

Ponticauds avant d'être Limougeauds ?

Là-bas, entre les deux vieux ponts, les jeunes gens qui vivaient sur les rives de la Vienne, eurent un jour l'idée de célébrer leur rivière et leur quartier : ainsi naquit la fête des ponts. Une fête bien connue à Limoges et dans le Limousin. Car les Ponticauds, leurs figures, habitudes et manières de parler étaient célèbres bien au-delà de leurs vieilles venelles ! Cette fête qui, cette année, se tient du 14 au 16 juin nous rappelle le souvenir de ces gens qui se disaient les enfants de la Vienne...

Sa célébrité dans tout le département de la Haute-Vienne nous montre combien la fête des ponts est une des plus anciennes festivités de la région. Bien sûr, en plus d'un siècle, les choses ont changé, la fête a évolué, mais il s'agit toujours d'un moment attendu par les Limougeauds. Jean-Pierre Cavaillé, maître de conférences en anthropologie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Toulouse, s'est intéressé à cette fête et, plus généralement, à toute l'histoire des Ponticauds : « les gens des ponts étaient Ponticauds, pas Limougeauds, ils avaient cultivé leur propre identité, différente à la fois de celle de la ville et de celle de la campagne. Un Ponticaud ne se définit pas comme un habitant de la ville, un « vilaud » mais il se distingue aussi de ce qu'ils appelaient les « bicanards », c'est-à-dire les paysans. Forts de cette identité revendiquée, entretenue par les fêtes des ponts qu'ils se mirent à organiser, les Ponticauds firent connaître leur culture à l'ensemble du Limousin ».

Fête des ponts et fête de l'eau

Le quartier des ponts, tel que nous le connaissons, n'a commencé son développement qu'à la fin du XVIII^e siècle. Il fut un quartier populaire jusqu'aux années 1970 quand des parties entières, du côté du Masgoulet et du Port du Naveix furent détruites. Ici, pendant ces deux siècles, tout un petit peuple vécut le long de la Vienne. Et en tira de nombreux usages ! Des « aigouliers », ces hommes qui y firent flotter depuis les contreforts de la Montagne limousine des monceaux de bois destiné à chauffer les fours à porcelaine, aux

laveuses qui, alignées, y rinçaient leur linge ; des pêcheurs qui y prenaient au filet la friture de petits poissons, à ceux qui venaient nager et s'y baigner ; la Vienne était au cœur de la vie du quartier. En 1906, la fête des ponts a commencé à se faire connaître. « Ce fut la première grande fête laïque de Limoges » explique Jean-Pierre Cavaillé. « Ces fêtes ouvrières furent impulsées par Louis Goujaud, fondateur de la "Société Nautique des Enfants de la Vienne" et élu socialiste à la mairie de Limoges. Les photographies de l'époque nous montrent combien elles étaient impressionnantes. Toute la ville de Limoges descendait aux ponts pour voir les bateaux décorés et transformés de jour, et pour voir la descente de la Vienne aux flambeaux la nuit. Tous les regards étaient tournés vers la Vienne où se passaient mille choses, y compris du théâtre mimique qui avait beaucoup de succès ». En 1914, les fêtes cessèrent en raison de la Grande Guerre, et reprurent progressivement dans les années 1920 alors qu'une autre fête faisait son apparition dans le quartier, celle des Marins du Clos (mais il serait trop long d'en parler ici).

Des ponts où la langue occitane fut longtemps vivace...

Jusqu'aux premières années du XX^e siècle, les quartiers populaires de Limoges parlaient majoritairement occitan. Et, parmi eux, le quartier des ponts fut peut-être celui où la langue se maintint le plus longtemps. Toute une immigration venue des campagnes alentour venait s'y entasser dans des taudis et logements bon marché. Et, naturellement, la langue de la campagne, l'occitan, tous ces gens continuèrent à la pratiquer dans les ruelles ponticaudes jusqu'aux années 1960. « Mais au moment où j'ai commencé à collecter la mémoire du quartier, durant les années 2000, cela commençait d'être compliqué pour trouver de véritables locuteurs » regrette Jean-Pierre Cavaillé.

Arrivé en Haute-Vienne en 2003, originaire du Tarn, Jean-Pierre Cavaillé, qui parle très bien l'occitan languedocien de son « pays », aimerait avoir plus de temps pour travailler sur les Ponticauds et approfondir ses recherches et son collectage conduit en partie avec l'IEO du Limousin. « Mais peut-être qu'un jour je ferai ma monographie sur les gens de la rivière... » finit-il par nous confier.

Il est encore possible de trouver le livre de Jean-Pierre Cavaillé "La fête des ponts (1906-1914)" à la librairie occitane du 42 de la rue Haute-Vienne à Limoges.



Bateau décoré pour la fête du Pont Saint-Étienne (1909) col. Jeannette Dussartre.

Ponticauds avant d'esser Limotjauds ?

Alau, entre los dos vielhs ponts, los dròlles que vivian sur las ribas de la Viena, agueren un jorn l'eidéia de celebrar lur granda aiga e lur quartier : entau nasquet la festa daus ponts. 'Na festa coneguda a Limòtges mai dins tot lu Lemosin. Qu'es que los Ponticauds, lurs figuras, abitudas e biais de dire eran celebres bien au delai de lurs vielhas ruetas ! Quela festa, que, ujan, se ten dau 14 au 16 de queu mes de junh, nos rapela lo sovenir de queu monde, que se disian los pitits de la Viena...

Sa celebritat dins tot lo departament nos ditz pro que la festa daus ponts es una de las pus vielhas baladas enguera celebradas en Viena-Nauta. Segur que, en mai de cent ans, las chausas an chamnhat e que la festa a evoluat, mas qu'es totjorn un moment esperat per los Limotjauds.

Jan-Peire Cavaillé, mestre de conferencias en antropologia a l'Escòla daus Nauts Estudis en sciencias socialas de Tolosa s'a interessat a quella festa e a tota l'istòria daus Ponticauds : « la gent daus ponts eran Ponticauds, pas Limotjauds, avian cultivat lur pròpia identitat, diferenta au còp de quella de la vila e de quella de la campanha. Un Ponticaud se definis pas coma un « vilaud » pas mai qu'eu s'identifia a quilhs que pelavan los « bicanards », qu'es a dire los campanhards. Qu'es per lo biais de quella identitat revendicada, entretenguda per las festas daus ponts que se meteren d'organizar, que lo monde dau Lemosin a conegut los Ponticauds ».

La festa daus ponts e la festa de l'aiga

Lo quartier daus ponts tau coma lo coneissem n'a mas començat a se desvelopar a partir de la fin dau XVIII^ema segle. Siguet un quartier populari d'aicianta las annadas 1970 ente daus pans entiers, dau biais dau Mas-Golet e dau Pòrt dau Navei, fugueren esbolhats. Aquí, pendent quilhs dos segles, tot un pitit pueple visquet lo long de la Viena. E n'en turet profiech ! Daus aigoliers que l'i fagueren flotar despuei la Montanha lemosina daus tapons de bois per far chaufar los forns a porcelana, a las lavairitz que, alinhadas, l'i sangolhavan lur linge ; daus peschadors que

l'i peschavan au tramalh la fritura au monde que l'i venian nodar e se banhar ; la Viena era au cuer de la vita dau quartier.

En 1906, la festa daus ponts siguet lançada. « Quò fuguet la prumiera granda festa laïca de Limòtges, explica lo Jan-Peire Cavaillé. Quelas festas obrieras fugueren butidas per Lois Goujaud que fondet la « Societat Nautica daus Enfants de la Viena » e qu'era elegit socialista a la meraria de Limòtges. Las fotografias de l'epoca nos montren quantben qu'era de gròssas manifestacions : tota la vila de Limòtges davalava aus ponts per veire daus bateus decorats e per assistir, la nuech, a la davalada de la Viena aus brandeus. Tots los parelhs de velhs eran virats dau costat de la Viena ente se passavan plen de chausas, mai dau quite teatre mimica que plasia beucòp ! »

Tot quò se plantet en 1914, lo temps de la Granda Guerra, e quò se tornet lançar dins las annadas 1920 en mesma temps qu'una autre festa dau quartier, la festa daus Marins dau Clau, mas quò siria tròp long de n'en quí parlar...

Podetz trobar lo libre de Jan-Peire Cavaillé "La festa daus ponts (1906-1914)" a la libreria occitana, au 42 de la rua Viena-Nauta de Limòtges.

Daus ponts ente la linga lemosina siguet longtemps viva...

D'aiciant'au començament dau XX^ema segle los quartiers popularis de Limòtges parleren occitan. E, d'entre tots, lo quartier daus ponts siguet benleu queu ente la linga se mantenet lo pus longtemps. Tota una imigracion venguda de las campanhas alentorn l'i venia se conhar dins los cròs de maison e lotjaments bon merchat. E la linga de la campanha, l'occitan, queu monde contunhet de la praticar dins las charrieras ponticaudas d'aicianta las annadas 1960. « Mas au moment que fagei ma collecta de la memòria dau quartier, dins las annadas 2000, quò començava d'esser complicat de trobar de vertadiers locutors » rencura lo Jan-Peire Cavaillé.

'Ribat en Viena-Nauta en 2003, originari dau Tarn, lo Jan-Peire Cavaillé que parle plan bien l'occitan de quilhs ranvers, aimaria aver mai de temps per trabalhar sus los Ponticauds e per 'nar pus luenh dins sas recherches e son collectatge menat en partida coma l'IEO dau Lemosin. « Mas benleu qu'un jorn farai ma monografia sur quella gent de la ribiera... » 'chaba-t-eu per nos avoar.



Bateu decorat per la festa dau Pont Sent-Etienne (1909) col. Jeannette Dussartre.