la basilique Saint-Michel, tel un Murmure d'étoiles.

Les artisans dans les chalets tout comme les animations contribuent à parer la Ville de mille éclats - les agents municipaux ont travaillé durant de nombreuses semaines pour que les décors prennent place et que toute la ville s'illumine le 28 novembre.

Vous découvrirez aussi au fil des pages de ce magazine, comment les chorales de Limoges donnent le LA et répètent depuis des mois pour assurer le spectacle.

En décembre, les aînés ne sont pas oubliés non plus avec un colis gourmand et un spectacle offerts par la Ville.

Dans chaque numéro de Vivre à Limoges publié en décembre, la tradition est aussi de livrer quelques astuces pour régaler les papilles, dresser de belles tables et pour décorer sa maison.

Tous les numéros du magazine déjà parus sont d'ailleurs consultables sur Limoges.fr.

Cette année, ce sont les élèves des lycées hôteliers qui sont à l'œuvre à travers quelques recettes faciles et abordables.

XXX

Entre savoir-faire collectif et expertise, chaque métier s'inscrit dans la transmission.

250 sont exercés à la Ville. C'est ce qu'ont pu découvrir les étudiants de l'IUT du Limousin lors d'un forum auquel la Ville participait.

L'entreprise limougeaude Addidream en est aussi un exemple significatif puisque créée à Limoges avec des ressources locales, elle est aujourd'hui leader mondial dans son domaine.

Et puis Noël c'est surtout un temps de fêtes.

Deux anniversaires, sinon trois, sont à célébrer ce mois-ci : les 100 ans de l'APSAH et les 120 ans du Populaire du Centre, sans oublier les 100 ans de l'Art déco avec l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts, intitulée Faire moderne.*

Autre exposition à découvrir au musée national Adrien-Dubouché à travers les mots de son directeur : Les énergies de la terre.

* Association pour la Promotion Sociale des Aveugles et autres Handicapés



Cette année, la ville s'est illuminée dès le 28 novembre. Limoges a ainsi lancé les festivités de Noël autour d'un moment magique, marqué par la présence des jeunes élus du Conseil municipal des enfants, qui ont participé à cette cérémonie d'ouverture. Les rues du centre-ville sont parées de mille feux, plaçant ainsi le mois de décembre sous le signe de la convivialité et de la joie !

Photo archives 2023

En arpentant les rues du centre-ville, vous aurez certainement remarqué les nouvelles enseignes qui ont ouvert leurs portes. Parmi elles, des bougies aux senteurs multiples, mais aussi de la création céramique qui apportent une touche lumineuse et artisanale.

Pour les amateurs de sport, un plateau toujours très prestigieux est proposé pour l'Open BLS de Limoges et le 4 janvier, notez la date : des nageurs chevronnés descendront la Vienne à la nage, sous les encouragements du public.

En attendant le réveillon, je vous souhaite de profiter du marché de Noël et de passer d'excellentes fêtes de fin d'année.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie
Maire de Limoges



SOMMAIRE



3- LE MOT DU MAIRE

26- VIVRE LIMOGES

- Les travaux dans les écoles
- Un atelier pas comme les autres à la Maison des seniors
- Emploi, un forum pour voir venir

20- NOËL À LIMOGES

- Le marché de Noël
- Les boutiques éphémères
- Un Noël tout en culture
- Entre son et lumière sur la Basilique
- Cuisine et astuces de Noël

35- DOSSIER

- Les chorales à Limoges

38- CULTURE

40- SANTÉ

- 100 d'histoire à l'APSAH

45- ÉCONOMIE

- Addidream, leader mondial à Limoges
- Le Populaire du Centre a 120 ans

48- SPORT

- L'Open BLS revient en force

50- OCCITAN

51- ASSOCIATION

52- AGENDA

53- TRIBUNES LIBRES

54- REGARDS

Toute l'actualité de la Ville
sur les réseaux sociaux :



CRÉDITS

Directeur de la publication Émile Roger Lombertie

Comité de rédaction Sandrine Javelaud, Anne-Laure

Marlias, Clémentine Malzard, Antoine Meyer

Rédaction Clémentine Malzard, Antoine Meyer,

Tifenn Richignac, Auxane Gagala

05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44

Page occitan Le père Léonard

Photographies Thierry Laporte, Alexis Bernardet,

Laurent Lagarde, Clémentine Malzard, Patricia Garnier

Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43

communication.publiciteval@limoges.fr

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, 1 square Jacques-Chirac - BP 3120

87031 Limoges - 05 55 45 60 00 - limoges.fr.

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site : limoges.fr.

Pour les personnes ayant des difficultés d'accès à la lecture,
le magazine est enregistré par l'association des Donneurs
de voix au profit des malvoyants <http://bs-limoges.fr>

Pour le recevoir en version audio, contacter la
Bibliothèque sonore de Limoges : 05 55 79 49 79
ou bs.limoges@wanadoo.fr

Tirage 90 000 exemplaires

Distribution Boiteauxlettres

Distribution - suivi 05 55 45 64 43

Dépôt légal 4^e trimestre 2025.

ISSN 2780-1829



IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement.
Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable
des forêts par Fabrégue, Imprimeur agréé Imprim'Vert.

La Web TV : 7alimoges.tv

L'application : Thelma (ex TellMyCity)

Sur la scène du Grand-Théâtre de l'Opéra, Justina Lee Brown, chanteuse, auteure-compositrice, a séduit le public venu l'écouter. Dans le cadre de la 20^e édition du Festival Éclats d'email, jazz édition, elle naviguait entre soul, rock et funk avec une voix magistrale.

Retrouvez son interview en scannant le QR code





Mercredi 19 novembre, dans le cadre de la 8^e semaine des Droits de l'enfant, le Conseil municipal des enfants (CME) était présent à la Bfm centre-ville. Sur la photo, Jérôme Fournol, de l'école du crayon de bois, proposait une animation BD. Les jeunes élus pouvaient illustrer des maquettes en lien avec la convention internationale des Droits de l'enfant.



CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

ARTICLE 6
**TOUS LES
ENFANTS...**



...ONT LE DROIT D'ÊTRE
SOIGNÉS ET DE GRANDIR
EN BONNE SANTÉ.

Les travaux de Robert-Hébras, tel un coup de cœur

La Ville de Limoges a participé au Prix de la rénovation scolaire 2025*. À l'issue des délibérations en octobre, le jury lui a attribué le prix Coup de cœur collectivité pour la rénovation de l'Espace intergénérationnel Robert-Hébras, livré en septembre 2024.

Ancienne école puis centre social, le site a été entièrement restructuré pour offrir un équipement polyvalent au quartier des Portes-Ferrées. Le bâtiment de 940 m² accueille désormais un accueil de loisir de 100 à 120 places pour les enfants de 3 à 11 ans, les animations du Club seniors du quartier, ainsi que des associations sur des créneaux réguliers.

La rénovation visait une performance écologique élevée avec 78 % d'économies d'énergie primaire. Les travaux ont inclus : isolation complète (toiture, murs, planchers), remplacement des menuiseries, installation d'une pompe à chaleur, modernisation de la ventilation, éclairage LED piloté, 191 panneaux photovoltaïques, protections solaires, valorisation des espaces extérieurs et dispositifs de récupération d'eau.



La Ville a reçu le prix coup de cœur de la rénovation scolaire pour les travaux réalisés à l'espace Robert-Hébras.

Conçu et piloté en maîtrise d'œuvre interne, le projet illustre une gestion collaborative efficace permettant d'optimiser les coûts, de valoriser le savoir-faire des équipes municipales et de transformer un bâtiment existant en un lieu fonctionnel, durable et adapté à la mixité des usages. Le coût total du projet s'élève à 2,1 M€ HT, dont 55 % de cofinancements (CAF, Fonds Vert, DSIL, Département).

* Ce challenge était organisé par la Banque des territoires en partenariat avec la Fédération française du bâtiment (FFB), le Conseil national de l'ordre des architectes (CNOA), Départements de France (DF) et la fédération des Agences locales de l'énergie et du climat (FLAME).

Reportage de la Banque des territoires à voir en flashant ce code :



Un terrain multisports à Landouge

C'est une idée des membres du Conseil de quartier : créer un équipement multisports à Landouge auquel sera couplé un parking, à proximité immédiate de l'école élémentaire. Auparavant, un terrain plus ou moins laissé à la disposition du public avec principalement des véhicules stationnés de façon aléatoire.

Demain, un équipement sportif en libre accès pour les jeunes du quartier et une dizaine de places de stationnement matérialisées.

Les travaux qui ont commencé en novembre pour un mois prévoient donc la création d'un terrain mixte foot/basket. Le parking quant à lui se situe entre l'école maternelle et l'école élémentaire.

Coût des travaux : près de 70 000 euros hors taxes.



Le city stade comportera trois côtés équipés de filets pare-balls, le quatrième côté étant déjà bordé par un mur d'enceinte.

À noter également que le revêtement du terrain sera un enrobé ocre perméable, afin d'éviter la formation de flaques et de limiter les effets d'îlot de chaleur plus importants avec un sol enrobé noir.

Pas de repos pour les écoles pendant la Toussaint !

Même pendant les vacances scolaires, il y a toujours du mouvement dans les écoles de Limoges. En effet, c'est chaque année la période idéale pour continuer les travaux sans gêner les cours. Lors des dernières vacances de Toussaint, trois écoles en ont profité pour se refaire une beauté.



Débutés en septembre 2023, les travaux réalisés à l'école élémentaire Jean-Montalat dans le quartier de Beaubreuil devraient arriver à leur terme à l'été 2026. Depuis cet été, le chantier est entré dans sa seconde phase et concerne l'aile nord du groupe scolaire. Le plus complexe sur les sites scolaires est de tenir les délais car tout doit être terminé lorsque les enfants retrouvent leur école.

Le temps des vacances, les rires des enfants se sont tus dans les cours d'école, remplacés par le vrombissement des perceuses et le ballet des ouvriers.

À Limoges, la pause de la Toussaint a, comme chaque année, été mise à profit pour réaliser plusieurs travaux d'entretien et de rénovation dans les établissements scolaires de la Ville.

Trois sites concernés

Trois écoles ont ainsi vu s'activer les ouvriers.

À l'**élémentaire Jean-Montalat**, les travaux de restructuration se sont poursuivis dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU). Ce vaste chantier vise à moderniser l'établissement et à offrir aux élèves comme aux enseignants des locaux plus

fonctionnels et accueillants.

À la **maternelle du Vignal**, place aux couleurs fraîches : les salles de classe ont bénéficié d'une réfection complète des peintures, redonnant éclat et douceur aux murs qui verront bientôt revenir dessins et affiches d'enfants.

Attention, la réfection des peintures, ce n'est pas seulement pour faire joli. Cela permet d'entretenir, d'assainir et de valoriser l'espace scolaire pour favoriser de bonnes conditions d'apprentissage.

Enfin, à l'**élémentaire Marcel-Madoumier**, un traitement local anti-



feu a été réalisé, garantissant un environnement encore plus sûr pour l'ensemble de la communauté scolaire.

Ces interventions, discrètes mais essentielles, témoignent de la volonté de la Ville de préserver et d'améliorer en continu la qualité de son patrimoine scolaire.

Et dès la rentrée, les rires ont de nouveau résonné dans des écoles un peu plus belles et un peu plus sûres qu'avant.



Éclairage public : Limoges se rallume

Il aura fallu une semaine pour reprogrammer les 400 armoires électriques qui régissent la temporisation de l'éclairage public à Limoges. Désormais, avec 45 % du parc de luminaires remplacés par des leds, les économies sont suffisantes pour pouvoir rallumer la ville. Même si une ampoule led permet de faire 80 % d'économie de consommation, les économies réelles sont estimées à 30 %, notamment en raison de l'évolution du coût de l'énergie ces dernières années.

8 180 lampes seront encore remplacées en 2026, portant ainsi leur nombre depuis le début de la campagne à 17 000 luminaires en leds, soit 87 % du patrimoine municipal. Les 13 % restant correspondent à des secteurs où des projets de rénovation sont en cours (place des Bancs, travaux du renouvellement urbain, jardin d'Orsay et divers chantiers de rénovation de voirie). Il restera encore les derniers éclairages de la mise en valeur du patrimoine (500 points lumineux) qui eux aussi se programment au fil des ans. En 2030, 100 % des lampes énergivores gérées par la Ville seront en leds.

Plusieurs panneaux explicatifs ont été posés sur les murs d'enceinte partiellement démolis de la caserne Marceau. Demain, un écoquartier y sera créé, avec de nouveaux logements, un parc urbain, une place pour accueillir le marché et des commerces.



Les rues Tarrade et Berthelot rinnovées

Une réunion publique, conduite par Limoges Métropole en collaboration avec la Ville, s'est tenue à la mairie lundi 17 novembre afin de présenter les travaux programmés rues Adrien-Tarrade et Berthelot ainsi que leur impact selon les secteurs concernés.

Amélioration du confort et des traversées pour les piétons, désimperméabilisation des pieds d'arbres et du sol sur les emprises dédiées au stationnement, piste cyclable sécurisée dans le sens montant et maintien de la circulation à double sens tracent les grandes lignes du projet.

Les travaux d'assainissement se termineront en février 2026. Suivront les aménagements de voirie pour une durée estimée à 14 mois. L'investissement réalisé est de 1,57 million d'euros.

Colloque

L'action publique en Europe à l'épreuve de la désinformation : quelles réponses pour protéger la démocratie ?

Tel est le sujet qui a largement été débattu lors du colloque Europa qui s'est tenu à Limoges vendredi 28 novembre.

Article à lire sur [Limoges.fr](https://www.limoges.fr) et en flashant ce code



Télévisions locales

7ALimoges au cœur d'une nouvelle ère de diffusion

Locales Plus marque une avancée majeure pour les télévisions locales françaises. Cette nouvelle plateforme nationale, créée sous forme de coopérative au sein de [locales.tv](https://www.locales.tv), vise à simplifier l'accès du public aux chaînes de proximité et à renforcer leur diffusion dans un contexte audiovisuel en pleine mutation.

Opérationnelle en 2026, Locales Plus réunira seize chaînes pour commencer, dont 7ALimoges, la télévision municipale de Limoges, qui joue un rôle actif dans cette démarche collective.

En rejoignant la coopérative, chacune des chaînes locales de France contribue à la construction d'un outil commun garantissant une visibilité accrue aux médias locaux. C'est une affirmation claire de l'importance de l'information de proximité.

Locales Plus proposera un portail unique d'accès aux contenus territoriaux et facilitera l'intégration des chaînes dans les offres des grands distributeurs grâce à des standards techniques unifiés. Cette initiative renforce la souveraineté audiovisuelle, soutient un secteur fragilisé et valorise l'indépendance éditoriale. Ce projet fédérateur incarne une réponse ambitieuse aux défis de la transition numérique et à la nécessité de préserver des médias ancrés dans leurs territoires.

Infos sur [locales.tv](https://www.locales.tv).



Le tiers-lieu au Val de l'Aurence : work in progress* !

En partenariat avec la Ville, l'Association française des étudiants volontaires (Afev) de Limoges développe un tiers-lieu au Val de l'Aurence. Il s'agit d'un espace pensé pour les 18-25 ans, dédié au lien social, à la créativité et à la pédagogie.

Le futur lieu, un open space modulable d'environ 200 m² réparti sur deux niveaux, accueillera un coin cuisine, des ateliers artistiques, espaces de travail et de nombreuses autres activités !

Si les travaux sont encore en cours, ces activités sont d'ores et déjà proposées temporairement à l'espace Marcel-Vardelle, avec une programmation à retrouver sur Instagram (gratuiteries, repas ouverts à tous, ateliers et rencontres).

Mais l'ouverture se rapproche et le futur tiers-lieu pourra bientôt accueillir les jeunes dans un cadre accessible et accueillant qu'ils pourront s'approprier.

Instagram : [afevlimoges](https://www.instagram.com/afevlimoges)

* travail en cours



Réunions d'information et lien social font partie des axes que l'AFEV développe pour accompagner les jeunes. L'association est présente à l'espace Vardelle en attendant l'ouverture de leurs nouveaux locaux.



Les inscriptions sur les listes électorales se font en ligne jusqu'au 4 février

Pour les élections municipales et communautaires des 15 et 22 mars prochains, les inscriptions sur la liste électorale peuvent être effectuées en ligne sur service-public.fr jusqu'au mercredi 4 février 23 h 59 ou directement en mairie jusqu'au vendredi 6 février à 17 heures.

Notez que les ressortissants de l'Union européenne non-français peuvent s'inscrire sur la liste électorale complémentaire afin de pouvoir voter pour ces élections.

Les justificatifs à produire :

Citoyens français : carte d'identité française ou passeport français valide ou périmé depuis moins de 5 ans au jour du dépôt de la demande,

Ressortissants Union européenne : un titre d'identité ou un titre de séjour en cours de validité, ainsi qu'un justificatif de domicile daté de moins de trois mois (facture d'eau, de gaz, d'électricité ou de téléphone fixe, attestation d'assurance habitation, fiche de paie ou titre de pension, quittance de loyer non manuscrite, ...).

L'inscription sur les listes électorales peut se faire :

- > Soit automatiquement, comme lors de l'inscription d'office d'un Français atteignant l'âge de 18 ans (la Ville envoie un mail à chaque jeune pour l'informer de son inscription d'office sur la liste électorale).
- > Soit de façon volontaire, notamment à la suite d'un déménagement par exemple, car nouvelle adresse induit nouveau bureau de vote.

Pour vérifier une inscription et connaître le bureau de vote où voter, les informations sont consultables sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr) > rubrique Mes démarches > papiers d'identité et citoyenneté ou en flashant ce code



Ces bougies qui enflamment Limoges

La bougie connaît un véritable engouement à Limoges : deux nouvelles boutiques ont ouvert leurs portes récemment et proposent une large sélection de modèles et de senteurs pour tous les goûts.

Située 14 rue de la Boucherie, la boutique Au Grès de Mes Envies propose des bougies artisanales en cire de soja, coulées à la main et parfumées avec des essences de Grasse. « J'ai toujours été passionnée par les bougies. Pendant le Covid, je voulais absolument une bougie au patchouli, alors j'ai décidé de la fabriquer moi-même. Après avoir testé de nombreuses recettes, j'ai trouvé celle qui me plaisait. J'ai ensuite créé d'autres senteurs et vendu mes créations sur les marchés, où elles ont rencontré un franc succès. Puis, j'ai trouvé le lieu parfait fin septembre et je me suis lancée », explique Céline.

Une touche de local

Les bougies se déclinent en plusieurs contenants, dont certains en porcelaine locale, et en différentes senteurs : patchouli, fleur de coton, bois d'ébène, figue, vanille, agrumes ou rose, avec une collection spéciale Noël.

« Toutes mes bougies sont naturelles, fabriquées avec de la cire de soja et parfumées avec des essences de Grasse. Elles brûlent ainsi plus proprement et plus longtemps que celles qui sont à base de cire traditionnelle. Seules les bougies patchouli et fleur de coton contiennent des huiles essentielles, pour une diffusion plus authentique », précise Céline.

La boutique propose aussi des diffuseurs d'ambiance pour la maison et la voiture.

« Dans une démarche écoresponsable, je propose un système de recharge : les clients peuvent rapporter leurs contenants ou en apporter un de leur choix, et je le remplis à nouveau. Mon objectif est que chacun reparte avec un produit qui lui fait plaisir et apporte un peu de douceur et de chaleur dans son quotidien », conclut-elle.

Des accessoires : coussins, plaids, sacs ou bijoux sont disponibles pour prolonger l'expérience cocooning.

@augresdemesenvies

Également ouverte en octobre, Les Bougies de Charroux - 36^e boutique - se situe en plein centre-ville, 7 rue du Consulat.

L'histoire commence il y a plusieurs décennies lorsqu'un couple s'installe à Charroux, en Auvergne, et crée sa première bougie... à la myrtille, un parfum devenu le best-seller et qui a lancé cette aventure artisanale.

Dans la boutique, plus de 90 senteurs sont proposées en quatre tailles de contenants, organisées par collection : les fleuries, les épicées, les fruitées et les gourmandes.

L'entreprise est restée familiale et fidèle à son savoir-faire. Les bougies sont toujours fabriquées à



la main, mélangées et moulées artisanalement par des ciriers à Charroux, avec des parfums provenant de Grasse, tandis que sept senteurs sont élaborées à partir d'huiles essentielles.

Ce travail minutieux a permis d'obtenir le label européen RAL, garantissant des composants haut de gamme, durables et respectant des critères stricts de composition et de combustion, avec des mèches 100 % coton.

À chacun sa bougie

« Tout le monde peut trouver une bougie qui lui ressemble, qu'on les aime classiques, décoratives ou parfumées, avec des notes douces ou plus fraîches, explique Léanna, conseillère employée à la boutique.



14 rue de la Boucherie, la boutique Au Grès de Mes Envies.



Nous proposons aussi des cache-pots en porcelaine de Limoges fabriqués par Artoria. Certaines bougies ont même des "pouvoirs" : celles à la clémentine, au pomelo ou à la myrtille neutralisent les odeurs et d'autres diffusent des notes apaisantes comme la fleur de coton. D'ailleurs toutes nos fragrances sont certifiées par l'Association internationale du parfum (IFRA), gage de sécurité. En ce moment, outre la bougie du mois qui rencontre toujours du succès, les senteurs de la gamme Noël : pain d'épice, fleur de neige, marché de Noël ou mille et une nuits plaisent énormément. Et pour les amateurs de parfums d'ambiance, nous proposons également des brûle-parfums en porcelaine de Limoges avec galets de cire assortis et des diffuseurs de parfums ».

@lesbougiesdecharroux
www.bougies-charroux.com

Le Studio Parallèle : un nouvel espace artistique rue Jules-Guesdes

Le 14 novembre dernier, la petite foule réunie 12 rue Jules-Guesde pour l'inauguration du Studio Parallèle (re)découvrait les productions artistiques de Lise Rathonie et Rémi Debord, respectivement émailleuse d'art sur métal et sculpteur sur bronze.

Voilà longtemps qu'ils rêvaient d'un lieu où exposer ce qu'ils créent et partager leur pratique. C'est chose faite avec le Studio Parallèle qui, tel un espace hybride, ressemble autant à une galerie qu'à un atelier.

La première pièce expose leurs œuvres à la vente, mais pas seulement : les deux créateurs ont choisi de présenter exclusivement des artistes étrangers dans l'optique de renouveler l'offre artistique locale. Derrière, une seconde salle accueille les cours et les stages où les deux artistes transmettent leur passion en toute modestie.

Si vous êtes de passage en centre-ville, arrêtez-vous au Studio Parallèle ! On y entre pour regarder, on ressort avec l'envie de pratiquer.

Un melting pot créatif

Ce qui étonne en entrant, c'est que le lieu incarne avec brio leur volonté de croiser les pratiques et les approches.

Ouverture : du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h, ou sur rendez-vous.
studioparallele912@gmail.com
@studioparallele_



Ci-dessus, Rémi Debord et Lise Rathonie - www.remidebord.com & www.liserathonie-emaux.com
 Le Studio Parallèle réunit dans un même espace : un atelier et un showroom, complémentaire aux ateliers de production qu'ils proposent.
 Ci-dessous, l'une des créations en bronze de Rémi Debord, à gauche et un miroir émaillé de Lise Rathonie.



La Ligue du jeu, passionnément joueurs

À Limoges, la Ligue du Jeu vient d'ouvrir sa seconde boutique. Plus qu'un magasin, l'enseigne propose un espace dédié à la découverte pour jouer sur place.

Depuis près de deux mois, la Ligue du Jeu a ouvert sa seconde boutique à Limoges après celle du Vigen, 1 place de la Préfecture.

L'enseigne a été fondée par deux passionnés : Romain Chat, l'un des plus grands collectionneurs français de cartes Pokémon et Vincent Perez. En quelques années, la Ligue du Jeu s'est imposée comme une référence à Limoges, grâce à son expertise et à ses choix pointus.

Le lieu est organisé sur deux niveaux aux ambiances distinctes.

➤ Au rez-de-chaussée, une boutique dédiée aux cartes à collectionner et aux jeux, avec plus de 500 références, y compris des jeux de rôle, accessibles dès 4 ans.

Des nouveautés chaque semaine

La boutique propose un univers ludique pour toute la famille. Et pour que chacun puisse toujours trouver son prochain coup de cœur, entre quatre et huit nouveautés viennent garnir les rayonnages chaque semaine.

« Le jeu de société est un excellent moyen de travailler les réflexes, l'observation et la logique, dès le plus jeune âge.

Pour ma part, je suis tombé dans le jeu très jeune, je jouais aux jeux de rôle avec mes parents et aujourd'hui je joue encore tous les jours. J'aime la diversité des mécaniques et des univers du jeu.

Il y a de quoi plaire à tous : on peut incarner un aventurier, un détective, voyager dans des mondes totalement différents, il suffit de demander.



Fabien se passionne pour les jeux de sociétés depuis son plus jeune âge, mais surtout pour ceux qui sortent de l'ordinaire.

En ce moment, le calendrier de l'Avent jeu Exit : 24 cases, 24 énigmes, pour un défi quotidien jusqu'à Noël en famille fait fureur », explique Fabien, salarié et joueur passionné.

➤ À l'étage, l'objectif est clair : permettre à chacun de tester et de s'amuser. Tables et fauteuils accueillent un vaste espace de jeu en accès libre, où il est possible de jouer gratuitement à n'importe quel jeu du magasin. L'équipe accompagne

les joueurs en proposant des recommandations adaptées à leur âge, leur niveau ou leurs envies.

Des soirées à thème et des tournois de jeux de cartes à collectionner y sont régulièrement organisés, et un bar permet de se rafraîchir entre deux parties endiablées.

Du mardi au samedi de 11 heures à 23 heures et le dimanche de 10 heures à 18 heures.

[@la_ligue_du_jeu](https://www.instagram.com/la_ligue_du_jeu) - [investcollect.com](https://www.investcollect.com)



À l'étage de la boutique, 1 place de la Préfecture, un espace est ouvert pour venir jouer sur place gratuitement et tester des jeux.

En revanche, pas de prêt de jeu. Pour cela, la Ludothèque a son catalogue.

Jardins botaniques, Limoges parmi les grands

Le guide des jardins botaniques de France vient de paraître.

Page 98, celui de Limoges qui se situe à l'Évêché figure en bonne place aux côtés des autres jardins de l'Hexagone comme Lyon, Toulouse, Tours ou Paris...

Les jardins botaniques sont des institutions dédiées à la conservation du patrimoine végétal et sont utilisés pour faire des recherches et de la pédagogie. Tels des musées en plein air, ils permettent aux visiteurs de découvrir les variétés qui poussent dans la nature, de mieux la comprendre pour mieux la respecter.

Au jardin de Limoges, 2 200 espèces sont cultivées sur près de 2 hectares. Comme l'explique Pauline Montastier, en charge du jardin botanique pour la Ville, « le guide propose une double page par jardin. Chacun y présente ses particularités. À Limoges, en plus de la présentation du jardin, nous avons mis en évidence l'étude que nous menons sur la conservation des plantes messicoles*.

Cette compagne de cultures comme le coquelicot, le bleuet ou la Nielle des blés, est en train de disparaître. Notre approche pédagogique repose sur un programme de réimplantation, juste à côté du musée des compagnons. 12 espèces messicoles y ont été semées. Elles fleuriront entre mai et juillet. Le but est de montrer aux visiteurs combien il est important pour leur préservation d'utiliser des produits respectueux de l'environnement comme la farine.

Des panneaux explicatifs sont apposés afin de présenter notre démarche.

Limoges parmi les grands

Pour le grand public, ajoute-t-elle, ce guide est une fierté de voir Limoges ainsi valorisé, mais aussi une incitation à aller découvrir les autres jardins. Il témoigne aussi du sérieux de



Le guide : 160 pages - Format : 17 x 25 cm
25 euros TTC - ISBN : 978-2-36672-334-2



En haut : Pauline Montastier devant les panneaux explicatifs de l'étude sur les plantes messicoles* qui est en cours au jardin de l'Évêché.

notre gestion scientifique des plantations ».

Au fil des pages, le lecteur y trouvera une première partie historique et engagée sur les missions des jardins botaniques, leurs collections, leurs pratiques innovantes et leur place dans les enjeux environnementaux actuels.

Des photographies illustrent la diversité des jardins botaniques et leurs beautés végétales.

Richesses et diversité

En France et dans les pays francophones, une cinquantaine de jardins sont labellisés par l'association des jardins botaniques de France et des pays francophones, dont celui de Limoges. Ce guide les présente un à un et montre toutes leurs richesses et leur diversité.

Cela fait plus de 25 ans qu'aucun guide complet n'avait été publié sur ce sujet, témoigne ses membres.

* Une plante messicole est une espèce végétale « habitant les moissons », qui se développe au sein des cultures céréalières et ce, sans y avoir été volontairement semée.

Souvent qualifiées à tort de « mauvaises herbes », les plantes messicoles constituent un groupe restreint d'espèces inféodées aux pratiques agricoles traditionnelles, comme le labour ou les semis d'automne. Leur présence dépend étroitement de ces modes de culture, si bien qu'elles régressent fortement avec l'intensification agricole, l'usage d'herbicides et la modification des techniques culturales.

De ce fait, elles représentent aujourd'hui un patrimoine écologique et culturel précieux, témoignant de la biodiversité associée aux agroécosystèmes anciens.

Maison des seniors

Des ateliers pas comme les autres



Parmi les ateliers proposés chaque mois à la Maison des seniors, c'est l'atelier Adapt' et Toit qui se place sur le devant de la scène ce mois-ci.

Proposée en partenariat avec l'association Soliha Limousin, cette action de préservation de l'autonomie à domicile fait partie des axes que la Maison des seniors encourage.

À travers une expérience immersive, les participants accompagnent un héros globe-trotter, dans son tour du monde. Au cours de chacune de ses escales, il découvre des trucs et des astuces qui l'aident à mieux vieillir. Ses choix sont guidés par les participants qui découvrent ainsi comment les reproduire dans leur vie de tous les jours.

Comme le précisent Jean-Luc Barrière, responsable pour la Haute-Vienne, et Adrien Morel, technicien habitat, « cet atelier de sensibilisation est destiné à réfléchir avec les participants aux solutions qui permettent de bien vieillir chez soi. L'association propose des actions ciblées à domicile pour adapter l'habitat et donne aussi des préconisations en matière de nutrition, d'activités physiques ou intellectuelles pour favoriser le maintien de l'autonomie ».

La prochaine séance de l'atelier Adapt' et Toit est prévue le 12 décembre de 14 h 30 à 16 h 30 à la Maison des seniors.

> En décembre également, les visioconférences Papote et Popote sont prévues parmi bon nombre d'autres ateliers (activités physiques, ateliers sur la santé, groupes de parole, ateliers multimédias, jeux de mots et de mémoire...).

Rendez-vous le 17 décembre pour participer à cet atelier, organisé avec l'association Les Insatiables. Prévu de 11 h à 11 h 40, il s'agit d'une séance sur le thème de l'alimentation.

Cannelle Demeyer, diététicienne-nutritionniste expliquera comment adopter une bonne alimentation.

Les autres ateliers peuvent être consultés sur [limoges.fr/rubriques/Pratique > Seniors > Des services de proximité](http://limoges.fr/rubriques/Pratique%20Seniors%20Des%20services%20de%20proximité)



À retrouver également à la Maison des seniors :

> Une permanence d'un conseiller numérique du CCAS (le mardi de 14 h à 17 h sur rendez-vous)

> Une permanence quotidienne de travailleurs sociaux (droits, aides, accompagnement)

> Un dispositif de lutte contre l'isolement des seniors à domicile (visites de convivialité...)

> L'Animation loisirs seniors du CCAS qui propose à ses adhérents des animations, ateliers et voyages.

La Maison des seniors se situe 12 rue des Petites Maisons. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

Tel : 05 55 45 85 00

maisondesseniors@limoges.fr

Maison des seniors, le profil

La Maison des seniors est un espace unique dédié aux personnes de 60 ans et plus qui sont domiciliées à Limoges. Elle s'adresse aussi aux aidants familiaux, aux proches, aux professionnels du secteur lié au vieillissement. C'est avant tout un lieu ressource où information, orientation, accompagnement, soutien, lien social, prévention et animations sont proposés.

Noël Un colis et un spectacle

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville offre aux seniors domiciliés à Limoges de 70 ans et plus au 31 décembre 2025 :

> Une représentation du spectacle PANAME SHOW mercredi 17 et jeudi 18 décembre à 15 h à l'Opéra.

> Un colis de Noël.

Rendez-vous jusqu'au 31 décembre (fermeture exceptionnelle le 26 décembre) muni d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile, dans les antennes-mairie et mairie-annexes de la Ville, à la Maison des seniors aux jours et heures d'ouverture des sites.

De nouveaux membres élus au Conseil de la vie sociale de l'EHPAD Le Mas Rome

Mercredi 24 septembre, les élections du Conseil de la Vie Sociale (CVS) de l'EHPAD Le Mas Rome étaient organisées.

Le rôle du CVS est d'accompagner les réflexions des professionnels de l'EHPAD pour continuer à améliorer ce qui peut l'être encore.

Il permet d'aborder librement tous les sujets et favorise ainsi un fonctionnement plus fluide au sein de l'institution.

Renforcer le lien

Le Conseil de la vie sociale contribue aussi à renforcer les liens entre résidents, familles, professionnels. En somme, il recueille les envies et motivations de chacun afin d'en débattre.

> La présidente du conseil est Michèle Berthet, résidente.

> La vice-présidente élue est Hélène Moreau parmi les représentants des familles.

Une parenthèse aquatique pour les aînés de l'EHPAD Roussillon

Depuis le 8 octobre et une fois par mois, quelques résidents de l'EHPAD Le Roussillon troquent leur quotidien pour une parenthèse aquatique à la piscine municipale de Saint-Lazare.

Un rendez-vous attendu des aînés, pensé avant tout comme une bouffée d'air frais permettant, le temps d'une heure, de renouer avec le plaisir simple de l'eau et du mouvement.

« Sortir de l'établissement, pratiquer une activité ludique et physique, croiser d'autres personnes... C'est essentiel pour eux », souligne Philippe Pradon, directeur des sports. Pour accueillir le groupe, la piscine de Saint-Lazare s'est imposée naturellement.

« C'est un lieu plus familial et plus confidentiel, doté du matériel nécessaire à la mise à l'eau des personnes en fauteuil », ajoute-t-il.

Au bord de l'eau, l'ambiance est chaleureuse. Akim Bouallagui, maître-nageur sauveteur, ne se contente pas d'assurer la sécurité, il orchestre ces séances avec une playlist concoctée à partir des chansons choisies par les résidents.

« C'est sympa comme moment, et pour moi c'est un juste retour des choses que de prendre soin des aînés qui ont pris soin de nous avant », confie-t-il.

Lors de la séance du mercredi 19 novembre, la deuxième depuis le lancement de l'initiative, Akim a proposé une série de mouvements de gym douce, accueillis avec le sourire par les résidents.

À l'origine de l'idée, Hervé Fureix, directeur de l'EHPAD Le Roussillon, et son équipe, tous désireux d'élargir la palette d'activités proposées.

« Ce n'est pas parce qu'ils sont en EHPAD qu'ils perdent leur autonomie », insiste-t-il. Sa ligne de conduite est de montrer une image positive de ce genre d'établissement, d'en faire « un lieu de vie et d'envie ».

La piscine, suggérée lors d'une réunion cet été, s'est aussitôt révélée une évidence. Et les résidents ont adoré : après la première séance, tous ont évoqué le bien-être procuré par l'eau.

Forte de ce succès, l'équipe entend poursuivre l'expérience sur la durée, à raison d'une séance mensuelle. Une manière réconfortante de briser la solitude, de cultiver l'autonomie et de redonner à chacun le goût du mouvement.



Grâce à son équipement spécifique, la piscine de Saint-Lazare permet à chaque résident, qu'importe la pathologie, de venir profiter des bienfaits de l'eau.



VILLE DE LIMOGES

+ DE 250 MÉTIER

NUMÉRIQUE,
ESPACES VERTS,
POLICE MUNICIPALE,
PETITE ENFANCE,
FUNÉRAIRE, SÉCURITÉ,
ADMINISTRATION,
COMMUNICATION,
CULTURE, SPORT,
ANIMATION,
■ ■ ■

**“ET SI VOTRE
FUTUR MÉTIER
SE TROUVAIT
DANS VOTRE VILLE”**



Rendez-vous sur
limoges.fr



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Emploi Favoriser les

Avec pas moins de 250 métiers, la diversité des emplois exercés à la Ville de Limoges est parfois insoupçonnée. C'est pour cela qu'elle participe à de nombreux forums à l'attention des étudiants et que près de 600 stagiaires sont accueillis chaque année.

Le 6 novembre dernier, au forum des talents organisé par l'IUT du Limousin, une multitude de professionnels de différents secteurs d'activité était mobilisée. Le but : faciliter la rencontre entre étudiants et les acteurs professionnels. Ce jour-là, aux côtés d'entreprises comme Axione pour les télécommunications, Challenge-S pour l'usinage et la mécanique de précision, EDF, la CAF, l'armée, Mécanic vallée - un cluster d'entreprises aéronautiques, d'équipement automobiles et de machines-outils - ou Euclide pour la mécanique générale de précisions par exemple, différentes collectivités dont la Ville de Limoges étaient présentes pour présenter tous les profils de postes dont ils ont et auront besoin. Car comme le précise Virginie Maillasson, en charge des emplois et compétences à la DRH de la Ville, « notre présence permet de faire découvrir les métiers des collectivités territoriales et de donner une autre perception de la Fonction publique aux étudiants. Bien souvent, ils ne pensent pas à faire carrière dans la Fonction publique, parce qu'ils ne connaissent pas les besoins et ne savent pas forcément non plus que l'on peut évoluer professionnellement grâce aux concours, voire de changer de métier au cours de sa vie ! Cette mobilité, qui est possible grâce aux formations, est très spécifique à la Fonction publique ».

échanges pour trouver sa voie



Les étudiants se sont succédés sur le stand de la Ville de Limoges.



Le forum des talents a attiré plus de 1 500 étudiants de l'IUT du Limousin.

À gauche, Matthieu Chatras, enseignant à l'IUT / À droite, Laurent Delage, enseignant et directeur de l'IUT.



Avec l'apprentissage, la Ville joue aussi un rôle dans la transmission des savoirs, tout en apportant une expérience concrète aux étudiants. Lors du forum à l'IUT, Virginie Maillasson a rencontré de nombreux jeunes de différentes filières : Gestion des entreprises et des administrations, Ressources humaines, Informatique et métiers multimédia, Technique de commercialisation et marketing, ..., beaucoup étaient en quête d'un stage. Mais au-delà des formalités à remplir sur limoges.fr pour déposer une demande, elle a aussi pris le temps d'expliquer quels étaient les besoins de la collectivité.

Un lien privilégié

Pour les représentants de l'IUT, accueillir plus d'une soixantaine d'entreprises pour un forum montre à quel point les professionnels sont attachés et attentifs au cursus que suivent les étudiants. 1 500 jeunes étaient attendus ce jour-là. Durant toute la journée, il aura été question de stages, d'alternance et d'emploi, mais surtout de rencontres.

Matthieu Chatras est professeur au sein du département Technique de communication.

« La mise en relation des étudiants avec les entreprises permet de leur ouvrir l'esprit.

Ils ont aussi besoin de clarté pour comprendre et s'orienter. C'est d'ailleurs tout le sens d'une formation appliquée telle que l'alternance. Pour les aider dans ce domaine, ils ont pu rencontrer des Opérateurs de compétences*, dits OPCO, et ainsi envisager la poursuite de leur cursus en alternance ».

Pour Laurent Delage, enseignant et directeur de l'IUT, « le bénéfice d'un tel événement est d'apprendre à se connaître les uns les autres, tout en montrant la diversité du tissu économique local. Les jeunes ont un parcours professionnel à construire et les entreprises qui se déplacent viennent simplement rencontrer les profession-

nels de demain.

Parce qu'il dépend de l'Université, l'IUT dispense un enseignement académique qui se révèle à travers les cas concrets qui sont aussi développés.

Tous les apprentissages sont complémentaires, ce qu'il manque souvent, c'est de pouvoir prendre un peu de recul.

D'ailleurs les jeunes sont surtout attirés vers le secteur tertiaire. Ils ne pensent pas forcément à se tourner vers les entreprises industrielles, qui ont aussi besoin de professionnels pour les ressources humaines, la compta ou le marketing par exemple. Échanger avec des professionnels et recruteurs leur ouvre d'autres perspectives ».

* L'OPCO participe à la relation entre les organismes de formation et les entreprises, notamment via la prise en charge de tout ou partie du coût pédagogique de la formation suivie.



Noël à Limoges, tout en féerie

Depuis le 28 novembre, la magie de Noël s'est emparée de Limoges.

De la place de la Motte au Champ-de-Juillet en passant par la place de la République, la ville est en effervescence.

En centre-ville, les chalets en bois accueillent artisans et créateurs : bijoux, déco, jouets, vêtements de saison, ..., autant de merveilles à découvrir au fil d'une balade gourmande où les spécialités de Noël se mêlent aux saveurs du monde. Une gaufre à la crème de marron en décembre, c'est un doux réconfort, même si certains préféreront savourer un bon verre de vin chaud. Pas d'inquiétude : il y en a pour tous les goûts et toutes les envies !



De la glisse place de la Ré

Comme chaque année, place de la République, la piste de roller a repris vie, tandis que le carrousel et le manège sapin de la place de la Motte

Le manège sapin place de la Motte.

continuent de faire tourner les têtes et briller les yeux des enfants.



Toujours place de la République, trois couloirs de luge sont ouverts gratuitement et la boîte aux lettres du chalet du Père Noël attend avec impatience les précieuses listes des enfants.

Le Père Noël et son lutin seront présents jusqu'au 23 décembre avant de repartir pour leur grande tournée des cheminées pour livrer tous les cadeaux.

> Les commerces du centre-ville sont ouverts dimanche 7, 14, 21 et 28 décembre.

Dans les rues animées du centre-ville, Olaf, la mascotte, se balade les mercredis. Il est facile à repérer avec sa carotte en guise de nez.

> Du 12 au 23 décembre, le marché de Noël des artisans et producteurs – le seul en France entièrement dédié à l'artisanat et aux produits du terroir – s'installe place Saint-Étienne.

Une centaine d'artisans d'art et de producteurs locaux y proposent leurs trésors, reflets du savoir-faire limousin.

D'année en année, ce marché devient le symbole d'un Noël authentique, où chaque création trouve naturellement sa place au pied du sapin ou sur les tables de fête.

> La fête foraine est ouverte au Champ-de-Juillet jusqu'au 4 janvier. Pour répondre aux attentes des riverains face aux bruits, la Ville et les forains ont signé une charte destinée à sensibiliser les exploitants aux nuisances sonores qui émanent du site. Ce document a valeur d'engagement et formalise clairement les conduites à tenir pour garantir la tranquillité publique, notamment vis-à-vis des horaires.

La charte rappelle également les mesures déjà en place, notamment à travers le travail de la brigade de prévention du son, des équipes municipales dédiées à la médiation et l'obligation d'éteindre la musique une heure avant la fermeture, ...

L'enjeu est de parvenir à conjuguer la tradition festive avec le respect du



Soucieuse de concilier magie des fêtes, sobriété énergétique et respect de l'environnement, la Ville de Limoges utilise exclusivement des décors en matière écoresponsable et des décorations led basse consommation, réduisant par sept la dépense énergétique.

cadre de vie pour que la fête foraine reste un moment de plaisir et de partage.

> Du côté de Super U Cognac, l'ambiance de Noël est à son comble avec une galerie marchande plus illuminée que d'habitude et une grande roue pour voir Limoges de tout en haut.

L'association des commerçants à l'initiative de cette action a bénéficié d'une subvention exceptionnelle de la Ville à hauteur de 15 000 euros.

Des animations à la pelle

Noël à Limoges, c'est aussi des animations avec le service Ville d'art et d'histoire et l'association Peanuts pour les enfants notamment.



Les manèges et attractions les plus spectaculaires sont proposés chaque année à la fête foraine du Champ-de-Juillet

- Photo archives

NOËL À LIMOGES

Pourquoi ne pas visiter les souterrains à la lueur des bougies ou confectionner une couronne de Noël ?

Il y aura des concerts et représentations aussi : avec le Conservatoire, l'association 1001 notes, au Grand théâtre / Opéra et à la Maison des arts et de la danse Jean-Moulin.

Les chorales de Limoges que l'on présente dans ce numéro proposent elles-aussi différents concerts de Noël.

Le détail des parades qui déambuleront en ville est consultable dans le programme joint à ce magazine.

> À la patinoire, c'est avec le spectacle de la troupe Patin'Air que Noël est célébré dimanche 7 décembre. En route pour un Voyage givré mêlant patinage, magie, art du cirque et acrobaties.

Infos sur patinoire.limoges.fr

> **Les Puces se mettent au chaud**



Les Puces de la cité du mois de décembre changent d'adresse. Direction le parc des expositions pour deux éditions exceptionnelles, dimanche 14 et 21 décembre, de 8 h à 18 h. Une nocturne est aussi prévue samedi 20 décembre de 17 h à 21 h. Bien à l'abri des intempéries au sein du Grand palais, chineurs et curieux pourront flâner à la recherche de

trésors anciens et d'objets uniques. Antiquités, trouvailles vintage et de collection, décorations anciennes, sans oublier les arts de la table ... l'occasion est toute trouvée pour dénicher un cadeau unique ou la pièce rare qui fera la différence sous le sapin.

Entrée gratuite et plus d'infos : www.pucesdenoel.fr

> **Sur le site noel.limoges.fr**, toutes les informations actualisées sur le marché de Noël sont consultables en ligne : les animations, déambulations et spectacles, avec un programme jour par jour, les horaires des pistes de roller, de luge, du chalet du Père Noël, ...



> **La fête de Noël du centre social de Beaubreuil**, organisée en partenariat avec les structures du quartier, est prévue samedi 13 décembre de 14 h à 19 h au centre social, 21 allée Marcel-Proust. **Entrée libre sans inscription préalable.**

Deux spectacles au programme :

- > 14 h 30 : Gloulou les larmes, un spectacle de marionnettes jeune public (à partir de 2 ans).
- > 17 h 30, un spectacle de magie tout public

Et des animations en continu de 14 h à 17 h 30 : atelier des lutins : création de décorations pour petits et grands / Royaume des jeux : vente de jouets, jeux en bois de la ludothèque / Caverne des histoires : lecture de contes de Noël, kamishibai, espace de motricité pour les 0-3 ans / Taverne de Rudolph : distribution gratuite de chocolat chaud, crêpes, gaufres, pop-corn et barbe à papa / Maison du Père Noël : séance photo et maquillage avec le Père Noël.

> **À La Bastide pour Noël, le centre social propose des animations ouvertes à tous.**

> Mercredi 10 décembre, un grand jeu est organisé dans les locaux du centre de loisirs 3/11 ans de 14 h à 16 h 30 avec un goûter offert. **Ce grand jeu est accessible et gratuit à toutes les personnes souhaitant y participer.**

> Jeudi 11, deux ateliers cuisine sont prévus de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h dans les locaux de la rue Georges-Braque. **Ouvert à tous.**

> Vendredi 12 décembre, les animations débutent à 16 h 30 avec un tour de calèche pour les habitants, des structures gonflables, des activités manuelles et de nombreuses autres surprises - Restauration sur place. L'après-midi se prolongera jusqu'à 21 heures avec des spectacles musicaux et de feu. À noter la participation de nombreux prestataires (clos de l'Isop, secours populaire, Idéasports, ...).

En voiture !

Samedi 13 et dimanche 14 décembre, l'autorail du Limousin partira de la gare de Limoges, direction Eymoutiers pour un voyage extraordinaire. Animation, goûter en gare en présence du Père Noël et distribution d'un petit cadeau aux enfants sont prévus.

Départ prévu à 13 h 30.

Infos : www.autorail-limousin.fr

> **Au Pavillon du Verdurier, la boutique des métiers d'art et des producteurs locaux invite à la découverte jusqu'au 3 janvier**, sous une bannière évocatrice : « *L'art et la main au cœur des fêtes de fin d'année* ».

Dans cet écrin Art déco, la scénographie se veut intimiste, comme une boutique où chaque corner révèle la créativité et la diversité des savoir-faire régionaux. Les artisans présents partagent avec passion leurs histoires, leurs techniques et la magie de leur métier.

L'édition 2025 célèbre la curiosité, la transmission et la passion du geste, avec des démonstrations et un jeu-concours pour tester ses connaissances sur l'artisanat local.

À la clé quelques cadeaux surprise !

Une trentaine de créateurs aux univers variés se relaient sur place : céramistes, verriers, maroquins, émailleurs, bijoutiers, illustrateurs, couturiers... **Informations et horaires sur cma-nouvelleaquitaine.fr**

Vous avez dit Pop-Up store

Trouver des idées cadeaux pour toute la famille, tout en soutenant l'artisanat local, sera un vrai plaisir cette année à Limoges.

À l'heure où la boutique éphémère du centre Saint-Martial (ouverte jusqu'au 10 janvier 2026) bat son plein, des Pop-Up ou boutiques éphémères de créateurs s'installent en ville, que ce soit le temps d'un week-end, ou jusqu'à la fin de l'année.

Le boutiquethon

Quand les indépendants du centre-ville ont des idées plein la tête pour faire découvrir leurs boutiques.

À l'initiative d'Outrage Studio et de l'association 748, trente commerçants indépendants de l'hyper-centre participent à un Boutiquethon, un parcours de boutiques variées, de l'artisanat à la mode, en passant par la décoration et la gastronomie avec à la clé une tombola jusqu'au 20 décembre.

Le principe est simple. Récupérer un flyer et une carte à tamponner dans l'une des enseignes partenaires (Pop-Up store de 748 FRAC, Studio Outrage, Boutique Feu !, Argilium, Studio Parallèle, Galerie Rudéral, Bibliovore, Kromatic, Bonjour Bon Genre le showroom, Mystico, Holigems, Mhome, La Ferme de l'Alchimiste, Les Quilles de Saint Martial, La Savonnière, Le Bestiaire de Paul, Le Bon Vestiaire, La Locale, 15 h 15, Au Grès de Mes Envies, De Fleurette...), puis collectionner au moins 14 tampons en visitant les commerces. Pas besoin d'acheter : il suffit de flâner, et de découvrir. Une fois la carte complétée, il ne reste plus qu'à la déposer dans l'une des boutiques pour participer à la tombola finale, prévue le 20 décembre. Une trentaine de lots, offerts par chaque enseigne, seront tirés au sort.

Instagram : [@bouticathon](https://www.instagram.com/bouticathon)



> **Du 5 au 7 décembre, le Pop-Up C'est Party revient pour sa troisième édition au Pavillon de l'Horloge à Marceau.** Pendant trois jours, une trentaine de créateurs proposent leurs œuvres originales : céramique, éditions, illustrations, maroquinerie, bijoux, fleurs, plantes, vêtements et articles de seconde main, une bonne occasion pour dénicher des trésors uniques.

Cette édition promet également une ambiance festive avec des stands photo, animation avec portrait minute, buvette et foodtrucks sans oublier un concert le vendredi soir, un blind test suivi d'une boum le samedi et un brunch gourmand proposé par La Locale le dimanche.

Infos@cestparty.marchecreateurs

> **Noël s'installe autour de la Cathédrale avec le marché de Noël des jeunes artisans chrétiens et limousins, qui tiendra sa deuxième édition les 13 et 14 décembre parvis des Clarisses**, de 10 h à 18 heures. Suite au succès de l'an dernier, une dizaine de jeunes artisans installés depuis moins de quatre ans reviennent partager leur passion. Pendant deux jours, des créations uniques fabriquées à la main seront proposées par de jeunes créateurs : jeux en bois, bijoux, accessoires, linge de maison, prêt-à-porter et même bière d'abbaye.

Instagram et Facebook : [@jeunesartisanschretiens](https://www.instagram.com/jeunesartisanschretiens)



NOËL À LIMOGES

> Jusqu'au 27 décembre, un Pop-Up store, porté par l'association 748, s'installe à l'entrée du FRAC-arthotèque, rue Charles-Michels. Des artistes et créateurs de l'association proposent leurs créations : objets, illustrations, sérigraphies, textiles, maquettes et un large choix de cadeaux locaux. Voilà une autre occasion de visiter le lieu et les expositions en cours.



> Feu !, la boutique éphémère du réseau Réfractaire (le réseau des indépendants de la céramique de la Nouvelle-Aquitaine) est de retour jusqu'au 27 décembre. 18 céramistes de la région se sont installés 1 rue Gondinet. Les arts de la table et de la décoration sont à l'honneur, que ce soit du grès, de la faïence, de l'argile ou de la porcelaine, toutes les pièces sont faites à la main.

@boutique.feue

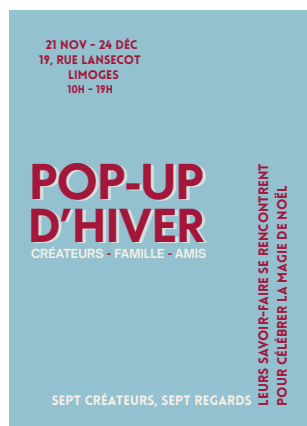


> Entrée Libre Créateurs est, comme son nom l'indique, un Pop-Up de créateurs qui revient pour sa quatrième édition jusqu'au 31 décembre. Cette année, neuf créa-



teurs et huit producteurs locaux se partagent le local situé 5 rue Othon-Péconnet. Textiles zéro déchet, origamis, tisanes, céramique, cuir, savons, coutelier feronnier, objets en bois, bijoux et décorations fleuries ainsi qu'une illustratrice, en passant par de la bière, du vin, du pain d'épice, des terrines, de la confiture, chaque création est là encore unique et ne demande qu'à être adoptée. Cette année, la boutique a également une invitée d'honneur, qui propose une sélection de meubles et décorations venus de Bali.

@entreeelibrecreateurs_limoges
@entreeelibrecreateurs87



> La Mhème couveuse, 19 rue Lansecot, accueille pour la période des fêtes de fin d'année un autre Pop-Up d'hiver. Cécile Mazière, teinturière et fondatrice de La petite puce, est à l'initiative de cette boutique éphémère. Elle présente ses créations aux côtés de six autres créateurs et arti-

sans locaux, parce que leur travail la touche particulièrement et qu'ils partagent la même sensibilité. C'est dans un univers chaleureux, coloré et rétro que porcelaine de Limoges, tisanes et brumes, fleurs en papier, sculptures sur bois, dioramas, tisanes bio, peintures en lettres et linge ancien teinté sont réunis jusqu'au 24 décembre.

@popupdiver



> Pour sa 2^e édition, la boutique de Noël du Bâtiment 25, située 64 rue Armand-Barbès à Marceau met en avant les créations d'artistes et artisans locaux. Tel un Pop-Up store féérique, cet espace de découverte est ouvert jusqu'au 27 décembre, tous les jours dès 10 heures.



Une création Ville de Limoges



Décembre en famille : un mois de découvertes et de créations

Le dernier mois de l'année s'annonce aussi créatif que féérique. Les structures culturelles de la Ville et le musée Adrien-Dubouché rivalisent d'imagination pour proposer aux enfants mais aussi à leurs parents, un mois placé sous le signe du partage, des histoires et des petites mains à l'ouvrage. Tour d'horizon des rendez-vous.

Ville d'art et d'histoire : des créations scintillantes avec le collectif Peanuts

Les jeunes artistes en herbe ont rendez-vous pour une série d'ateliers tout en poésie.

> Les **samedis 6 et 20 décembre** à 10 h, place à la créativité avec une couronne de Noël réalisée à partir d'une soucoupe en porcelaine : une décoration unique à suspendre au sapin.

> Les **samedi 13 et mardi 23** à 10 h, les enfants pourront fabriquer un bougeoir de porcelaine, pensé pour illuminer la table des fêtes grâce à un astucieux assemblage de pièces blanches décorées de motifs colorés.

> Enfin, après Noël, les **mardi 30 décembre et samedi 3 janvier** à 10 h, les familles sont invitées à imaginer leur fève et couronne des rois, histoire de démarrer l'année avec promesse de gourmandise frangipannée. Un programme délicat et ludique, parfait pour découvrir la porcelaine autrement.

Sur réservation au 05 55 34 46 87.

Tarif : 5 €



Musée des Beaux-Arts : l'Art déco à hauteur d'enfant

En lien avec l'exposition *Faire moderne*, le musée déploie une série de jeux en autonomie pour tous les jours d'ouverture, en libre accès.

Avec **Les explorateurs de l'Art déco**, un livret-jeux guide les familles au cœur de l'exposition, entre observation, énigmes et découvertes. En fin de parcours, l'espace **Art déco 3D** permet de créer un vase en papier aux lignes élégantes, tandis que le jeu **Cache-cache déco** invite à dénicher les associations de couleurs cachées dans les œuvres.

Deux rendez-vous guidés complètent l'expérience :

> **Mercredi 24**, à 15 h 30 et 16 h 30, une animation autour Des femmes artistes en 1925 pour découvrir les pionnières de l'Art déco.

> **Mercredi 31**, à 11 h, un loto Egypto plein de surprises avec un médiateur, pour explorer les collections autrement.

Un musée qui devient terrain d'aventures visuelles et historiques pour petits et grands.

Renseignements 05 55 45 98 10.

Tarif 1 € + droit d'entrée pour mercredi 24 et 31 décembre.

Centres culturels municipaux : l'esprit de Noël en mode ateliers

Samedi 20 décembre, de 14 h à 17 h, les centres culturels municipaux proposent leur stage de Noël.

Au CCM Jean-Macé, les plus petits (4 ans) s'essaieront aux décorations de Noël, tandis que les 8 ans fabriqueront des crackers et les 9 ans des mangas de Noël.

Au CCM Jean-Le-Bail, les 4 à 7 ans donneront vie au Père Noël et à son sapin, les enfants dès 6 ans participeront à un atelier de chant intergénérationnel, et les 6 à 8 ans créeront un sympathique bonhomme de neige. Une belle occasion de partager un moment convivial avant les fêtes.

Tarif : 11 € pour les adhérents

Inscriptions 05 55 45 94 00

Dans les Bfm : spectacles, ateliers, cinéma et contes.

Le réseau des Bfm joue la carte de la diversité en multipliant les rendez-vous festifs.

> **Mercredi 10**, à 15 h 30, l'antenne de Landouge propose un atelier papier de Noël.

> **Samedi 13**, à 15 h, la Bfm centre-ville accueille Les contes de Noël, en compagnie de Martine Janicot Demaison et de huit auteurs invités.

> **Mercredi 17** concentre plusieurs activités :

À l'Aurence, un spectacle poétique et interactif, Mille et une feuilles, à 10 h pour les 0-3 ans puis à 15 h 30 au Vigenal pour les 3-10 ans.

À Landouge, à 15 h 30, place aux histoires de bêtes à poils et à plumes avec le spectacle conté Coqueti Coqueta de Joëlle Pascal.

> **Mardi 23**, un atelier de pixels de Noël attend les enfants à la Bastide à 14 h 30, et dès 15 h, la Bfm centre-ville et Beaubreuil proposent une projection de film (à partir de 3 ans en centre-ville, 9 ans à Beaubreuil).

> Enfin, **mardi 30**, la Bfm de Landouge diffuse un film dès 6 ans.

Renseignements et inscriptions
05 55 45 96 00

Musée Adrien-Dubouché : une parenthèse enchantée autour de la porcelaine

Le musée accueille les familles dans une douce ambiance de fêtes.

> **Samedi 6 et le dimanche 21**, à 10 h 30, les enfants sont invités à partager le goûter du Père Noël, un moment chaleureux au milieu des collections.

> **Samedi 13**, à 10 h, un atelier permettra de peindre une tasse de Noël, parfaite pour devenir un souvenir à offrir... ou à garder.

4 € le goûter et de 10 à 17 € pour la tasse - Inscriptions 05 55 33 08 50



La Basilique Saint-Michel-des-Lions s'illumine sous les étoiles

Cette année encore, la magie de Noël viendra se poser sur la Basilique Saint-Michel-des-Lions avec Murmures d'étoiles. Jusqu'au 28 décembre, la façade du monument s'habillera d'un manteau de lumière grâce au spectacle imaginé par Thierry Chenaud et son équipe d'Enluminures.

Le créateur a choisi de travailler cette année autour d'un symbole fort : l'étoile.

« C'est la star de Noël, sourit-il. Elle évoque la lumière, la couleur, la féerie. Et si on la ramène à Limoges, c'est naturellement la fusion : le vitrail, la porcelaine, les émaux. J'ai eu envie de faire se rencontrer ces deux sources lumineuses autour de la thématique de Noël ».

Entre poésie et artisanat, le spectacle invite les Limougeauds à embarquer dans le feu créatif local, dans un univers à la fois poétique, coloré et contemplatif.

« On a besoin de revenir à des temps doux. La douceur, c'est Noël. Victor Hugo disait : Le beau apaise. Et le beau soigne. Alors, si on peut proposer quelque chose de très esthétique et apaisant, on reste fidèle à l'esprit de Noël ».

Magie de la précision

Comme chaque année, la création a été pensée et réalisée à Limoges, dans les ateliers d'Enluminures.

Dessins, maquettes, transpositions sur le bâtiment : tout est fait maison avant d'être ajusté sur place. Deux nuits de calage ont été nécessaires pour que la projection épouse parfaitement la façade.

« La magie n'existe que grâce à cette précision, explique Thierry Chenaud. Quand une fenêtre apparaît sur le bâtiment, l'image doit tomber pile dessus. Si on est décalé d'1 cm avec le vidéoprojecteur, on l'est de 50 cm



Depuis le début de Noël à Limoges, vendredi 28 novembre, les Limougeauds ont déjà pu admirer le travail d'Enluminures qui habille chaque soir la Basilique Saint-Michel-des-Lions.

sur la façade ! C'est de la haute couture pour bâtiment. On conçoit un costume de lumière et la Basilique devient un magnifique mannequin ».

Ce travail minutieux s'accompagne d'un vrai souci du son, élément indissociable du spectacle. « J'aime que ce que les gens voient soit aussi illustré d'un point de vue sonore. Il faut que l'œil et l'oreille vivent la même émotion ».

Depuis cinq ans, l'équipe d'Enluminures relève ainsi le défi du mapping de Noël à Limoges. Ce spectacle, commandé par la Ville à cette société réputée pour son savoir-faire permet d'offrir un tableau féerique gratuit pour petits et grands.

Le changement de lieu, de l'église Saint-Pierre à la Basilique Saint-Michel-des-Lions, a permis de redessiner un nouveau chemin entre la place de la Motte et la place de la République, au cœur du parcours

des marchés de Noël.

Au fil des ans, une véritable histoire s'est tissée entre Enluminures et le public limougeaud.

De la gare des Bénédictins à l'Évêché, les créations de Thierry Chenaud accompagnent la ville depuis plus de vingt ans.

« Le public est exigeant et c'est une belle pression, confie-t-il. Il faut se renouveler, continuer de surprendre, sans jamais décevoir ».

Et derrière l'artiste, on devine toujours l'enfant émerveillé : « J'aime qu'on raconte de belles histoires. C'est sans doute ce qu'il me reste du grand enfant que je suis toujours ».

Le mapping de Noël sera visible chaque jour, du 28 novembre au 28 décembre, de 18 h à 21 h 30, sur la Basilique Saint-Michel-des-Lions. Un rendez-vous féerique et lumineux à ne pas manquer.

NOËL À LIMOGES

Les lumières scintillent...

Noël à Limoges pose
son traîneau
en centre-ville et vous accueille
JUSQU'AU DIMANCHE 28
DÉCEMBRE

pour des moments magiques
avec les pistes de luge et de
roller, de nombreux chalets
gourmands dans le centre-
ville et un mapping féerique et
gratuit place Saint-Michel !

Un événement
Ville de Limoges
Informations sur
noel.limoges.fr



MARCHÉS DE NOËL

Place de la République

Jusqu'au dim. 28 déc.

- ⌚ 11 h à 20 h > dim. au jeu.
- 11 h à 21 h 30 > les ven. et sam.
- 11 h à 18 h > mer. 24 déc.
- 15 h à 20 h > jeu. 25 déc.

(ouverture facultative des chalets)

Artisanat, bijoux, céramiques,
jouets en bois, pulls de Noël,
petites plantes, produits régionaux
et cadeaux de dernière minute...
Dégustez des spécialités d'Europe
et de France : vin chaud, aligot,
gaufres, beignets et bien plus.

Place de la Motte

Jusqu'au dim. 28 déc.

- ⌚ 11 h à 20 h > dim. au jeu.
- 11 h à 21 h 30 > les ven. et sam.
- 11 h à 18 h > mer. 24 déc.
- 15 h à 20 h > jeu. 25 déc.

(ouverture facultative des chalets)

Autour du manège sapin, 7 cha-
lets gourmands proposent des
spécialités sucrées et salées à
savourer sur place ou à emporter.

Pavillon du Verdurier

Place Saint-Pierre

Jusqu'au sam. 3 janv.

- ⌚ 10 h 30 à 19 h 30
- Les 24/12 et 31/12, fermeture à 17 h 30
- Fermeture le 25 déc.
- et le 1^{er} janv. 2026

Noël tendance Verdurier est une
expo-vente qui réunit près de 25
exposants artisans des métiers
d'art et producteurs néo-aquitains.

Place Saint-Étienne et parvis de la cathédrale

Ven. 12 déc. > mar. 23 déc.

- ⌚ 10 h à 19 h
- Fermeture à 20 h les ven. et
sam.

28^e édition du seul marché de
Noël de France entièrement
dédié à des artisans et
producteurs. Une centaine
d'exposants, sélectionnés par
la Chambre d'agriculture et
la Chambre de métiers et de
l'artisanat pour promouvoir les
talents régionaux.

ANIMATIONS

Piste de roller • Gratuit

Place de la République

Jusqu'au dim. 28 déc.

- ⌚ 11 h à 20 h > dim. au jeu.
- 11 h à 21 h 30 > les ven. et sam.
- 11 h à 18 h > mer. 24 déc.
- 15 h à 20 h > jeu. 25 déc.

350 m² de piste, dont un jardin
d'enfants de 45 m². 150 rollers, 50
kits de protection et 50 casques
disponibles. Casque obligatoire,
fourni pour les moins de 12 ans.

Piste de luge • Gratuit

Place de la République

Jusqu'au dim. 28 déc.

- ⌚ 11 h à 20 h > dim. au jeu.
- 11 h à 21 h 30 > les ven. et sam.
- 11 h à 18 h > mer. 24 déc.
- 15 h à 20 h > jeu. 25 déc.

Trois couloirs de glisse pour
petits et grands !

Chalet du père Noël •

Gratuit

Place de la République

Jusqu'au mer. 17 déc.

- ⌚ 17 h à 19 h > les ven.
- 14 h à 19 h > les mer., sam. et dim.
- Sam. 20 déc. > mar. 23 déc.**
- ⌚ 14 h à 19 h > tous les jours

Fermeture à 18 h le mer. 24 déc.

Rencontre magique avec le
Père Noël et son lutin ! Photos
et boîte aux lettres.

Carrousel • Payant

Place de la République

Tarifs : 3€/1 tour - 10€/6 tours -
14€/20 tours

Période scolaire

- ⌚ 16 h à 19 h > lun., mar., jeu., ven.
- ⌚ 10 h 30 à 20 h > mer., sam., dim.

**Tous les jours pendant
les vacances scolaires**

- ⌚ Mêmes horaires que
le marché de Noël.

Manège sapin • 4€

Place de la Motte

Jusqu'au sam. 3 janv.

- ⌚ 11 h à 20 h > dim. au jeu.
- 11 h à 21 h 30 > les ven. et sam.
- 15 h à 20 h > mer. 24 déc.
- 15 h à 20 h > jeu. 25 déc.,
jeu. 1^{er} janv.

Spectacle de son et lumière *Murmures d'étoiles* •

Gratuit

(vidéo mapping)

Place Saint-Michel

Jusqu'au dim. 28 déc.

⌚ 18 h à 21 h 30

Toutes les 10 min.

Un spectacle lumineux et poétique projeté sur la façade de la basilique Saint-Michel-des-Lions.

Réalisé par Enluminures.

Dédicaces de livres sur *le thème de Noël* •

Gratuit

Place de la République

Sam. 6 déc.

⌚ 15 h 30 à 19 h 30

Organisées par l'Association des Librairies Indépendantes de Limoges : Anecdotes, Page et Plumes, Rêv'en Pages.

Les puces de Noël •

Gratuit

Parc des expositions

Les dim. 14 et 21 déc.

⌚ 8 h à 18 h

Sam. 20 déc.

⌚ nocturne 17 h à 21 h

Renseignements : pucesdenoel.fr

DÉAMBULATIONS SPECTACLES

Sur les différents sites
du village de Noël • **Gratuit**

Rencontrez ICI Limousin

Place de la République

Ven. 5 déc.

⌚ 17 h à 19 h

Vivez l'émission en direct place de la République et repartez avec votre photo souvenir de Noël !

La Magie de Noël, Cie Cirkomcha

Sam. 6 déc.

⌚ 17 h à 19 h

Fées lumineuses et lutins géants pour une parade féerique.

Batucadonf

Dim. 7 déc.

⌚ 15 h à 17 h

Énergie brésilienne et percussions endiablées.

Un Voyage Givré •

Payant

Patinoire de Limoges

(10 min à pied du centre-ville)

Dim. 7 déc.

⌚ 14 h 15

Tarifs : adultes 26 € / enfants 19 €

Vivez la magie de Noël sur glace avec la troupe *Patinair* :

un show mêlant danse, acrobaties et féerie !

Réservations et infos

www.patinair.com

Cheers Up Danse

Sam. 13 déc.

⌚ 17 h à 19 h

Danse et acrobaties pour une animation spectaculaire.

Gospel Fusion

Dim. 14 déc.

⌚ 15 h à 17 h

Chœur puissant et voix vibrantes pour un Noël en musique.

Tornado, Cie Élixir

Ven. 19 déc.

⌚ 17 h à 19 h

Parade lumineuse et pyrotechnique éblouissante.

Le Traîneau du Père Noël, Moz Production

Sam. 20 déc.

⌚ 17 h à 19 h

Un moment magique avec le Père-Noël et ses rennes.

Les Gueules Sèches

Dim. 21 déc.

⌚ 15 h à 17 h

Fanfare emblématique de Limoges et ambiance festive garantie !

Mascotte Olaf

Les sam. 29 nov. et 6, 13, 20, 27 déc.

⌚ 15 h à 17 h

Les mer. 3, 10, 17, 24 déc.

⌚ 16 h à 18 h

Mar. 23 déc.

⌚ 16 h à 18 h

Retrouvez Olaf en déambulation.

JEUNE PUBLIC

Proposés par Ville d'art et d'histoire, avec la participation du collectif Peanuts.

Lieu précisé lors de la réservation.

Places limitées – réservation obligatoire sur www.destination-limoges.com

ou à l'Office de tourisme, 12 bd de Fleurus – Tél. 05 55 34 46 87.

Atelier 6-12 ans

Couronne de Noël en porcelaine

Les sam. 6 et 20 déc.

⌚ 10 h

Durée : 2 h, tarif : 5 €

Crée ta propre décoration à suspendre à partir d'une soucoupe en porcelaine !

Atelier 6-12 ans

Noël de porcelaine

Sam. 13 déc. et mar. 23 déc.

⌚ 10 h

Durée : 2 h, tarif : 5 €

Fabrique un joli bougeoir en porcelaine blanche décoré aux couleurs de Noël.



CONCERTS & SPECTACLES DE NOËL

Concerts du Conservatoire à rayonnement régional de Limoges.
Gratuits

Renseignements : conservatoire.
limoges.fr 05 55 45 95 50.

Bal traditionnel de Noël

Salle Augustorinum – 2 rue Félix-Éboué
Sam. 13 déc.

⌚ 18 h 30
Musique et danse.

Concerts de Noël des ensembles instrumentaux et des chorales

Auditorium du conservatoire
Lun. 15 et mar. 16 déc.

⌚ 18 h 30

Beetle Christmas

Auditorium du conservatoire
Mer. 17 et jeu. 18 déc.

⌚ 19 h 30
Spectacle orchestral, vocal et dansé autour des musiques de Vivaldi, Rebel et Purcell.

Chant choral de l'Ensemble Madrigal

Église du Sacré-Cœur
Sam. 20 déc.

⌚ 18 h 30
Musique.

Concerts de Noël aux chandelles proposés par 1001 Notes

Basilique Saint-Michel-des-Lions
Jeu. 11 déc.

⌚ 18 h et à 21 h
Tarif : 10 € à 58 €
Rencontre magique entre le Quatuor 1001 Notes et le Chœur Bayonne Pays Basque.
Polyphonies et chants traditionnels dans une ambiance lumineuse aux bougies.
Billetterie :
billetterie@festival1001notes.com



Grandes Odes à Sainte-Cécile de John Blow & Henry Purcell

Opéra de Limoges

Ven 19 déc.

⌚ 20 h
Durée : 1 h 45, tarif : 10 € à 25 €
Renseignements : operalimoges.fr

Best Offenbach

Maison des Arts et de la Danse – Jean-Moulin

Dim. 28 déc.

⌚ 15 h
Tarif : 10 € à 25 €
Par le Chœur de l'Opéra de Limoges – extraits de *La Vie parisienne*, *La Belle Hélène*, *Les Contes d'Hoffmann*.
Une musique pétillante, festive et irrésistiblement parisienne !
Renseignements : operalimoges.fr

#Atlantide SOS Terre

Opéra de Limoges

Mar. 30 déc.

⌚ 20 h
Mer. 31 déc.
⌚ 19 h
Durée : 1 h 30, tarif : 28 € à 58 €
Création pop symphonique, un voyage musical entre rêve et mythologie.
Renseignements : operalimoges.fr

À NE PAS MANQUER

Illuminations

Ven. 28 nov. à 18 h >
jeu. 1^{er} janv. 2026 à 23 h
Évêché, place Carnot, place Denis-Dussoubs, boulevard Louis-Blanc, porte Tourny, boulevard Georges-Périn, place des Carmes et rue des Arènes, square Jacques-Chirac, place de la Motte et parvis de l'hôtel de ville

⌚ 17 h à 23 h
Les nuits du mer. 24 et mer. 31 déc. les illuminations brilleront jusqu'à 7h du matin.

Parcours des lumières en petit train

Sam. 6 déc. et dim. 7 déc.
puis tous les soirs à partir du sam. 13

⌚ 17 h 30 et 18 h 30
Durée : 50 min environ
Tarif : 8€ pour les adultes, 4 € pour les enfants de 3 à 12 ans (gratuit pour les moins de 3 ans), réduit sur justificatif.
Réservations : petittrainlimoges.fr

Visites guidées avec Ville d'art et d'histoire

Parcours lumière

Les ven. 5, 12, 19, 22, 26 et les sam. 23, 27 déc.

⌚ 18 h
Nombre de places limité.
Durée : 1 h 30, tarifs : 6 €/4 €

Souterrain de la Règle aux chandelles

Les sam. 6 et 13 déc.

⌚ 14 h 30, 15 h 45 et 17 h
Du sam. 20 au mar. 30 déc. et les jeu. 1^{er}, ven. 2, sam. 3 jan. 2026

⌚ 14 h 30, 15 h 45, 17 h et 18 h 15 (sauf les 24 et 31 déc., à 11 h, 14 h 30 et 15 h 45 – pas de visite le 25).
Durée : 45 min – tarif : 5 €

Crypte Saint-Martial

Place de la République

Mar. 23 déc.

⌚ 15 h 30 et 16 h 30

Sam. 27 déc.

⌚ 11 h

Mar. 30 déc.

⌚ 14 h 30 et 15 h 30

Sam. 3 janv. 2026

⌚ 11 h

Durée : 1 h, tarif : 6 €/4 €

Pour toutes les visites, nombre de places limité, réservations et règlement obligatoires, sur destination-limoges.com ou auprès de l'office de tourisme, 12 bd de Fleurus, 05 55 34 46 87.

Fête foraine

Champ-de-Juillet

Sam. 6 déc. > dim. 4 janv. 2026

Période scolaire

⌚ 13 h 30 à 21 h > dim. au jeu.
(extinction de la musique à 20 h)

Vacances scolaires

⌚ 13 h 30 à 22 h > dim. au jeu.
(extinction de la musique à 21 h)
13 h 30 à 23 h > les ven. et sam.
(extinction de la musique à 22 h)

Journées à tarifs réduits sam. 6 et ven. 26 déc.

Offre spéciale dim. 4 janv. 2026
1 ticket acheté = 1 ticket offert !

Sam. 13 déc.

⌚ 19 h

Feu d'artifice (durée : 10 min)

Les dim. 21 et 28 déc.

Mascottes en fêtes

COMMERCE. HALLES

Halles centrales

Mar. au mer.

⌚ 7 h à 14 h

Jeu. au dim.

⌚ 7 h à 15 h

Ouvertures exceptionnelles :

⌚ 7 h à 17 h (dim. 21, mar. 23, mer. 24, mar. 30, mer. 31 déc.)

⌚ 7 h à 13 h (lun. 22, jeu. 25, lun. 29 déc.)

Fermé le jeu. 1^{er} janv. 2026

Halles Carnot

Ouverture tous les jours
du mar. 9 au mer. 31 déc.

⌚ 7 h à 13 h

Sauf ven. et sam.

⌚ jusqu'à 14 h

Ouvertures exceptionnelles :

⌚ 7 h à 13 h (dim. 14, 21 et 28 déc.)

⌚ 7 h à 15 h (mar. 23, mar. 30 déc.)

⌚ 7 h à 19 h (mer. 24, mer. 31 déc.)

Fermé le jeu. 1^{er} janv. 2026

Ouvertures exceptionnelles commerces du centre-ville

Les commerces du centre-ville seront ouverts les dim. 7, 14, 21 et 28 déc.

Parcs relais

Saint-Lazare, Panazol (route de Lyon), Arcades, Aristide-Briand, Cornue, Romanet, Pôle Fougeras, La Bastide.

Accessibilité et stationnement PMR

Pour les titulaires de la carte européenne de stationnement, toutes les places sur voirie sont gratuites dans la limite de 24 h consécutives. Retrouvez la carte interactive des emplacements PMR sur le site de la Ville de Limoges : limoges.plan-interactif.com



SIMPLIFIEZ-VOUS LE TRAJET !

En navette électrique

Des navettes électriques desservent gratuitement le secteur piétonnier de l'hypercentre et les parkings du centre-ville. Détails et lieux desservis sur : stcl.fr



En bus

Réseau de bus TCL : stcl.fr ou 05 55 32 46 46

(Les bus sont gratuits chaque week-end : une solution pratique et écologique pour rejoindre facilement le centre-ville et les sites des événements.)

RRTHV : rrthv.com ou 05 55 10 31 00



En train

Voyagez en TER Nouvelle-Aquitaine et réservez dès maintenant vos billets sur :

ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine

ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine/se-deplacer/horaires



En taxi

taxis87.com ou 05 55 38 38 38

Pensez aussi au covoiturage !

OÙ SE GARER ?

Parkings

Tribunal, Halles, République, Bibliothèque, Jourdan*, Hôtel-de-ville*, Churchill* et au parking du Centre Saint-Martial.

* Les 2 premières heures sont gratuites tous les samedis

Sur voirie : Gagnez du temps en payant par mobile. Grâce à l'application PayByPhone ou EasyPark, téléchargeable gratuitement depuis l'App Store ou le Play Store, vous pouvez payer votre stationnement et le prolonger à distance.



En cuisine !

En amont des fêtes de Noël, les élèves de lycées des métiers Jean-Monnet et Saint-Jean ont concocté quelques recettes faciles et abordables à faire chez soi. À cuisiner en suivant la recette ou à adapter au grès de ses envies, c'est une part d'inspiration qui se livre ainsi.

Cette année, dix-huit élèves ont intégré la classe de seconde professionnelle du lycée Saint-Jean et ont ainsi rejoins la centaine d'élèves formés par l'établissement.

Tous ont choisi cette voie par conviction et possèdent déjà une idée assez précise du métier qu'ils souhaitent exercer après le baccalauréat : poursuivre leurs études vers des BTS restauration, des mentions complémentaires en sommellerie ou desserts. Les plus téméraires eux se voient partir à l'étranger ou ouvrir leur restaurant.

Mais en attendant, « ils ont été enchantés de faire cet exercice, précise Damien Barte, enseignant fraîchement arrivé à Saint-Jean.

Les élèves ont réalisé l'entrée et le plat – le dessert étant préparé par les élèves passant la certification Desserts de restauration – puis, par groupe de trois, ils ont dressé des tables de fête accompagnées d'un cocktail de leur choix.



Damien Barte, enseignant à Saint-Jean.

Ils ont ainsi travaillé à la fois la pratique et la théorie.

La communication est au cœur de ces métiers. Serveurs et cuisiniers travaillent main dans la main.



Les élèves du lycée Jean-Monnet au fourneau.

Chacun doit connaître la complexité du travail de l'autre. Le serveur présente chaque plat avec un argumentaire. Il en est la vitrine.

Une passion

Au lycée Jean-Monnet, tous les métiers de l'hôtellerie et de la restauration sont enseignés, y compris au sein d'une filière dédiée à l'hôtellerie (hébergement).

Dès la troisième, jusqu'au BTS ou la formation pour adultes, près de 600 élèves sont inscrits.

Comme le précise Patrice Lavernhe, le directeur délégué aux formations professionnelles de l'établissement, « Les élèves commencent toujours par apprendre la base des métiers de la cuisine et du service comme le bar et la sommellerie, puis se spécialisent pour telle ou telle profession.

Pour le service en salle par exemple, les élèves n'apprennent pas seulement à porter des assiettes, poursuit le directeur. Ce sont eux qui accueillent les clients, veillent à ce qu'ils passent un bon moment et peuvent provoquer des ventes additionnelles : un apéritif, une bouteille d'eau, de vin, ... ».



Patrice Lavernhe, directeur formations professionnelles à Jean-Monnet.

Dans les deux établissements, afin de développer leurs compétences, les élèves alternent les cours chaque semaine en demi-groupe.

Le premier travaille en cuisine, où il apprend les techniques professionnelles en réalisant des repas ou des buffets traiteurs par exemple.

Le second se forme en salle : dressage des tables, accueil et service au sein des restaurants d'application des lycées, dans lesquels le public peut venir déjeuner sur réservation.

Qu'est-ce qui se mijote en cuisine cette année ?

En plus des recettes présentées dans ce magazine, retrouvez sur noel.limoges.fr ou en flashant le Qr code ci-contre, d'autres plats de fêtes à faire chez soi pour se régaler.



En entrée : Noix de pétoncles, beurre blanc à l'estragon et condiments provençaux - Pour 4 personnes

Ingrédients

- > 400 g de noix de pétoncles
- > 30 cl de fumet de poisson (possibilité de prendre du fumé déshydraté du commerce)
- > 100 g d'échalotes hachées finement
- > 10 cl de vin blanc d'Alsace
- > 2 cl de crème épaisse
- > 200 g de beurre froid coupé en cubes
- > 1 botte d'estragon

Condiments pour la décoration : caviar d'aubergine, purée de poivrons rouges, compotée de tomates séchées.

- > Rincer les pétoncles à l'eau fraîche et épongez-les avec du papier absorbant.
- > Préparer ou prévoir 30 cl de fumet de poisson (recette dans le livret à télécharger sur limoges.fr).
- > Faire réduire à feu modéré le fumet avec les échalotes ciselées et le vin blanc de manière à ce qu'il réduise au moins de moitié et devienne sirupeux.
- > Une fois réduit, ajouter la crème épaisse puis fouetter sans s'arrêter la sauce en ajoutant les cubes de beurre par deux ou trois à la fois. Attendre que les morceaux de beurre soient incorporés avant d'en rajouter pour que le beurre chauffe et se transforme en crème au fur et à mesure pour obtenir une sauce épaisse et onctueuse.
- > Saler et poivrer à convenance.
- > Dans une poêle, faire fondre une noisette de beurre, snacker les pétoncles.

Dresser dans des assiettes un peu creuses, les noix de pétoncle avec la sauce, décorer d'estragon ciselé et ajouter une cuillère en forme de quenelle de chacun des condiments.



Une entrée servie dans une assiette bien choisie, le plaisir des yeux précède celui des papilles.

Le plat : Cochonnaille de Noël braisée, réduction à la moutarde de Brive, flognarde de légumes

- Pour 4 personnes

Ingrédients :

- > 2 pieds de cochon
- > 1 palette de porc
- > 2 cuillères à soupe de moutarde de Brive
- > Pour le fond de braisage : 2 carottes / 1 poireau / 2 oignons / 4 cuillères à café de fond de veau en poudre à diluer dans 1/2 l d'eau
- > Pour la Flognarde de légumes : 100 g de panais / 100 g de carottes / 1 demi chou-fleur / 100 g de navet / 1 petit brocoli / 100 g de potiron / 20 cl de bouillon de volaille refroidi / 4 œufs / 10 cl de crème épaisse / sel et poivre.

La veille,

- > Préparer le fond de braisage : éplucher, laver et couper les légumes en petits morceaux.
- > Préchauffer le four à 160°.
- > Rissoler la palette et ensuite les pieds de cochon dans une cocotte.
- > Ajouter les légumes du fond de braisage et mettre la cocotte au four 30 min.
- > Sortir du four et mouiller avec le fond de veau délayé dans l'eau.
- > Mettre à bouillir sur le feu, puis au four à couvert à 80° toute une nuit.

Le lendemain,

- > Récupérer le fond de cuisson dans la cocotte pour préparer la sauce en le faisant réduire dans une casserole puis ajouter la moutarde.

Préparer la flognarde de légumes

- > Éplucher, laver les légumes et les couper en petits morceaux et en sommités pour les choux.
- > Cuire à la vapeur puis les rafraîchir.
- > Préchauffer le four à 170°.
- > Dans un bol, battre les œufs avec le bouillon de volaille, la crème, du sel et du poivre.
- > Ajouter les légumes.
- > Répartir dans un plat à gratin, ou sur une plaque de cuisson ou dans des moules individuels.
- > Enfourner pendant 20 à 30 minutes jusqu'à ce que le flan soit bien doré et ferme.

Dresser les assiettes en mettant 1 morceau de pied de cochon et de palette, la sauce à la moutarde et la flognarde - Il est possible d'utiliser des emporte-pièces pour y découper des formes avant de la servir.



À gauche, le plat : cochonnaille de Noël braisée, réduction à la moutarde de Brive, flognarde de légumes et à droite, le dessert : poires pochées sauce caramel beurre salée sur un sablé breton, tous deux préparés par les élèves du lycée Saint-Jean. Ceux du lycée Jean-Monnet ont aussi livré leurs recettes qui sont à retrouver sur noel.limoges.fr.

Le dessert : Poires pochées sauce caramel beurre salée sur un sablé breton - Pour 4 personnes

Ingrédients

Pour les sablés bretons (environ 15/20 pièces selon la taille souhaitée)

- > 250 g de farine T55
- > 180 g de beurre 1/2 sel mou
- > 100 g de sucre en poudre
- > 50 g de sucre cassonade
- > 10 g de levure chimique
- > 5 jaunes d'œuf

Pour les tuiles pour décorer

- > 50 g de sucre glace
- > 25 g de farine
- > 45 g de blanc d'œuf
- > 25 g de beurre fondu
- > de la vanille
- > possibilité d'ajouter des amandes effilées

Pour les poires pochées et perles de gelée au sucre pétillant

- > 4 poires
- > 1 l d'eau
- > 500 g de sucre
- > de l'agar agar (7 g pour 1 l de sirop)
- > 100 g de sucre et 4 à 5 g d'acide citrique pour le sucre pétillant (aussi disponible dans le commerce)

Pour le caramel au beurre salé

- > 300 g de sucre
- > 300 g de crème liquide
- > 40 g de beurre demi-sel

Les sablés

- > Crémier le beurre avec les sucres (travailler de la matière grasse à l'aide d'un fouet, seule ou avec du sucre afin de l'aérer, de lui donner la consistance d'une crème).
- > Ajouter au mélange la farine et la levure.
- > Pour cuire les sablés, utiliser des moules ou étaler la pâte sur une plaque (1,5 à 2 cms d'épaisseur).
- > Cuire entre 10 à 12 minutes dans un four préchauffé à 170° C et surveiller la coloration.
- > Démouler ou détailler à l'emporte pièce dès la sortie du four.

Les tuiles décoratives

- > Préchauffer le four à 170°.
- > Battre les blancs d'œuf avec le sucre sans faire monter.
- > Y ajouter la farine et le beurre fondu puis un peu de vanille en poudre et mélanger.
- > Sur la plaque du four recouverte d'un papier de cuisson ou sur une feuille en silicone, déposer l'équivalent d'une petite cuillère à café de pâte - veiller à bien espacer les tas.
- > Étaler chaque petit tas avec le dos de la cuillère et parsemer d'amandes effilées.
- > Faire cuire 10 minutes au four. Les tuiles doivent être dorées sur les côtés.
- > Retirer les tuiles et les placer sur un rouleau à pâtisserie pour leur donner une forme bombée. Faire attention en les retirant, car elles se brisent facilement.

Les poires pochées

- > Dans une casserole, verser le sucre en poudre dans l'eau (possibilité d'ajouter des épices ou de la vanille) et porter à ébullition.
- > À l'aide d'un éplucheur, peler les poires sans les couper et garder la tige.
- > Les disposer délicatement dans le sirop bouillant et laisser cuire à frémissement 10 à 15 minutes selon la fermeté d'origine des fruits.
- Au terme de la cuisson, sortir les fruits très délicatement à l'aide d'un écumoire et réserver.

Les perles de gelée au sucre pétillant

- > Remettre le sirop à bouillir.
- > À ébullition, ajouter l'agar agar et laisser chauffer 30 secondes.
- > Retirer du feu et verser dans un plat.
- > Laisser le mélange refroidir.
- > Préparer le sucre pétillant en mélangeant 100 g de sucre et 4 à 5 g d'acide citrique.
- > Prélever des petites billes à partir du sirop gélifié, les rouler dans le sucre pétillant et réserver.

Le caramel au beurre salé

- > Faire tiédir dans une casserole les 300 g de crème fleurette.
- > Dans une autre grande casserole, mettre le sucre et chauffer à sec en remuant tranquillement (veiller à ne pas le faire brûler).
- > Lorsque le sucre est fondu et que la couleur est légèrement dorée, ajouter le beurre demi-sel pour le brillant et mélanger pour obtenir un mélange homogène.
- > Ajouter les 300 g de crème liquide chaude et remuer.

Le dressage

- > Déposer un sablé breton dans une assiette, installer la poire pochée dessus, verser le caramel au beurre salée autour ainsi que 3 ou 4 perles de gelée et une tuile.

Tuto pliage de serviettes, un sapin ou une fleur

Prenez une serviette de table, faites quelques plis et le tour est joué.

En forme de sapin

1- Déposez une serviette pliée en 4 devant vous en forme de losange, avec le coin d'ouverture vers le bas.

2- Prenez la première épaisseur et rabattez-la vers la pointe opposée en haut, sans superposer complètement les pointes. Répétez l'opération pour les trois autres épaisseurs, tel un escalier.

3- Retournez la serviette de manière à placer ce pliage face contre table.

4- Ramenez la pointe gauche vers le centre de la serviette en marquant légèrement le bas du pli. Faites de même avec la pointe droite pour obtenir la forme générale du sapin.

5- Retournez à nouveau la serviette pour avoir les pointes en escalier devant vous. Repliez-les une à une vers le haut en commençant par la pointe en haut et en glissant les suivantes sous celles du dessus.

6- Faites la même chose pour la base de la serviette.

Nb : si vous utilisez une serviette en papier, fixez les deux extrémités à l'aide d'un trombone afin que le sapin tienne debout dans l'assiette.

En fleur

qui peut servir d'assiette à pain.

1- Ouvrez la serviette et posez-la sur la table.

2- Pliez un premier coin vers le centre.

3- Pliez les trois autres coins de la même manière pour former un carré.

4- Repliez à nouveau chaque coin vers le centre pour former un carré plus petit.

5- Retournez le pliage et pliez encore une fois chaque coin vers le centre.

6- Ouvrez doucement les plis vers le haut pour former la fleur.

7- Ajustez les pétales pour obtenir une jolie fleur.

Retrouvez l'explication du pliage en forme de rose ou de costume sur noel.limoges.fr

À la votre !

3 propositions de cocktail à consommer avec modération

Le cannelle palace / pour 1 verre :

- > 1 cl de sucre de cannelle
- > 1 cl de jus de citron
- > 2 cl de vodka
- > 4 cl de jus de pomme

> Mettre les ingrédients dans un shaker, secouer, verser et décorer le verre avec des demis quartiers de pomme tranchés finement et une feuille de menthe.

Le blue midnight / pour 1 verre :

- > 2 cl de sucre de canne
- > 2 cl de jus de citron
- > 2 cl de curaçao
- > 8 cl de Perrier

> Mettre les ingrédients dans un shaker, secouer et verser.

Le verre peut être décoré au préalable en humidifiant le bord du verre avec du jus d'agrumes, puis en le faisant tourner doucement dans du sucre coloré ou pas ou de la cassonade.

Le rouge chaud / pour 1 verre :

- > 4 cl de jus d'orange
- > 4 cuillères à soupe de sucre en poudre
- > 8 cl de vin rouge
- > 1 pointe de cannelle
- > 2 clous de girofle

> La veille, mettre à infuser tous les ingrédients ensemble dans une bouteille au frigo. Avant de servir, faire chauffer le liquide dans une casserole, il faut qu'une légère mousse se forme. Déposer un demi quartier d'orange dans le verre pour décorer et servir chaud.



Comme l'expliquent les élèves du lycée Saint-Jean, « il est important de choisir le type de verre de cocktail qui convient le mieux et de prendre en compte plusieurs aspects : l'esthétisme que l'on recherche, l'ergonomie du verre et sa fonctionnalité ».

« Pour le cocktail cannelle palace, compte tenu de la décoration que j'avais choisie et de la table sur laquelle j'allais le poser, j'ai choisi une forme plus coupe pour que l'on puisse bien voir le côté doré de la boisson, une couleur chaude qui rappelle Noël », explique Sarah. « Pour notre cocktail Le rouge chaud, il nous fallait un verre élégant et un peu rond pour un effet boule de Noël », ajoute Syphaxe. « Quand à notre cocktail Blue Midnight, continue Jean, comme nous avons décoré la table avec des bougies, nous avons opté pour un verre plutôt haut pour harmoniser l'ensemble ».



En Chant Fleuri se prépare pour son concert de Noël.

Les chorales fédèrent toutes les générations

À Limoges, les chorales se sont développées au fil des années. Elles se produisent dans les paroisses, au Conservatoire, sur le campus, dans les maisons de quartier et dans bien d'autres lieux encore. Chaque semaine, des dizaines d'associations, de structures rassemblent étudiants, retraités, enfants ou encore amateurs passionnés. On y vient pour chanter, mais pas que. Car derrière les harmonies, ces choristes aiment se retrouver et vibrer au même rythme. Le mois de décembre est souvent celui des concerts de Noël. Et si vous veniez les écouter ?

« C'est toujours un moment particulier, juste avant que les voix ne s'élèvent. Il y a un silence dense, comme si chacun retenait son souffle. Puis les premières notes s'élèvent et les individualités se fondent » raconte Elia Gosse, cheffe de chœur pour l'association Kaléis. Car une chorale, c'est un lieu où plusieurs individus deviennent un. À Limoges, les chorales ne sont pas seulement des groupes de musique : ce sont des amitiés qui se créent, des liens qui se tissent. Et cela commence souvent par une simple envie ou une rencontre au Forum des associations qui amène à pousser la porte d'un lieu où l'on chante ensemble.

Qu'est-ce qu'une chorale ?

« Pour moi, une chorale, un chœur, ce sont des personnes qui se réunissent en faisant corps ensemble autour d'une pratique vocale », précise Lynda Bisch, cheffe du Chœur de l'Université.

Depuis 2019, elle travaille au contact de chanteurs qui viennent pour le plaisir, mais à qui elle propose un travail exigeant. « Amateur, ça ne veut pas dire moins qualitatif ». Elle le répète souvent que la joie et le sérieux peuvent cohabiter.

Dans le quartier de Landouge, la présidente de l'association En Chant Fleuri, Nadine Burguet, a aussi sa propre définition. « Une chorale, c'est un rassemblement de passionnés.

On vient pour la convivialité, l'amitié. C'est aussi simple que ça ».

Au Conservatoire de la Ville, Patrick Malet ajoute une autre nuance.

« Une chorale, c'est la recherche d'une harmonie humaine. On construit une identité collective à partir de voix différentes ».

Pour Jean-Christophe Gauthier, chef de l'Ensemble Madrigal, « quand on chante, c'est nous qui vibrons. Il n'y a pas d'instrument car c'est le corps qui fait tout. C'est comme une pratique artistique proche de l'âme ».

De façon unanime, dans toutes ces chorales, quelque chose dépasse la simple activité. C'est une expérience collective, vibrante, épanouissante.



Un soir de répétition

À l'Université, la séance commence par le corps : étirer, relâcher, respirer. Puis la voix : échauffements, jeux vocaux, rires parfois.

« On chante avec tout son corps. Il faut l'écouter, le préparer », explique Lynda Bisch. Ensuite, elle travaille « petit bout par petit bout ». Une phrase, un saut d'intervalle, une respiration. Ses choristes, amateurs pour la plupart, reçoivent chaque semaine des enregistrements pour travailler à la maison.

Au Conservatoire, la scène prend davantage de place en alliant travail de technicité vocale et expression corporelle. Dès 7 ans, des ensembles vocaux sont proposés pour tous les niveaux.

« On travaille en cohésion pédagogique avec les classes de théâtre et de danse. Un chanteur, c'est se mettre en scène et le vivre en tant qu'acteur », détaille Patrick Malet.

À Landouge, chaque répétition ressemble à des retrouvailles. On se salue chaleureusement, on rigole puis on s'installe avec sa partition de variété française. La cheffe de chœur, Marie-Andrée Laplaud-Gorre, conseille toujours la même astuce, celle de s'échauffer dans sa voiture en chantant avec la radio.

Pour les membres de l'association Kaléis, l'échauffement est tout aussi important.

« On commence par scanner le corps, explique Elia Gosse. On relâche la mâchoire, on dénoue les épaules, on prend conscience de sa posture ».

Puis vient le moment d'unir toutes les voix ensemble afin de former ce collectif qui fait le charme des chorales.

Entre travail personnel et puissance du collectif

Dans toutes les chorales, même les plus conviviales, il y a une règle simple mais importante. Pour avancer ensemble, il faut travailler chez soi.

Au Chœur universitaire, Lynda Bisch l'observe chaque semaine.

« J'envoie en amont des tutoriels pour que chacun puisse répéter chez lui, surtout ceux qui ne savent pas lire la musique », précise-t-elle.

À l'Ensemble Madrigal, les chanteurs sont des « grands amateurs », autonomes dans leur pratique, que ce soit au niveau vocal ou dans la lecture du solfège.

Mais Jean-Christophe Gauthier aime rappeler qu'« un chef sans chœur, ça n'existe pas. Un chœur sans chef, si ». Car c'est ainsi que fonctionne une chorale, tout se construit ensemble, en cohésion.

Au sein de l'association Kaléis, les jeunes apprennent autant à chanter qu'à vivre l'erreur.

« Il faut se tromper fort, souligne Elia Gosse. Les erreurs, ce n'est pas grave et ça permet de progresser. La voix, c'est un muscle, ça se travaille ».

Ce qu'apporte une chorale

Tous sont unanimes : chanter dans une chorale, ça fait du bien !

« Scientifiquement, c'est prouvé : chanter ensemble libère de la sérotonine. C'est l'hormone du bonheur ! » indique Lynda Bisch.

Nadine Burguet le confirme, « une répétition de chorale, c'est mieux qu'une séance de relaxation ».

Et ça permet de construire aussi une confiance nouvelle.

« Beaucoup de jeunes ont commencé timides. Ils se découvrent capables de chanter, de monter sur scène, de se tenir droits sous les projecteurs. C'est un énorme gain d'assurance », assurent Manon Clavaud et Magalie Bex, présidente et secrétaire de l'association Kaléis.

Et puis il y a le lien social où des étudiants côtoient des retraités, des débutants qui chantent aux côtés de musiciens confirmés, des personnes en situation de handicap intégrées dans une chorale dédiée, La Voix du Chœur, au Conservatoire.

C'est indéniable : le chant en chorale rassemble là où d'autres activités peuvent séparer.



L'Ensemble Madrigal est composé d'une trentaine de chanteurs. Chaque semaine, ils répètent à l'Artscenic, menés par Jean-Christophe Gauthier.



Au sein du Chœur de l'Université, étudiants et personnes extérieures au campus chantent ensemble d'une seule et même voix, sous la direction de Lynda Bisch.



Le spectacle *Un autre monde* de l'association Kaléis mêle chant et expression corporelle.

Dans chaque chorale, on ne chante pas forcément la même chose. Gospel, chants baroques, variétés françaises... Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges.

Le Chœur de l'Université propose chaque année des programmes variés, de beaux projets et des partenariats artistiques (André Manoukian, reprise de *My Fair Lady* en 2009 ou encore partenariat avec 1001 Notes).

En Chant Fleuri privilégie la variété française et le plaisir de chanter des chansons que tout le monde connaît. Au près de l'association Kaléis, chaque chœur travaille un répertoire éclectique. Ainsi, les plus jeunes chanteront des morceaux plus actuels tandis que le Chœur de chambre se dirigera plus facilement vers des morceaux de musique classique.

L'Ensemble Madrigal, lui, s'aventure vers des créations ambitieuses.

« En 2021, nous avons donné vie, en collaboration avec le Conservatoire, sur la scène de l'Opéra de Limoges à *La Vénitienne* de Michel de La Barre, une comédie lyrique du répertoire baroque. Ce fut un challenge intéressant. Suite à ça, nous avons pu mener d'autres projets structurants pour l'Ensemble », se remémore Jean-Christophe Gauthier.

Au final, une chorale est un lieu où amateurs et professionnels apprennent à devenir une seule voix.

Chaque répétition, chaque représentation est un moment où l'on oublie sa journée, ses doutes, ses urgences. C'est un endroit qui rassemble et permet de tisser des liens.

Et peut-être que Lynda Bisch a raison, « chanter ensemble devrait être remboursé par la Sécurité sociale ».

Informations pratiques :

> Chœur de l'Université

Renseignements : 06 72 91 53 94
serviceculturel@unilim.fr

Répétitions : mardis de 18 h 45 à 20 h 30.

> En chant fleuri

Renseignements : 06 75 83 92 91

Répétitions : jeudis de 20 h 15 à 22 h 15.

> Ensemble Madrigal

Renseignements : 06 88 45 13 89

ensemble.madrigal@gmail.com

Répétitions : mardis de 20 h 30 à 22 h 30.

> Kaléis

Renseignements : 06 23 12 01 22

bonjour@kaleis.org

Répétitions : les week-ends et les vacances scolaires

> Conservatoire à rayonnement régional

Renseignements :

05 55 45 95 50

Scannez le QR code



À venir écouter !

> Samedi 6 décembre : *La nuit sacrée* de La Coupole.

Basilique Saint-Michel-des-Lions. 20 h.

Tarifs : 35 € / 10 €

> Jeudi 11 : concert de Noël de la chorale Intermezzo.

Église des Saints-Ange. 20 h.
Participation libre.

> Samedi 13 : concert de Noël de l'Université.

Collégiale de Saint-Léonard-de-Noblat. 16 h 30 et 19 h.

Tarifs : 18 € - 7 € étudiants.

> Dimanche 14 :

concert de En chant fleuri.

Église de Landouge. 15 h 30.

Participation libre.

> Lundi 15 : concerts chorale

des ensembles Côté-Jardin, La Chanterie, La Voix du Chœur et du Grand Chœur du Conservatoire. Auditorium. 18 h 30.
Gratuit.

> Mercredi 17 et jeudi 18 :

concert Beetle Christmas avec l'Orchestre symphonique, le Chœur de l'Avant-Scène et le Jeune Chœur du Conservatoire. Auditorium. 19 h 30.

Gratuit.

> Samedi 20 décembre :

Solstice, promesse de lumière, de l'Ensemble Madrigal.

Église du Sacré-Cœur. 18 h 30.

Participation libre.



Les énergies de la Terre prennent vie

À Limoges, la céramique est bien plus qu'un patrimoine : c'est une matière vivante, un langage, presque une énergie en soi. Au musée national Adrien-Dubouché, elle constitue même l'ADN des collections.

Poteries grecques, porcelaines du 18^e siècle, pièces Art nouveau ou créations contemporaines : le parcours permanent déroule toute l'histoire de ce matériau universel. Mais chaque exposition temporaire, elle, se doit d'ouvrir une fenêtre différente, un regard élargi sur ce que ces objets racontent du monde. C'est précisément l'ambition des *Énergies de la Terre*, la nouvelle exposition présentée du 12 décembre au 25 mai 2026. Une proposition foisonnante née, selon le directeur du musée Jean-Charles Hameau, d'une conviction simple. « *La céramique n'est pas seulement un bel objet décoratif. C'est un médium qui dialogue avec les enjeux de société* ».

Quand la crise du gaz devient matière à exposition

L'idée a germé en 2022, au moment où la crise du gaz, conséquence directe de la guerre en Ukraine, frappait de plein fouet les industries françaises. La filière porcelaine de Limoges n'y a pas échappé, ses fours fonctionnant majoritairement au gaz.

De là est née une évidence : le sujet de l'énergie ne pouvait qu'entrer en résonance avec les collections du musée. Mais plutôt que de rester au niveau de l'actualité, l'équipe a choisi de remonter à la source. Qu'est-ce que l'énergie ? D'où vient-elle ?

La réponse se trouve dans les sols et dans le ciel avec la chaleur interne de la Terre, héritée de la formation de la planète, et le soleil, moteur de la vie. Deux forces fondamentales à



Cette photo du début du XX^e siècle montre des mineurs qui extraient du kaolin dans une carrière, en Haute-Vienne. © Manufacture Royal Limoges. Musée national Adrien-Dubouché.

l'origine de la céramique elle-même. Sans minéraux, pas de matière première. Sans chaleur, pas de cuisson. Sans mouvement, pas de forme.

L'exposition déploie alors un vaste parcours, du cœur brûlant de la Terre jusqu'aux mains des potiers. On y découvre l'énergie biologique des artisans, mais aussi les outils et machines qui ont accompagné leur travail : tours de potier, moulins hydrauliques, mécanismes décrits dans d'anciens traités illustrés.

Plus de 300 pièces venues d'Europe, d'Asie, d'Afrique ou d'Amérique, jalonnent cette exposition. Sculptures, services de table, spécimens minéralogiques, outils, maquettes, livres anciens, photographies, extraits documentaires... Une diversité de supports qui fait dialoguer art et sciences. L'objectif n'est pas seulement esthétique, il est aussi profondément citoyen.

« *Tout ce qui nous entoure est lié à l'énergie*, rappelle Jean-Charles Hameau. *Et cette énergie n'est pas illimitée* ».

En montrant comment les objets se fabriquent, circulent, rayonnent et se transmettent, le musée national Adrien-Dubouché invite à une prise de conscience écologique sans

jamais renoncer à la beauté des formes.

Une exposition pour tous

Dès le mois de décembre, plusieurs temps forts rythmeront l'ouverture.

Dimanche 14 décembre, un vernissage spécialement conçu pour les enfants donnera le coup d'envoi, avec des visites contées menées par l'association Passeurs d'Histoire. Une manière d'entrer dans l'exposition par l'imaginaire et par les sensations. Des sacs sensoriels seront mis gratuitement à disposition des tout-petits (2 à 5 ans), tandis que les enfants dès 6 ans pourront suivre un parcours ludique ponctué de jeux autour de sept œuvres.

Un livret-jeu pour adultes permettra également à chacun d'explorer l'exposition autrement.

Des artistes invités interviendront tout au long de la saison : ateliers, conférences, visites thématiques... L'exposition se veut vivante, ouverte, en mouvement, à l'image des forces qui l'ont inspirée.

Retrouvez la programmation du mois de décembre dans l'agenda culturel 2 mois à Limoges.



« Il était une fois... les Gueules Sèches » Un concert Disney sous le signe du partage

Dimanche 14 décembre, à 16 h, la Maison des arts et de la danse Jean-Moulin accueillera un concert pas comme les autres : Il était une fois... les Gueules Sèches et leur école, un programme Disney ambitieux mûri depuis le début de l'année.

Pour préparer ce rendez-vous, l'association a choisi d'aller plus loin que de simples répétitions en organisant une masterclasse exceptionnelle (non ouverte au public) avec le chef d'orchestre professionnel Stéphane Boyer.

« L'idée, quand on dit "masterclasse", c'est vraiment de lui confier l'orchestre pour qu'il nous apporte ses conseils professionnels », explique Anthony Weber, directeur musical du groupe.

Ancien membre de la formation, Stéphane Boyer revient ainsi pour diriger trois des quatorze morceaux du concert. « On trouvait intéressant de recréer cet échange avec les musiciens », ajoute Anthony.

Prévue seulement deux jours avant le concert, une première grande rencontre a néanmoins eu lieu dimanche 9 novembre, en amont. Les répétitions s'enchaînent désormais jusqu'à la masterclasse qui débutera vendredi 12 décembre, soit 48 heures avant le début du spectacle !

« Avoir un intervenant extérieur, c'est un très bon exercice, ça apporte un autre regard », souligne le directeur musical.

Le défi n'est pas mince : un temps de travail très court et, surtout, la découverte d'un morceau entièrement nouveau que les musiciens apprendront lors de la masterclasse, et que Stéphane Boyer dirigera uniquement ce week-end-là.

Pour le chef d'orchestre, la démarche est réjouissante. « J'ai de très bons souvenirs de mon passage ici, aux Gueules Sèches, il y a plusieurs années. Quand ils m'ont appelé, j'ai dit oui avec plaisir », raconte-t-il.

Habitué à ce type de préparation intensive, il ne se montre pas inquiet.

« La découverte d'un morceau dans un laps de temps si court, c'est un challenge... mais c'est stimulant ».

Cette aventure rassemble également les jeunes musiciens de l'école de musique. Une quinzaine d'entre eux rejoindront les quarante membres des Gueules Sèches sur scène. Alice et Ophélia, joueuses de flûte traversière depuis sept et quatre ans, participent déjà chaque jeudi soir aux répétitions. « On est très contentes de jouer avec tout le monde, c'est ce qu'on préfère. Les morceaux sont très variés techniquement, c'est intéressant... et c'est un vrai challenge de jouer dans un grand concert comme celui-ci », confient-elles.

Pour Anne-Sophie Uijttewaai, vice-présidente de l'association, leur présence est au cœur du projet. « On voulait que les élèves aient la chance d'être dirigés par un chef d'orchestre professionnel. Pour nous, c'est la transmission dans tous les sens du terme ».

Après plus de 100 ans d'existence, c'est la première fois que les Gueules Sèches se mesurent à un programme entièrement Disney, une musique réputée exigeante et riche en détails. Un défi artistique que tous relèvent avec impatience, à l'approche d'un concert qui promet autant de travail que de magie.

Réservations (5 à 10 €) par téléphone au 05 55 34 31 87 ou sur le site www.helloassos.com / les-gueules-seches-de-limoges

C'est un **nouveau record de fréquentation** pour le musée des Beaux-Arts. En moins d'un mois, la nouvelle exposition *Faire moderne*, célébrant le centenaire des Arts déco à Limoges, a déjà accueilli plus de 3 700 visiteurs. Avec 42 231 entrées depuis le début de l'année, le musée enregistre une hausse de 30 % par rapport à la même période l'année dernière.

(Les chiffres sont à date du 5 novembre 2025).

Samedi 6 décembre, à l'auditorium Clancier de la Bfm centre-ville, l'association Rencontre des historiens du Limousin fête ses 50 ans en proposant le lancement de leur livre *Histoire(s) du Limousin, Faire date*, chez Les Ardents Éditeurs. Rendez-vous à 15 h pour la table ronde, suivie d'une séance de dédicaces.

Jusqu'au 19 décembre, rendez-vous au CCM Jean-Gagnant pour découvrir l'exposition *Oiselles de la liberté*. Entre aquarelles, tapisseries, cartons, l'artiste Martine Peucker-Braun invite à une réflexion sur la nature.

Le musée national Adrien-Dubouché lance son **nouveau site internet** entièrement dédié à ses collections.

Accessible en un seul clic, il permet au public de découvrir les œuvres à travers plus de 6 000 notices déjà mises en ligne.

Enrichi en permanence par le personnel scientifique du musée, ce portail offrira à terme un accès à l'ensemble des collections, riche de plus de 18 000 pièces.



Les élèves continuent leur aventure à travers l'Art déco limougeaud

Depuis quelques semaines, quatre classes de CM1/CM2 issues de quatre écoles limougeaudes vivent une véritable immersion dans le mouvement Art déco. À travers des visites et des rencontres, les élèves découvrent progressivement les multiples facettes de ce courant artistique qui a marqué la ville. Chaque classe est guidée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire (VAH).

Après avoir arpenté, en octobre dernier, le pavillon du Verdurier, la rue Jean-Jaurès et le lycée Turgot, les CM2 de l'école Beaupeyrat ont poursuivi leur exploration.

Jeudi 6 novembre, direction l'Atelier du vitrail, pour une matinée à la découverte d'un médium tout en délicatesse et en lumière.

Dès l'entrée décorée de vitraux colorés, Sandrine Coulaud, directrice adjointe du lieu, accueille la classe. Elle explique qu'« un vitrail n'existe que si la lumière le traverse ». C'est ce qui fait la différence entre un vitrail et une peinture.

Les enfants apprennent que, quels

que soient leurs styles, tous les vitraux reposent sur le même principe : des morceaux de verre découpés, assemblés et soutenus par des baguettes de plomb.

Très vite, ils se plongent dans les coulisses de la fabrication.

Ils découvrent d'abord l'étape fastidieuse mais non moins importante de la maquette : un travail millimétré où dessin, couleur et solidité déterminent toute l'œuvre à venir. Puis vient le calibrage, quand le tracé est découpé à l'aide de ciseaux à trois lames.

Au rez-de-chaussée, la découpe du verre les impressionne :

armés de leur coupe-verre, les artisans tracent avec précision sur du verre soufflé à la bouche. Certains vitraux reçoivent ensuite de la peinture, ajout facultatif mais souvent essentiel pour restaurer des motifs abîmés par le temps ou pour ajouter des détails aux œuvres.

Enfin arrive le sertissage, véritable colonne vertébrale du vitrail : les baguettes de plomb, malléables, entourent chaque pièce, avant que les intersections soient soudées. Le masticage termine l'ouvrage, garantissant sa solidité et sa longévité.

« Venir ici, c'est comprendre un métier et voir de A à Z comment naît un

vitrail, souligne Éric Boutaud, guide-conférencier de VAH, accompagnant la classe. *D'ailleurs, c'est une visite qui devrait les aider, puisque les élèves réaliseront bientôt leur propre vitrail qui sera exposé en janvier lors de la Semaine de l'Art déco ».*

L'Art déco, pas seulement des vitraux

Deux semaines plus tard, jeudi 20 novembre, la classe poursuit son voyage à travers le temps. Cette fois, c'est le musée des Beaux-Arts qui les accueille, à l'occasion de l'exposition *Faire moderne*, consacrée au centenaire des Arts déco (à découvrir jusqu'en mars 2026).

Avant d'y entrer, un arrêt s'impose devant les vitraux de Francis Chigot : une occasion parfaite de faire le lien avec l'Atelier du vitrail et de revoir les caractéristiques du style Art déco (sa symétrie, sa géométrie et ses jeux de textures et de couleurs).

Puis les portes s'ouvrent sur 1925. L'exposition devient une exploration où les élèves découvrent que l'Art déco ne se limite pas qu'aux façades ni aux vitraux. Ici, ce sont aussi des vases, des assiettes, des tapisseries, des meubles. Une diversité qui surprend et élargit leur regard.

Pour l'enseignante, madame Filiol, cette visite complète idéalement le projet pédagogique en cours. « Ils voient l'Art déco autrement. Après l'architecture, le mobilier ou les vitraux, ils découvrent d'autres médiums. Cela leur donne des bases de Culture et permet de les éveiller ».

De découverte en émerveillement, les élèves construisent ainsi leur propre regard sur un mouvement artistique qui a façonné Limoges et qu'ils apprendront bientôt à réinventer, à leur manière.

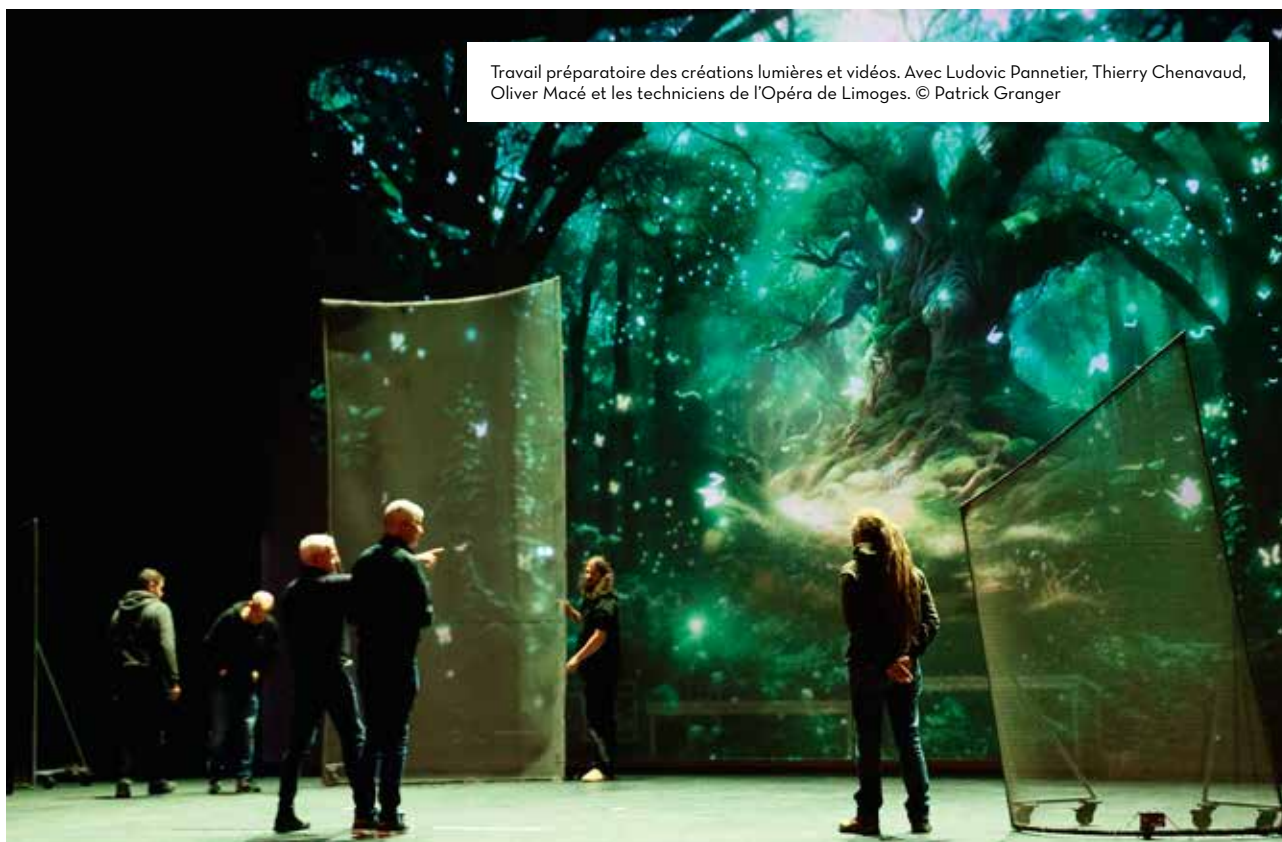
En effet, la prochaine séance consistera en un atelier en classe pour faire le lien entre toutes leurs visites et commencer à réfléchir sur leur production artistique qui sera exposée aux côtés des autres classes qui participent au projet pédagogique.



En haut : les élèves découvrent que l'Art déco, ce n'est pas seulement des motifs sur des vases ou des murs, cela peut être sur des objets qu'eux-même utilisent tous les jours.

En bas : au musée des Beaux-Arts, Éric Boutaud fait le lien avec les séances précédentes. Ce vitrail de Chigot regroupe tous les éléments de l'Art déco.





#Atlantide SOS Terre

Un voyage musical et humaniste à l'Opéra de Limoges

Mardi 30 et mercredi 31 décembre, c'est une aventure musicale contemporaine à ne pas louper ! En collaboration avec l'Opéra, cette création musicale pop symphonique suit le périple de deux adolescents, Thalassa et Cyril dans cette découverte de l'Atlantide. Les rejoindrez-vous dans leur voyage ?

C'est une histoire qui a mis plus de vingt ans à sortir de son calepin. Un soir, après avoir vu un documentaire sur la guerre en ex-Yougoslavie qui l'empêche de dormir, Pascal Chamoulaud, compositeur et concepteur artistique, se pose une question simple et vertigineuse à la fois : Est-ce que l'Histoire sert à quelque chose ?

Alors il note, griffonne, range son carnet, puis l'oublie un peu. Jusqu'à ce que, deux décennies plus tard, le hasard d'une conversation ravive la flamme.

En 2020, en plein confinement, Pascal retrouve Patrice Peyriéras, un ami de longue date également directeur musical à Paris. Au détour d'un échange, Patrice lui demande s'il

n'aurait pas un projet de côté.

Pascal sourit, ressort son vieux carnet. « C'est là que tout est reparti. Mais j'étais un peu unijambiste à l'époque, j'avais perdu mon auteur, mon binôme de Limoges Opéra Rock, Jacques Émile Deschamps, décédé en 2019... », se remémore-t-il.

Patrice lui présente alors Jean-Philippe Hardy, auteur. Quinze jours après leur rencontre, un synopsis voit le jour. « J'avais peur qu'en deux semaines, ce soit trop rapide, mais il avait tout compris. Il avait fait les liens que moi je n'arrivais pas à faire », raconte Pascal.

Inspiré par les textes de Platon, #Atlantide SOS Terre imagine une civilisation idéale qui aurait sombré par excès d'opulence, de conquête

de territoires et de savoirs mal employés. Des échos troublants avec notre époque. À travers l'histoire d'un grand-père et de ses deux petits-enfants, le spectacle embarque le public dans un voyage initiatique à la rencontre des peuples de l'Atlantide, pour mieux réfléchir à notre propre monde. « C'est une grande histoire d'amour pour notre planète, une démarche humaniste et écologique », résume Pascal.

14 comédiens-chanteurs et 46 musiciens

Pour Patrice Peyriéras, ce projet s'est construit dans la douceur et la bienveillance.

« Tout s'est fait comme une évidence.

Atlantide, cette cité disparue, peut être le modèle d'un monde meilleur, fondé sur la douceur, la bienveillance, le respect ».

En plus de diriger l'orchestre symphonique de l'Opéra de Limoges lors des deux représentations à venir, il a aussi orchestré l'ensemble du spectacle en amont : douze chansons pour dix tableaux dont la grande ouverture en forme de ciné-concert.

« Le jour J, je dirigerai à la fois l'orchestre symphonique, les musiciens pop sur la scène et les chœurs. C'est une aventure totale ».

Et quelle aventure ! Sur scène, quatorze comédiens-chanteurs seront accompagnés par quarante-six musiciens.

« Aujourd'hui, il n'y a aucune comédie musicale qui présente un orchestre symphonique de cette ampleur », souligne Thierry Chenavaud, créateur vidéo.

Pour lui, ce spectacle est aussi une prouesse visuelle : *« Avec mon entreprise Enluminures, nous devons créer des images fixes au départ, mais ce sont finalement de véritables tableaux vidéo que le public pourra découvrir. Le pari était de transporter les spectateurs d'île en île dans un univers à la fois géographique et initiatique ».*

Cette alliance entre musiques, vidéos, lumières et costumes donne au spectacle une dimension rare.



Patrice Peyriéras
à la direction musicale et aux orchestrations



Pascal Chamoulaud (à gauche) et Thierry Chenavaud travaillent depuis plusieurs mois déjà pour que le spectacle soit une réussite fin décembre. Un sacré challenge pour toute l'équipe !

« C'est un vrai bonheur de les accompagner sur ce projet ambitieux, avec énormément de talents », confie Thierry.

Un engouement à Paris

Autour de ce noyau limougeaud, la fusion avec les équipes parisiennes s'est faite naturellement.

Deux metteurs en scène, Agnès Boury et Olivier Macé, tous deux Moliérisés, ont rejoint l'aventure.

« C'était important de mêler les savoir-faire : un spécialiste du théâtre musical et un du théâtre pur », explique Patrice.

Le projet a su séduire bien au-delà du Limousin : 220 enfants se sont présentés aux auditions parisiennes pour incarner les deux rôles principaux.

« On voulait des artistes simples, sincères », insiste Pascal.

La préparation s'accélère désormais : après des répétitions parisiennes sans décors ni costumes, la troupe descendra à Limoges le 16 décembre pour répéter à la Maison des Arts et de la Danse (MAD), avant d'investir l'Opéra avec l'orchestre symphonique Orsolina le 26 décembre. Les premières représentations auront lieu mardi 30, à 20 h, et mercredi 31 décembre, à 19 h.

Côté communication, Patrick Granger souligne l'ampleur du lancement. *« On a réussi à avoir France Musique pour l'émission 42^e rue dédiée aux comédies musicales en direct à Paris le 14 décembre, se réjouit-il. À Limoges, c'est une sacrée troupe qui va se produire pour un lancement à l'Opéra de Limoges. C'est aussi une manière de défendre notre territoire ».*

Entre ambition artistique et émotion musicale, #Atlantide SOS Terre promet une expérience pop-symphonique unique.

Un spectacle tout public, généreux et porteur d'espoir, né d'une amitié, d'une intuition et d'un vieux carnet de notes.

Et si, finalement, l'Histoire servait à ça : à transmettre, à émerveiller, à rassembler.

Mardi 30 décembre, 20 h

Mercredi 31 décembre, 19 h

Durée : 1 h 30

Grand-Théâtre

Tarifs : 68 € à 28 €

Billetterie au guichet de l'Opéra ou sur www.atlantide-sosterre.com

MR Production en collaboration avec l'Opéra de Limoges

APSAH, 100 ans au service du handicap



C'est avec beaucoup de fierté que François Bouhet, président de l'association et ancien médecin généraliste, revient sur les 100 ans d'existence de l'APSAH, Association pour la Promotion Sociale des Aveugles et autres Handicapés.

L'histoire commence en 1925, au cœur de Limoges. L'association porte alors le nom de Société d'Assistance et de Patronage aux Aveugles Civils (SAPAC).

Après plusieurs déménagements, elle s'installe rue de Brantôme, donnant sur l'avenue de Ruchaud, où elle se trouve encore aujourd'hui. Depuis, l'APSAH a bien grandi.

« Notre évolution, nous la devons surtout à l'extension de nos locaux », souligne François Bouhet.

En 1969, un second bâtiment ouvre à Aix-sur-Vienne, qui devient le siège social. L'année suivante, l'association prend officiellement le nom d'APSAH. Elle compte désormais sept bâtiments répartis entre Limoges et Aix-sur-Vienne et continue d'adapter son offre pour répondre aux besoins croissants des publics accueillis.

« Notre dernière formation, récemment ouverte, concerne le nettoyage de véhicules industriels », ajoute le

L'ambition de l'APSAH est de permettre à toute personne présentant un handicap, accueillie en situation de travail, de formation, d'hébergement, d'accéder à l'autonomie et à la citoyenneté afin de s'insérer dans la société en participant à la vie économique et sociale. Les missions de l'association permettent l'accès à la formation et au travail en offrant la possibilité, à toute personne en situation de handicap, de trouver et d'occuper une place dans la société. En cours de physique, le professeur utilise des schémas adaptés aux déficients visuels pour faire son cours.

président.

De nombreuses formations proposées

Aujourd'hui, plus de neuf formations sont proposées, de la menuiserie aux espaces verts, jusqu'à la kinésithérapie.

Parmi les anciens élèves, Matthieu Méric, promotion 2005 et non-voyant, travaille désormais au CHU de Limoges en médecine physique et de rééducation. Il se souvient de la lumière adaptée, du télé-agrandisseur, et des instructeurs de locomotion qui guidaient les élèves dans la ville. Après un stage obtenu grâce à sa professeure de neurologie, il n'a plus quitté le service.

L'APSAH s'organise aujourd'hui autour de trois pôles : administratif et financier ; insertion et formation, dont la masso-kinésithérapie ; et travail adapté, avec un établissement d'accueil et un accompagnement à la vie sociale et professionnelle.

« Cent ans, ce n'est pas rien », enchérit François Bouhet.

L'association travaille déjà sur de nouveaux projets, notamment un nouvel établissement d'accueil, afin de répondre à une demande toujours plus forte.

À l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'APSAH entend poursuivre son engagement en faveur de l'inclusion.

www.apsah.asso.fr

signe du mois



Attendre

Addidream en marche vers l'international

À Limoges, la société Addidream s'est imposée comme un acteur clé d'un secteur en pleine transformation : la fabrication additive appliquée à la santé.

Créée en 2018, suite à plusieurs expérimentations de dispositifs en impression 3D, c'est aujourd'hui en développant des modèles anatomiques d'un réalisme inédit qu'elle se place parmi les leaders mondiaux de son secteur.

Deux constats ont poussé Clément Muhle et son associé William Allainé à s'engager dans cette voie.

Le premier : les industriels ont l'obligation de proposer des formations aux chirurgiens qui utilisent leurs dispositifs implantables.

Le second : le recours aux sujets cadavériques pour l'industrie est de plus en plus complexe au regard de la législation.

De fait, créer des modèles anatomiques qui seront vendus aux fabriquant d'implants et aux distributeurs est certainement la solution pour concilier ces deux facteurs.

Gagner en maîtrise

Mais ce n'est pas tout !

Les modèles peuvent être créés à la demande à partir du scanner d'un patient par exemple ou en série avec tel ou tel traumatisme ou fracture.

Ce qui distingue Addidream, c'est la réactivité biomécanique de ses modèles : la matière utilisée reproduit fidèlement la texture, la densité et la résistance des tissus humains. Pour les chirurgiens, cela signifie une expérience d'entraînement très proche du réel — un atout devenu central alors que les actes chirurgicaux se complexifient.

Cela permet donc d'une part de tester la maîtrise du geste chirurgical sur un nouveau modèle d'implant,



Clément Muhle, président de la société, raconte l'évolution à l'international d'Addidream dans un reportage à voir sur 7ALimoges.tv ou en flashant ce code



même lors de formations standardisées, mais aussi de juger sa qualité. Comme le précise Clément Muhle, « notre plus grande réussite est le modèle du pied sur lequel les chirurgiens s'entraînent par exemple pour la chirurgie percutanée de l'Anus Vulgus (en photo ci-dessus).

Comme le modèle est transparent, contrairement à la peau, le chirurgien peut voir et affiner son geste jusqu'à ce qu'il soit parfait ».

addidream.com

Leur parcours

Clément Muhle et William Allainé sont tous les deux diplômés de l'école d'ingénieur ENSIL à Ester.

Après avoir lancé une start-up via l'incubateur de l'Agence de valorisation de la Recherche universitaire (AVRUL) et différentes rencontres, notamment avec l'entreprise I-céram, ils sont aujourd'hui fiers d'avoir créé Addidream. Une entreprise qui emploie 13 salariés et génère 1 million d'euros de chiffre d'affaires et pour laquelle des recrutements sont prévus en 2026, tant dans le champ opérationnel que commercial.



Ludovic Marie, au centre, créateur de l'agence d'interim STTIL. « En vingt ans, plus de 1 150 personnes ont travaillé grâce l'agence, en partenariat avec plus de 300 entreprises et collectivités locales ».

STTIL fête ses 20 ans à Limoges vingt ans d'insertion et de proximité

L'agence STTIL, implantée au 20B cours Jourdan depuis 2005, célèbre cette année deux décennies d'activités au service de l'emploi et de l'insertion. En partenariat avec des entreprises et des collectivités locales, l'agence propose des missions d'interim et contribue ainsi à la construction de parcours professionnels durables.

Créée par Ludovic Marie, STTIL – Société de Travail Temporaire d'Insertion du Limousin – est née avec une ambition simple : allier réactivité économique et engagement social.

Vingt ans plus tard, le bilan est sans appel : l'agence a su répondre aux besoins spécifiques des entreprises en matière de flexibilité et de recrutement, grâce à son ancrage territorial, et aux liens solides avec les employeurs locaux.

En 2024, plus de 8 000 heures de travail ont été effectuées sur de grands chantiers comme le CHU ou le stade de Limoges. « La relation que nous avons tissée depuis vingt ans avec les entreprises est extrêmement importante. Dans un domaine où l'intégration peut être sensible, l'interim d'insertion représente souvent la dernière étape avant l'emploi. On aime autant tra-

vailer avec des entreprises locales, car c'est souvent plus facile pour les salariés, pour une question de mobilité, et cela débouche plus souvent sur un CDD ou un CDI », explique Ludovic Marie.

Une double entrée

« Les candidats arrivent chez STTIL de deux façons : par initiative personnelle ou sur prescription d'un partenaire de l'insertion. On évalue les candidats, qui bénéficieront de formations (habilitations, CACES,

certificat de conduite d'engins...), notamment sur la sécurité.

Pour travailler, ils reçoivent des équipements de protection individuels et sont suivis tout au long de leur mission », explique-t-il.

Leur contrat de travail leur permet de percevoir des indemnités et de bénéficier d'une expérience qui apporte une réelle plus-value. Et les résultats sont bons puisque pour plus de 80 % d'entre eux, cela débouche sur des emplois durables ou intermédiaires.

Chaque année, environ 130 intérimaires bénéficient de son accompagnement.

**sttil-interim.fr / 05 55 77 24 24
contact@sttil-interim.fr**

Des parcours humains et des profils variés

Depuis vingt ans, Ludovic Marie a vu évoluer le profil de ses intérimaires.

« Ceux qui poussent notre porte sont soit des gens de la région souvent découragés et un peu en décalage avec le monde du travail, soit des personnes venues d'ailleurs, très motivées mais freinées par la langue ou la formation sur les métiers. Mais ce que j'adore, et ce qu'on adore tous chez STTIL, ce sont les beaux parcours. Des gens qui arrivent sans y croire, qu'on équipe, qu'on aide, et qui repartent heureux, avec un emploi et surtout une dignité retrouvée.

Tout commence par la confiance, car certains jeunes qui arrivent ne croient plus en leur avenir.

Il faut construire avec eux, les écouter, être en phase. D'ailleurs, l'interim d'insertion n'est pas adapté à tout le monde : parfois, il faut plusieurs étapes ou des stages pour trouver la bonne voie ».

STTIL a prouvé qu'un modèle d'interim social et responsable peut allier performance économique et utilité humaine. Proche de ses entreprises partenaires, investie dans l'insertion locale, l'agence poursuit sa mission avec conviction : donner à chacun la possibilité de travailler, de progresser et de retrouver confiance.

STTIL est reconnue entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) et labellisée Responsabilité Sociétale des Entreprises inclusives (RSEi).

Le Popu, 120 ans et toujours populaire

120 ans, un anniversaire qui place le Populaire du Centre parmi les plus anciens journaux de la presse quotidienne régionale.



Au Populaire du Centre, une soixantaine de professionnels sont en poste, dont 36 journalistes détenteurs d'une carte de presse. - En photo, la salle de rédaction après la conférence de rédaction.

Boosté par un ancrage local fort, le journal a su évoluer avec son temps. Le quotidien papier bénéficie d'un socle d'abonnés solide, un atout précieux dans un contexte où de nombreux titres de presse sont confrontés à des défis économiques.

Et pour prendre le virage du numérique, la Rédaction a su s'adapter aux exigences du web

« Les lecteurs ont besoin d'une relation de territoire, précise Olivier Chapperon, rédacteur en chef du journal.

Le sens même du métier de journaliste est justement de livrer une information vérifiée, juste et déontologiquement traitée.

C'est simple, mais fondamental. Ça change tout finalement. Nous devons entretenir cela pour continuer à plaire à nos lecteurs ! Surtout à l'heure des contre-vérités et vérités alternatives. Lorsque tout va très vite, il est préférable d'attendre l'information qualitative et vérifiée, plutôt que de sortir trop tôt », poursuit-il.



Olivier Chapperon, rédacteur en chef du journal qui « a traversé le XX^e siècle, ses tumultes, ses guerres, ses heures plus glorieuses, relayé notre Histoire et surtout vos histoires », avec comme objectif affiché d'être plus proche de ses lecteurs.

Chaque article est un travail de recherche et d'investigation. Cette rigueur fait la force de la presse, qui se distingue ainsi dans un paysage médiatique saturé.

Bon anniversaire

Après un parcours éphémère Terra Aventura qui s'est terminé en novembre, un numéro spécial 120 ans est paru.

Des origines du journal à cette Une invraisemblable du 5 septembre 2025, on y découvre une sélection de celles qui ont marqué l'Histoire - 72 en tout.

En préambule, les étapes majeures de l'évolution du journal y sont présentées. Grand témoin de l'actualité né au siècle dernier, le Populaire du Centre a ainsi traversé les décennies.

Et une nouvelle maquette

Le 4 décembre, c'est une nouvelle maquette du journal qui est imprimée sur les rotatives de l'imprimerie située à Clermont-Ferrand.

Dans les kiosques le lendemain, le journal est plus aéré avec plus de zones de blanc pour améliorer le confort de lecture. Le format un peu moins haut et quelques centimètres plus large.



Hors-séries, 120 ans du Populaire du Centre, infos sur boutique.centre-france.com > hors-series et en flashant ce code





En novembre, la toiture de stade de Beaublanc a retrouvé sa blancheur. Un reportage a été tourné par la chaîne municipale 7Alimoges après l'impression du magazine.

Il est à voir sur 7Alimoges.tv

Les JO de Paris en images

Mercredi 17 décembre à 19 h à Beaublanc, la Ville propose de revenir sur le chapitre des JO Paris 2024 avec la diffusion d'un documentaire intitulé *Les toits de Paris en Seine*.

La **projection gratuite sur inscription** sera suivie d'une table ronde sur la préparation physique et mentale

des athlètes à de grandes compétitions internationales. Seront présents des athlètes ayant pris part aux Jeux Olympiques de Sydney, de Rio, de Paris et à des Jeux paralympiques. **Inscription par mail en fonction des places disponibles à sports.secretariat@limoges.fr**

Aïkido

Ils ont choisi Limoges

C'est un nouvel élan qui souffle depuis peu sur la Ligue aquitaine d'aïkido et de budo. Le stage de Noël traditionnellement organisé dans la métropole bordelaise se délocalise pour la première fois.

Et c'est Limoges qui a été choisi pour cet événement prévu les 13 et 14 décembre et auquel participeront des adhérents venus de nombreux clubs de la grande région.

Pierre Jean Cabanel précise d'ailleurs au nom des membres du comité technique que « *l'un des objectifs de la ligue est de renforcer les liens avec les différents clubs qui maillent le territoire néo-aquitain.*

La plupart se sont d'ailleurs fortement mobilisés pour faire venir leurs membres à ce stage et d'ajouter que les conditions sur place (équipement - hébergement sur site, ...) ont joué en faveur de Limoges pour cette expérience ».

Co-organisé localement par le Limoges arts martiaux 87, les entraînements seront dispensés par 6 enseignants 4^e ou 5^e dan venus de différents départements.

Stage ouvert gratuitement au public samedi 13 et dimanche 14 décembre matin au dojo à CHEOPS.

À Limoges, les aikidokas du Limoges arts-martiaux (LAM 87) s'entraînent trois fois par semaine au dojo Robert-Lecomte à CHEOPS - Un cours est aussi dédié aux enfants - www.aikidolam87.com



Dimanche 4 janvier, ils descendront la Vienne à la nage

Ils n'ont pas froid aux yeux quand même ! Dimanche 4 janvier, les nageurs membres des clubs de la Fédération française d'études et de sports sous-marins - comité départemental Haute-Vienne, se jetteront à l'eau... dans la Vienne.

Cet événement festif et convivial, déguisement oblige, date des années 80. Abandonné, puis relancé l'année dernière, il attire des nageurs de tout le département, même parfois d'un peu plus loin.

Au départ, tout le monde patiente sur la rive en amont de Limoges, un coup de fusil et le départ est donné pour se jeter dans la Vienne.

Les spectateurs pourront voir les nageurs depuis les rives du parc des bords de Vienne dès 15 heures. L'arrivée est prévue au niveau du Pont Saint-Étienne vers 15 h 30.

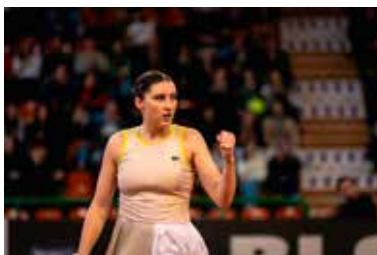


Le départ des nageurs est prévu en amont de Limoges pour une arrivée vers 15 h 30 au niveau du Pont Saint-Étienne.

L'Open BLS de Limoges mise sur les championnes



Barbora Krejčíková lors de son sacre en 2024 à Wimbledon - ©Jimmie48 Tennis Photography



Elsa Jacquemot, n°2 française sera de la partie ©tiph.blanchet - Open BLS de Limoges



Tiantsoa Sarah Rakotomanga, la nouvelle pépite française - ©Ricardo Bufolin - WTA

L'Open BLS de Limoges, plus ancien tournoi au monde dans sa catégorie WTA 125, accueille cette année une quarantaine de joueuses françaises et internationales du circuit mondial de tennis féminin.

Côté français, Elsa Jacquemont est très attendue après sa finale 2023 et sa demi-finale 2024.

Aujourd'hui n°2 française, elle a réalisé une saison remarquable en passant de la 150^e place mondiale à la 60^e ! Elle revient à Limoges en décembre avec son nouveau statut et l'envie de remporter un tournoi qui lui tient à cœur et où elle a de nombreux fans.

Le tennis tricolore sera représenté par plusieurs autres joueuses, dont sa nouvelle pépite, Tiantsoa Sarah Rakotomanga, 123^e joueuse mondiale à 19 ans qui a déjà remporté un tournoi WTA 250 !

Le tournoi accueille également une star du circuit international, ex n°2 mondiale en 2022, la tchèque Barbora Krejčíková. À 29 ans, elle est l'une des rares joueuses de l'histoire à avoir remporté 2 tournois du Grand Chelem, Roland Garros en 2021 et Wimbledon l'année dernière. Contrariée par des blessures, la joueuse tchèque est aujourd'hui 65^e mondiale. Le public limougeaud aura l'occasion de savourer tout son talent dans un tournoi qu'elle a ciblé pour se relancer et dont elle sera logiquement l'une des favorites.

Deux anciennes vainqueures, l'ukrainienne Anhelina Kalinina (en 2022) et l'espagnole médaille de bronze aux JO de Paris 2024 Cristina Bucsa (en 2023) seront également présentes à Limoges pour réaliser le doublé.

L'Open BLS de Limoges 2025 s'annonce riche en émotions, avec beaucoup de talents et du grand spectacle sur le court central de Beaublanc !

Le programme

> **Qualifications le dimanche 7 décembre (entrée libre).**

> **Tableau principal du 8 au 14 décembre, avec la finale du tournoi le dimanche 14 décembre à 15 h 30.**

Infos et réservations
www.openblslimoges.fr

La piscine de Beaublanc a rouvert ses portes

Après plusieurs mois de travaux, notamment en faveur de la réduction du coût d'exploitation, le bassin couvert de la piscine de Beaublanc a rouvert au public, aux scolaires et clubs.

Elle portera le nom d'une championne limougeaude de natation : Louise Guillet. Capitaine de l'équipe de France de water-polo aux Jeux Olympiques de Paris, elle est un modèle inspirant de courage et de détermination pour la jeunesse.

L'an prochain, une campagne de rénovation des vestiaires sera lancée pendant la période estivale au moment de la fermeture annuelle du site.

Un reportage à voir sur 7aLimoges.tv en flashant ce code



Des cofinancements ont été demandés pour soutenir le financement de ce chantier auprès de l'agence nationale du sport (ANS), pour 180 717 € et du Conseil départemental 87, pour 190 000 €.



Retrouvez la traduction de ce texte sur limoges.fr, rubrique À lire

Jan, lo darrier dau Melhau

Jan dau Melhau, poeta e autor-compausitor-interpreta dau Lemosin, es a l'onor dins lo darrier filme dau Jan-Loís Cros. "Jan, lo darrier dau Melhau" es una produccion d'Emmanuelle Glémet per Saison Cinq, una coproduccion d'ÒCtele, emb lo sosten dau CNC e de la Region Novela-Aquitània. De Limòtges, ente nasquet, a Meusac, ente viu, 'queu filme nos fai rencontrer un personatge coma n'i a pus gaire.

S'agissiá d'eissaiar de far lo bilanç de cinquanta annadas a far valer la lenga, jos totas sas fòrmas, en cinquanta doas minutas. Tot l'i es pas, segurament, mas n'um l'i veu Jan dau Melhau quand era jòune : nascut a Limòtges, estudiant a Tolosa, mas desjà plan estachat a sas raïç. "Fau saber que, suvent, fau se'n anar de chas se per veire son país de luenh e comprendre çò qu'eu es, per, beleu, tornar. A Tolosa, sabia que ieu era lemosin, lo Lemosin me mancava, e desjà a Tolosa preparava mon retorn, que se faguet sens que me serve de mos diplòmes. Me sentiá pas ben en vila, era vertadièrament de 'quela maison, dau Melhau." Qu'es dins sa maison de Meusac, au miegjorn dau departament de la Viena Nauta, que Jan dau Melhau reçau-guet lo realizator Jan-Loís Cros. "Era impressionat per 'queu personatge de mila facetas ; ai volgut mostrar los fias que relien totas 'quelas facetas : la lenga occitana, la musica, l'escritura, l'edicion, lo chant, mas tanben una filosofia de vita fonsierament ancrada dins la civilizacion paisana dau Lemosin, que vòu incarnar d'aiciant'au bot, sens concession."

Èsser d'aise dins sas raïç paisanas

Jan dau Melhau se revendica paisan, e qu'es pas renmas perque fai son var-gier emb daus suòcs de boesc : "Sei mau d'aise dins 'quela societat numerica e machinica ; m'an fach trompar



Jan dau Melhau, dins "Jan, lo darrier dau Melhau", un filme de veire sur www.octele.com d'aiciant'au 14 de genier 2026. ©Jan-Loís Cros.

d'epòca. Fau partida daus paisans, dau pítit monde que trabalhen la terra ; ne'n sei dins l'arma. Sei un òme dau Neolitic reviscolat per lo segle roman, lo segle daus trobadors." E, d'efiech, dins lo filme, nos podem damandar si lo Jan dau Melhau es pas un biais de trobador dau segle vint-e-un ; en tot cas, tot lo filme es en lenga lemosina, jos-titolat en francés : qu'era d'evidéncia. "L'ai totjorn auvida, mas l'ai pas gaire parlada quand era dròlle, perque era a Limòtges ; mas venia quasi chasca setmana au Melhau. Quante tornei en 1971, apres mos estudis, naturalament, parlei 'quela lenga, e dempuei ai pas arrestat de la parlar. Emb Marcela Delpastre, nos som jamai dich un mot de francés. La parle emb lo parlar d'aquí, mas l'ai tanben enrichesida perque ai beucòp legit d'occitan, ai es-crich, e me sei farjat un estile."

E per filmar un personatge entau, i avia mestier d'un realizator un pauc avisat, çò qu'es lo cas dau Jan-Loís Cros : "Comprene l'occitan ; sei de Tarn, quand era pítit, auvissiá mos grands parlar la lenga tots los jorns entre ilhs ; mas pòde pas pretendre la parlar." Lo filme era donc un desfis per se ; qu'es son prumier filme dins 'n'au-tra lenga que lo francés : "Cranhava un pauc ; qu'es per 'quò que me faguei aidar per l'IEO Lemosin, mai que mai

lo Jan-Francés Vinhaud. Ieu pausava mas questions en francés, e Jan (dau Melhau) me respondiá en occitan ; 'ribava de comprendre l'essenciau. Mas, per lo montatge, quò fuguet mai complicat e Jan me faguet tornar veire mai d'un passatge per pas obludar un mot que portava sense dins çò qu'eu disiá."

Un biais de viure

Gaire optimista sus l'avenir de la lenga occitana e de la civilizacion umana en generau, Jan, qu'a pas gut de pítits, sirá segur lo darrier dau Melhau : quò explica lo titre dau filme. Un filme que fuguet projetat au cinemà Lo Lido a Limòtges lo 27 de novembre passat e que se pòt veire tot aura sus lo site d'ÒCtele d'aicianta au mes de genier de 2026.

Darrier Crin-Crau de l'annada

Quo es la sieisesma sason de 'quela emission mesadiera de la chadena "7 à Limòtges". Un programa de seis minutas tot en occitan, perpausat per l'IEO Lemosin. Dins queu numerò de decembre, partam dau biais de la Dordonha, dins lu país daus nogiers e daus cacaus/calaus.



Devenir bénévole, un geste simple pour faire vivre les associations

Les associations jouent un rôle essentiel dans la vie sociale, culturelle et solidaire en France. Pourtant, leur dynamisme repose largement sur l'engagement des bénévoles.

Sans eux, un bon nombre d'activités, d'événements ou de services de proximité ne pourraient tout simplement pas exister.

Comment devenir bénévole ?

C'est plus simple qu'on ne le pense car il suffit simplement de prendre contact avec une association dont la cause vous tient à cœur : que ce soit sport, culture, environnement, entraide, éducation... La plupart recherchent des bénévoles ponctuels ou réguliers, selon vos disponibilités.

De nombreuses plateformes en ligne (comme France Bénévolat ou Jeveuxaider.gouv.fr) facilitent la mise en relation entre citoyens et associations.

S'engager, c'est offrir un peu de son temps, de son énergie ou de ses compétences et ainsi recevoir en retour une expérience humaine riche, faite de rencontres, d'apprentissage et de solidarité.

La Halte Vincent, une écoute sans jugement

À deux pas de la maison d'arrêt de Limoges, au 5 rue de la Mauvendièrre, une petite porte s'ouvre sur un lieu discret mais essentiel : La Halte Vincent, un espace d'accueil et d'écoute pour les familles de personnes incarcérées. Créée en 1991, l'association limougeaude dépend d'une antenne régionale plus ancienne. Depuis plus de trente ans, elle tend la main à celles et ceux qui vivent dans l'ombre de la détention.

« Beaucoup arrivent ici la boule au ventre, confie la présidente Pierrette Mirey. Ils ont peur d'être jugés, d'être regardés de travers. Le premier pas est toujours difficile ».

Ici, personne ne pose de questions indiscrettes. Les bénévoles demandent simplement d'où viennent les visiteurs, s'ils ont besoin d'un renseignement, d'une boisson chaude ou d'un moment de répit.

La Halte Vincent, c'est un lieu simple, mais où chaque détail compte : un micro-ondes pour réchauffer un plat, quelques jouets pour occuper les enfants, de la chaleur en hiver, un peu de fraîcheur l'été.

« C'est un abri, un sas avant le parloir, un endroit où on peut respirer un peu », résume Christine, une des bénévoles.

Un appel à la bienveillance

Les familles accueillies viennent de toute la France, de toutes origines et confessions. Certaines découvrent pour la première fois ce qu'implique une incarcération. Les bénévoles les aident à comprendre le fonctionnement de la prison : les horaires, le déroulement des visites, la vie quotidienne derrière les murs.

« On leur explique simplement comment ça se passe, à quoi ressemble une cellule, comment les détenus s'organisent », raconte une autre bénévole.

La Halte Vincent propose aussi des livres jeunesse à emprunter, pour aider les parents à parler de l'incarcération avec leurs enfants.

« Vouloir les préserver, c'est naturel, mais les enfants ressentent tout. Ils inventent, culpabilisent... Ces petits livres leur permettent de comprendre avec leurs mots », souligne la présidente.

Aujourd'hui, l'association cherche de nouveaux bénévoles. Une dizaine de personnes assurent déjà les permanences, mais les besoins sont constants.

« Ce qu'il faut avant tout, c'est savoir écouter, être bienveillant et garder pour soi ce qu'on entend ici. Jamais de jugement, jamais de curiosité mal placée », insiste Pierrette Mirey.

La Halte Vincent est ouverte les lundis, mardis, mercredis et vendredis, de 11 h à 16 h 30.

L'accueil est confidentiel et anonyme.

Et pour ceux qui souhaitent donner un peu de leur temps : un simple appel au 05 55 77 83 70 suffit.

« Si vous avez une journée par semaine à offrir, vous serez les bienvenus », conclut la présidente.



Scannez le QR pour visionner le reportage de 7ALimoges



Unité dans la diversité, le festival s'organise

En 2020, Karelle Kalamon crée l'association Artiste pour aider les étudiants étrangers à mieux s'intégrer à la vie du campus de l'Université de Limoges. Originaire du Gabon, elle s'inspire de ses propres expériences pour aider les élèves de la faculté.

Elle souhaite favoriser les échanges culturels à travers des soirées thématiques qui mettent à l'honneur aussi bien les cultures du monde que la culture française, comme des découvertes de fromages français.

Des bénévoles ?

Depuis quatre ans, l'association organise le Festival Unité dans la Diversité, un rassemblement représentant « amour, unité, respect et partage », selon sa créatrice.

Durant ces deux jours de festivités, programmés les 13 et 14 mars prochain autour des cultures du monde, des rencontres, des conférences et des tables rondes sur les bienfaits de l'estime de soi sont prévues ainsi que des jeux, des spectacles de danses traditionnelles et des dégustations interculturelles : Coq au vin, mafé, yassa et autres cuisines d'ici et d'ailleurs !

Pour accompagner le déroulement du festival et pour qu'il soit à la hauteur des attentes des participants, l'association a encore besoin de quelques bénévoles pour rejoindre ses rangs.

Les candidatures se font par mail à artisteslimoges@gmail.com.



Pour rester informé, les actualités du festival et de l'association Artiste sont à suivre sur Facebook et Instagram : @Festival Unité dans la Diversité.

L'événement se déroulera à l'Espace Jean-Gagnant sous le parrainage de Marie Virolle, fondatrice des éditions Marsa et ethnologue, spécialiste des traditions algériennes. « Elle suit notre association depuis le début, souligne Karelle Kalamon, qui sait que les différences culturelles sont une force » et espère continuer à faire grandir ce rassemblement.



Test de la vision sur l'île de Sao Tomé, dans le golfe de Guinée il y a quelques semaines.

Solidarité pour Mieux voir

L'association M'Akako part chaque année en mission auprès de populations défavorisées et éloignées des circuits sanitaires. L'équipe composée de professionnels et autres bénévoles propose gratuitement des examens de vue et offre des lunettes adaptées. Les bénéficiaires de ces soins repartent avec 2 paires de lunettes qui leur permettent de retravailler pour les uns, de lire et d'apprendre pour les autres, en somme de mieux vivre.

L'association est subventionnée par la Ville pour sa mission.

Reportage sur la mission en Mauritanie en 2024 à voir sur 7ALimoges.tv



AGENDA

> Jeudi 11 décembre de 19h à 20h30 à l'espace Simone-Veil, 2 rue de la Providence, l'Université de Limoges organise une conférence intitulée : Les héros cachés de notre quotidien : plongée dans l'univers des céramiques réfractaires. Nombres d'objets du quotidien, essentiels pour votre logement, votre mobilité, votre confort, vos loisirs sont produits à partir de métaux, de minéraux et de verres élaborés selon des procédés industriels complexes à très haute température (plus de 1000°C). Ce sont les céramiques réfractaires ! Programmé dans le cadre d'un cycle de conférences grand public, cet événement est destiné à faire découvrir les travaux de recherche de façon ludique et vulgarisée.

Ouvert à tous - Entrée libre dans la limite des places disponibles. Renseignements sur www.unilim.fr > Les projets et événements > Conférences grand public interactives et en flashant ce code





Limoges au cœur

DIALOGUE CONSTANT, CONTINUITÉ DE L'ACTION, ESPRIT DE NOËL

Comme chaque année, l'automne municipal est un temps de travail dense, de méthode et de préparation pour l'avenir de notre ville. Conformément à nos engagements, le rapport d'orientation budgétaire a été débattu en novembre, avant la présentation et le vote du budget 2026 lors du conseil municipal de décembre, juste avant les fêtes de Noël.

Cette organisation, qui est devenue une marque de fabrique de la gestion municipale, témoigne d'un pilotage rigoureux, transparent et prévisible de nos finances locales. Elle permet aux élus comme aux Limougeaudois de disposer d'une visibilité complète sur les priorités, les investissements et les marges de manœuvre de la Ville.

Dans un contexte national parfois chaotique, cette méthode tranche.

Alors que le Parlement semble s'être transformé en concours Lépine de la mesure fiscale la plus bruyante ou la plus absurde, les députés rivalisant de propositions pour faire le « buzz » plutôt que pour bâtir, ici, à Limoges, nous continuons à gérer avec sérieux et responsabilité.

Nous refusons les postures et les effets d'annonce. Nous faisons le choix du travail, du concret, et du long terme.

Le budget 2026 sera fidèle à cet esprit : il garantira la poursuite des chantiers structurants, la maîtrise de la dette, et la stabilité des taux d'imposition, tout

en poursuivant l'effort pour la sécurité, la transition environnementale et le cadre de vie.

Les Limougeaudois savent que la période de réserve électorale ne freine pas l'action municipale. Les chantiers se poursuivent, les investissements se réalisent, les travaux avancent. La gestion municipale continue, dans le respect du droit, mais aussi dans la continuité du service rendu aux habitants.

Cette méthode, ce sens du collectif, cette rigueur budgétaire et cette cohérence dans l'action publique font la différence.

Elles traduisent une conception exigeante de la gestion locale : faire avancer la ville sans agitation, sans promesses intenables, mais avec constance et sens des responsabilités.

À cet égard, il faut le rappeler à ceux qui se vantent de « vouloir réparer la ville » : arrêter en cours de route un grand chantier déjà engagé serait un gâchis d'argent public sans précédent. Et vouloir détruire un équipement en construction relèverait d'une irresponsabilité budgétaire totale, tout comme proposer la gratuité intégrale des transports publics sans financement crédible. Ces postures traduisent un rapport à l'argent public pour le moins léger.

Nous, nous continuerons à investir utilement pour générer des économies, à tenir nos engagements, et à bâtir durablement pour Limoges et pour les

Limougeaudois.

Ce mois de décembre sera également marqué par les festivités de Noël, moment fort de convivialité et de fierté partagée.

Le Marché de Noël, qui sera inauguré au lendemain du Conseil municipal, offrira de nouveau à tous une atmosphère chaleureuse et familiale.

Je tiens aussi à saluer l'esprit de dialogue et de responsabilité collective qui a permis d'aboutir à la signature, le 5 décembre prochain, d'une charte entre l'État, la Ville, les forains et une association d'habitants-riverains.

Cette charte fixe les règles du jeu pour que les fêtes du Champ de Juillet se déroulent dans le respect de chacun, des riverains comme des visiteurs. Elle illustre la méthode que nous privilégions : associer, écouter, co-construire.

En cette fin d'année, alors que la ville se pare de lumières et s'apprête à accueillir les fêtes, je veux saluer l'engagement des agents municipaux, des associations, des commerçants et de tous ceux qui font vivre notre cité au quotidien.

Que chacun trouve dans ces moments de partage le plaisir simple de se retrouver et la fierté d'appartenir à une ville qui avance, solidement, sereinement, avec le sens du bien commun.

Les élus de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste

ARRIVÉE DE SHEIN À LIMOGES, UN MAUVAIS SIGNAL POUR LE COMMERCE ?

La firme Shein de commerce en ligne a annoncé à grand renfort de communication l'implantation de six magasins physiques en France via la Société des Grands Magasins (SGM) qui détient notamment les Galeries Lafayette à Limoges. Pourquoi l'implantation de Shein n'est pas une bonne nouvelle pour les « fashionistas » ? **Ce modèle d'ultra fast-fashion, pratiquant des prix extrêmement bas sur les plateformes de e-commerce, a en réalité un triple coût.**

- **Un coût pour le commerce, en réalité un triple coût.** conditions de travail indignes avec des cadences infernales, salaires de misère, recours à la main-d'œuvre forcée des Ouhighours, normes de sécurité non respectées.

- **Un coût pour l'écologie** avec un système de production qui saccage l'environnement en encourageant la **surconsommation d'une mode jetable**, dont les fibres synthétiques, de mauvaise qualité, rejettent au lavage des microplastiques dans les océans et ne sont pas recyclables.

- Un coût enfin pour les commerces du secteur de l'habillement, alors que plusieurs enseignes sont déjà en difficulté, dans le centre-ville et dans les centres commerciaux comme le Centre Saint-Martial, et que le taux de vacance commerciale de 14% à Limoges est préoccupant. Les petits commerces,

notamment, vont subir la concurrence déloyale d'une firme qui pratique la vente à perte et a érigé l'impunité en norme, en détruisant l'environnement et les droits humains.

Shein, comme d'autres plateformes telles que Temu, AliExpress, Amazon,... ne respectent pas les règles de l'Union européenne : **vente de produits interdits** (poupées sexuelles à caractère pédopornographique, armes blanches, vêtements avec inscriptions racistes ou antisémites...) ou **dangereux** (textiles cancérigènes, risques de brûlure, d'intoxication...). En juin 2025, à la suite de l'Assemblée nationale, le Sénat a adopté une proposition de loi pour lutter contre l'essor de la fast-fashion qui devait être promulguée à l'automne. Ce processus législatif a été suspendu en raison du chaos politique actuel provoqué par le Président de la République. L'implantation de la firme Shein à Limoges, comme dans d'autres villes françaises, est ainsi en contradiction avec ce projet législatif destiné d'une part, à **préserver les commerces indépendants** et d'autre part, à **encourager une consommation moins frénétique, plus responsable et éthique.**

Une redynamisation du centre-ville ?

L'enseigne Galeries Lafayette a été retirée, plusieurs marques ont quitté le magasin. Voilà qui pourrait ne pas renforcer l'attractivité du centre-ville qui

souffre déjà. Les commerçants, comme les usagers, dressent le même constat : des **opérations de rénovation urbaine ratées** (place de la République minérale qui passe de patinoire en hiver à fournaise en été, et dont la troisième phase de travaux, côté sud, n'a toujours pas été entamée !, rue Jean Jaurès inesthétique à la piétonnisation mal respectée), **végétalisation insuffisante** (arbres abattus non remplacés place de la République, absence de lutte réelle contre les îlots de chaleur urbains avec le choix de planter des arbustes décoratifs qui ne peuvent nullement jouer le rôle de régulateur thermique lors des pics de chaleur, squares et jardins publics mal entretenus et délaissés...), **insécurité et saleté** de certains espaces publics...

Limoges connaît une forte **décroissance démographique** : moins 644 habitants par an, soit presque 4000 habitants en 6 ans (source Limoges Métropole, 2023) et une **paupérisation inquiétante** (24 % de la population vit en dessous du seuil de pauvreté, source Observatoire des inégalités, 2024).

Renforcer l'attractivité de Limoges, encourager l'installation de nouveaux habitants par des politiques urbaines plus ambitieuses, novatrices et durables, tel sera notre objectif !

*Thierry Miguel, Gulsen Yildirim, Gilbert Bernard, Olivier Ducourtieux,
Thibault Bergeron, Christelle Merlier / groupe.opposition@limoges.fr - 05 55 45 63 66*



6



Légendes :

1 : coup d'envoi mercredi 12 novembre pour le match de préparation à l'Euro 2026. Au Palais des Sports de Beaublanc, les Bleus ont affronté l'Ukraine, 9^e au classement mondial. Un beau moment de futsal pour le public.

2 : lundi 17 novembre, 410 plants forestiers ont été plantés sur le site de la Déliade à Landouge pour renforcer les corridors écologiques existants. Principalement constituées de haies arbustives avec une vingtaine d'arbres, ces plantations ont été faites pour créer des haies bocagères multi-étagées. Les végétaux ont été choisis pour leur capacité d'adaptation aux conditions de sols assez hétérogènes sur le site (tout en restant à une distance sécuritaire des lignes électriques). On y trouve entre autres de l'aubépine, du néflier, du sureau, du noisetier, du poirier sauvage, du cornouiller, du fusain, de la bourdaine, de la viorne, du saule, du tremble, du frêne, du prunellier...

3 : à l'occasion de la journée mondiale de l'enfance qui célèbre l'anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, la Ville de Limoges, Ville amie des enfants, propose pour la 8^e année consécutive, une semaine des Droits de l'enfant en partenariat avec le comité UNICEF Limousin. À cette occasion, un flash mob inspiré du projet Opéra Kids était dansé au cœur de la Bfm centre-ville et une braderie de livres y était aussi proposée pour de belles lectures en perspective !

4 : ce fut un week-end ludique, éducatif et citoyen qui s'est déroulé au centre de loisirs d'Uzurat. Samedi 15 et dimanche 16 novembre, le public a pu être sensibilisé aux grands défis écologiques de demain. Cet événement était organisé par Limoges Métropole, en partenariat avec la Ville de Limoges.

Scannez le QR code pour visionner le reportage de 7ALimoges.



5 : le Festival Éclats d'email, Jazz édition, s'est invité à l'EHPAD Marcel-Faure, samedi 15 novembre. M'Rauz Duo a permis aux résidents et leur famille de passer un très bon moment convivial. Artiste limougeaude ayant baigné dans la musique dès l'enfance, M'Rauz était accompagnée de deux musiciens talentueux.

6 : Après avoir été reçus à l'Hôtel de Ville, les finalistes de la coupe de France de farming simulator se sont affrontés samedi 8 novembre au Pôle de Lanaud. Cette série de jeux vidéos simule la gestion d'une exploitation agricole. La compétition était réservée à des équipes de jeunes élèves d'établissements d'enseignement agricole.

7 : jusqu'en mai 2026, le musée de la Résistance vous invite à suivre le parcours d'une enfant juive cachée lors de la Seconde guerre mondiale : Danièle Kahn. Âgée de 12 ans lorsque sa famille entière est déportée, la jeune fille se réfugie en Côte d'Or et commence la rédaction d'un journal adressé à sa famille. Mais elle ne pourra jamais leur montrer. Une exposition poignante, à aller voir absolument.

8 : jusqu'au 13 décembre, dans le cadre de Lire à Limoges 2025, l'exposition L'art et la lettre est à découvrir à la Bfm centre-ville, au pôle jeunesse. Elle met en valeur le projet artistique et pédagogique de trois écoles de Limoges avec près de 100 élèves du CP au CE2. Une approche ludique et créative autour de la lettre et de l'image à travers la thématique du point sur le « i ».

9 : la valise diplomatique est bien arrivée à Icheon en Corée du Sud. Elle avait été remise jeudi 18 septembre à la délégation coréenne venue à Limoges pour la manifestation Toques & Porcelaine. La classe à l'autre bout de la planète était ravie de découvrir ce que leurs homologues limougeauds leur avaient préparé.

En couverture : Noël à Limoges - Archive 2024

7



8



9

28
NOV
AU

28
DÉC
2025

NOËL À LIMOGES

tout le monde veut en être !

noel.limoges.fr

