

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Résistance

Ville d'art et d'histoire

Bibliothèque francophone
multimédia

Direction des espaces verts
de l'environnement
et de la biodiversité

programme
pédagogique
culturel
2020/2021

visites/ateliers
maternelle au
lycée

Cultivez



limoges.fr



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU 21^È

INNOVATION

DESIGNER VILLE CREATIVE

DE LIMOGES DEPUIS 2012



Dans la perspective de l'année scolaire 2020/2021, la Ville de Limoges propose un ensemble de visites, d'ateliers et d'animations à destination des écoliers, des collégiens et lycéens.

Vous retrouverez, comme les années précédentes, le programme pédagogique commun que le service Ville d'art et d'histoire, le musée de la Résistance et le musée des Beaux-Arts éditent pour les enseignants des premier et second degrés, de la maternelle au lycée. La sensibilisation du jeune public à l'art, à l'histoire, à l'architecture et au patrimoine constitue en effet l'un des objectifs majeurs des musées de France et du label Ville d'art et d'histoire décerné depuis 2008 par le ministère de la Culture.

Les nombreux contenus proposés sont conçus en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et de l'histoire à l'école, au collège et au lycée. Apprendre à regarder une œuvre d'art, connaître l'histoire de sa ville, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture, tels sont les objectifs des actions proposées.

Cette nouvelle édition s'enrichit également cette année, de la participation du réseau des BFM mais aussi de celle de la Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité qui proposent de nombreuses activités pour les publics scolaires, essentielles pour contribuer à l'éducation à la citoyenneté et au développement durable.

Conçu comme un outil de simplification, il a pour but de créer des passerelles entre les différentes structures en proposant des parcours et des regards croisés, autant que celui de faciliter la programmation pédagogique de l'année scolaire.

Très belle découverte de ce menu culturel, riche et vert, à consommer sans modération !

P.04

*Le Musée
des Beaux-Arts*

P.14

*Le Musée
de la Résistance*

P.20

*Ville d'art
et d'histoire*

P.34

*La bibliothèque
francophone
multimédia*

P.40

*La direction des
espaces verts,
de l'environnement
et de la biodiversité*

P.50

*L'accueil des
enseignants*

Le Musée des Beaux-Arts

LES COLLECTIONS PERMANENTES

Galerie égyptienne

La collection d'antiquités égyptiennes comprend près de 2 000 objets, légués au musée pour la plupart par Jean-André Périchon, un industriel originaire du Limousin qui fit carrière en Égypte au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Elle couvre toute l'histoire antique égyptienne, depuis l'époque prédynastique jusqu'à l'époque copte.

Histoire de Limoges

Rythmée par une série de maquettes, l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XX^e siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures... Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges est situé au pied de la cathédrale, en plein cœur du quartier historique de la Cité. Il occupe l'ancien palais épiscopal, un bâtiment classé Monument historique construit en granit de taille, à la fin du XVIII^e siècle. Ce bâtiment majestueux, situé au cœur de jardins dominant la vallée de la Vienne, accueille le musée depuis 1912.

Les Beaux-Arts

Encore largement méconnue, la collection Beaux-Arts propose des peintures de la Renaissance italienne aux grands maîtres des XIX^e ou XX^e siècle comme Renoir ou Valadon. Elle propose en outre un remarquable ensemble d'estampes et dessins, complété par des sculptures modernes et contemporaines.

Les émaux

La collection d'émail assure la singularité et la renommée mondiale du musée : elle offre un large panorama de la production des ateliers limousins du XII^e siècle à nos jours et un aperçu de la création internationale. Un trésor inestimable à découvrir.

DES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS VARIÉS

Expositions, interventions d'artistes, conférences, concerts ou projections en relation avec les collections permanentes ou les expositions temporaires font l'objet d'une programmation régulière pour découvrir le musée ou le redécouvrir à l'envie.



Enveloppe de momie
Toile, cartonnage et bois stuqués et peints
© Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL)

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts
de Limoges | Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché - 87000
Limoges
Tél. 05 55 45 98 10
Fax 05 55 34 44 14
Courriel :
musee.bal@limoges.fr
www.museebal.fr

Les horaires d'ouverture

> Du 1^{er} avril au 30 septembre,
ouvert tous les jours sauf le mardi
• de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
> Du 1^{er} octobre au 31 mars,
ouvert tous les jours sauf le dimanche matin et le mardi
• de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
Fermeture annuelle : les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Vos contacts au sein du service des publics

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
anne-celine.carcy@limoges.fr

Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le premier degré

tél. 05 55 45 98 15
courriel :
isabelle.meyer@limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 1^{ER} DEGRÉ

Des mallettes jeux contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée en autonomie.

Réservations obligatoires par téléphone au 05 55 45 98 10



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome et astucieuse du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr / Éducation

Pour les 7-11 ans

Deux niveaux : CP-CE1 & CE2-CM2
Durée : 1h30 environ

Ma collection de bêtes & monstres

Un jeu de cartes indices pour partir à la découverte de l'ensemble des collections autour

de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Collections antiquités égyptiennes

Safari gentil

[Collections Égypte - Beaux-Arts]

Un jeu de cartes indices autour de la thématique de l'animal familier. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers dans les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h15 environ

Ammout, la grande dévoreuse !

Un jeu de cartes façon *mistigri*, pour découvrir la collection égyptienne du musée. Le but du jeu est de faire des paires en associant les cartes entre elles selon les motifs, tout en se débarrassant de la carte à ban-

nir représentant Ammout la grande dévoreuse !

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Mémo Antik'

[Collections Égypte - Histoire de Limoges]

Un jeu de mémoire pour permettre la découverte des collections d'antiquités du musée aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'une des cartes du jeu illustrées par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les jeux d'Augustoritum

Des fiches d'enquête qui invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine.

Fiches d'enquête et réponses téléchargeables sur www.museebal.fr / Éducation.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection Beaux-Arts

Les prunelles

Petit loto pour aiguïser son regard sur les peintures. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ces mêmes œuvres.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Épithètes et compagnie

Jeu de cartes illustrées de portraits et de mots. À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des œuvres où figurent ces visages.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Deux niveaux :

pour les maternelles de 3-6 ans
pour les primaires de 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Dominos Émaux

Un jeu de dominos pour permettre la découverte de la collection des émaux aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'un domino du jeu illustré par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les pieds dans le plat

Une visite acrobatique pour découvrir une sélection d'œuvres émaillées du musée. Dans la collection des émaux, les enfants sont invités à jouer deux par deux pour revisiter le jeu de contorsions Twister[®], en plaçant ses mains et ses pieds sur une bâche au sol décorée de différents visuels d'œuvres émaillées. L'objectif est d'arriver à tenir sa position sans tomber puis de retrouver les œuvres originales dans les salles...

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ



Amulette Ptoï Patèque, Basse époque, faïence égyptienne © BAL/CLF/Magnoux



Public © Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL)

ACTIVITÉS ENCADRÉES 1^{ER} DEGRÉ

Plusieurs ateliers accompagnés par une animatrice du musée, sont proposés aux classes de la maternelle au CM2. Ils permettent une approche plastique des collections afin de poser un autre regard sur l'art...

Inscriptions obligatoires par écrit. Voir modalités d'inscription p. 50

Pierre-Chemin-Bonhomme

[Voûte La grande verdure - Vitraux de Chigot - Collection Égypte]

Regarder des matières et des formes dans les œuvres, faire l'expérience en atelier.

Lors de la visite dans les collections du sous-sol du musée, les enfants s'imprègnent de rythmes, ils regardent des matières et des formes. Puis à l'atelier, ils manipulent du papier de soie, de trois façons différentes : l'une froissée, l'autre déchirée, la dernière pliée. Au centre de chacune, ils dessinent soit une pierre, un chemin, ou un bonhomme.

Avant-après : Oser dessiner sur des surfaces différentes et observer les effets.

Pour les 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Constellations

[Vitreaux de Chigot - Collection Beaux-Arts]

Carré, rond, vagues... identifier des formes dans les œuvres et s'en imprégner.

Tout en observant les œuvres et leurs détails, les enfants traduisent par des gestes les différentes formes regardées. À l'atelier, ils dessinent des formes minuscules avec des couleurs lumineuses sur un fond foncé. La feuille devient un espace où flottent des dessins éblouissants qu'ils pourront ensuite relier entre eux par des traits...

Avant-après : sentir l'espace de la feuille, selon les formes ajoutées et leur emplacement.

Pour les 4-6 ans

Durée : 1h-1h15

Cachoteries

[Collection Beaux-Arts]

Grand, petit, devant, dedans... comment concilier les différences entre les formes.

Dans un premier temps, les enfants dessinent devant les œuvres dans les salles du musée. À l'atelier, ils agencent leurs dessins en emboîtant les formes de la plus grande à la plus petite et chacune d'elle en cache une autre grâce à un jeu de couleur.

Avant-après : jouer avec l'illusion que permet le dessin ; expérimenter la notion d'harmonie.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h-1h30



Galerie de liaison avec Vitraux de Chigot
© Musée des Beaux-Arts de Limoges
(BAL) 2010

Balade

[Collection Émaux et Beaux-Arts]

Se laisser surprendre par des traits en toute liberté.

À l'atelier, les enfants réalisent des "gribouillis", des traits envolés effectués au pinceau sur une feuille colorée. Ensuite, au cours d'une visite dans les collections, ils repèrent dans les œuvres des traits réalisés avec une semblable liberté.

Revenus devant leur dessin, ils cherchent des formes qu'ils aiment bien ou qui leur font penser à quelque chose et ajoutent des détails aux pastels. Ainsi, ils donnent vie à des êtres ou des choses insolites.

Avant-après : se jouer de l'informe pour inventer des formes amusantes ou surprenantes et pleines de mouvements.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h-1h30

Objets croqués

[Collections Histoire de Limoges et Égypte]

Réaliser un croquis d'objet pour se l'approprier sans l'avoir.

Les élèves sont invités à regarder les objets de leur choix, dans les collections égyptiennes et gallo-romaine. Par la réalisation de croquis, ils ont la possibilité

de garder une trace de celui qu'ils préfèrent. Tout l'apprentissage consiste à s'exercer à multiplier les façons de "croquer", et de ressentir ce qui permet de capter le meilleur souvenir de cet objet aimé.

Avant-après : se rendre compte qu'un objet devient particulier aussi par son propre regard

Pour les 8-11 ans

Durée : 1h-1h30

J'ai l'air de quoi

[Exposition temporaire Valadon et ses contemporaines et/ou collection Beaux-Arts,]

Voir page 13 activités "clin d'œil aux expositions temporaires".



Maître aux grands fronts, Triptyque de la nativité, 1^{er} quart du XVI^e siècle, émail
© BAL/CLF Magnoux

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 2ND DEGRÉ

Des mallettes, contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée.

D'autres propositions d'activités en autonomie ainsi que les outils nécessaires figurent dans les dossiers pédagogiques, consultables et téléchargeables sur le site du musée.



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Les élèves y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr / Éducation

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Des œuvres dans le collimateur

Un jeu de cartes indices pour apprendre à déchiffrer un cartel et découvrir le musée en toute liberté grâce à une chasse aux œuvres sur mesure. Munis de "cartes indices" portant divers renseignements et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la "carte d'identité œuvre".

Cette activité peut également avoir lieu avec un guide, sur demande.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Incredibles créatures !!!

Jeu de puzzle pour recomposer une créature à partir d'animaux réels ou imaginaires présents au musée. Les élèves composent leur monstre à partir de morceaux de choix, le dessinent, lui donnent un nom savant à partir de racines gréco-latines à l'aide d'un grimoire, puis rédigent un mythe orné d'une lettrine à l'effigie de leur invention.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 à 2h environ

Les dossiers pédagogiques

Le musée propose des dossiers pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires pour préparer, accompagner et exploiter la venue au musée. Ces dossiers thématiques rassemblent des documents pour les enseignants mais aussi des propositions d'activités pour leurs élèves en autonomie.

À consulter et télécharger sur [www.museebal.fr/Education/2nd degré](http://www.museebal.fr/Education/2nd%20degre)

L'Égypte antique

pour aborder la culture de l'Égypte antique, de l'Ancien Empire à l'époque copte (2017).

L'émail de Limoges, histoire et techniques

pour tout savoir sur l'émail limousin depuis ses origines (2015).

Les sources de l'Histoire antique

pour comprendre le travail de l'archéologue et de l'historien de l'Antiquité (2013).

La mythologie gréco-romaine et les émaux

pour jouer avec la mythologie à travers ses représentations dans les émaux de la Renaissance (2013 / 2017).

Les émaux peints, images de la Renaissance

dossier documentaire sur la Renaissance à travers les émaux (2012).

Le Bal des débutants. Qu'est-ce qu'un musée ?

pour comprendre ce qu'est un musée (2011).

Augustoritum, une ville romaine

pour aborder la romanisation, l'organisation urbaine et la vie quotidienne (2011).

Limoges au Moyen Âge

pour aborder l'urbanisation, le pouvoir, les arts et la vie quotidienne (2011).

Le jardin de l'Évêché

dossier sur le jardin de l'Évêché (2001).

Parcours architectural-Le palais de l'Évêché

dossier sur l'histoire du palais (2000).

Jean Lurçat (1892-1966), La jeune turque, 1925, Huile sur toile
© BAL/CLF.Magnoux



ACTIVITÉS ENCADRÉES 2ND DEGRÉ

Le musée propose aux classes du second degré, de la 6^e à la Terminale, plusieurs activités accompagnées par un guide-conférencier afin de découvrir une ou plusieurs collections.

Toutes collections

Le tour de Léonard [Toutes collections]

Jeu de cartes accompagné d'un guide pour une découverte des collections sous le feu des questions de Léonard Limosin : pour l'occasion, le célèbre émailleur de la Renaissance se mue en éclaircur pour un tour exceptionnel de l'ensemble des collections du musée.

Pour les classes de la 3^e à la terminale.
Durée : 1h30 environ

Collection antiquités égyptiennes

Visite guidée de la collection d'antiquités égyptiennes

Visite commentée pour découvrir une collection riche

de près de 2000 œuvres, qui figure parmi les plus belles collections d'égyptologie de France.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Durée : 1h environ

Collection histoire de Limoges

Visite guidée de la collection sur l'Histoire de Limoges

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut proposer un focus sur la période antique et/ou médiévale, voire retracer l'évolution urbaine de la ville depuis sa fondation jusqu'au XX^e siècle à partir des maquettes.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Durée : 1h environ

La mallette de l'archéologue

Une visite interactive pour découvrir les sources de l'histoire antique à l'aide d'une mallette rassemblant divers objets originaux trouvés lors de fouilles archéologiques. Les élèves les manipuleront afin de mieux les identifier et déterminer ce qu'ils nous apprennent de l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Durée : 1h30 environ

Les jeux d'Augustorium

À l'aide de fiches d'enquête, le guide accompagne les élèves répartis en groupes dans leur découverte d'une sélection d'objets qui permettent d'aborder l'époque gallo-romaine.

À télécharger avec le scénario de l'activité pour l'enseignant sur www.museebal.fr/Education
Cette activité peut également être proposée en autonomie.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e.
Durée : 1h30 environ

Collection Beaux-Arts

Visite guidée de la collection des Beaux-Arts

Visite commentée pour découvrir une collection qui présente des peintures et des sculptures de la Renaissance aux grands maîtres du XX^e siècle comme Renoir ou Valadon.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Durée : 1h environ

Tu m'as bien regardé ?!

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à regarder un tableau au choix.

Répartis en deux groupes, les élèves tentent de recueillir un maximum de points pour remporter la partie en répondant à des questions faisant appel à leur perspicacité et à leur sensibilité, face à l'œuvre de leur choix.

Pour tous les niveaux.
Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Visite guidée de la collection d'émaux

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut concerner une seule période historique (Moyen Âge, Renaissance...) ou proposer un aperçu de toute l'histoire de l'émail à Limoges. Le guide s'appuie sur une mallette intitulée "la mallette de l'émailleur" qui permet de toucher des émaux réalisés selon différentes techniques et de visualiser les étapes de fabrication d'un émail.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.
Durée : 1h environ

ACTIVITÉS CLIN D'OEIL AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

De nov. 2020 à fév. 2021

Sur la période scolaire 2020-2021, le musée accueille une exposition temporaire intitulée *Valadon et ses contemporaines*. Dans le cadre de cette exposition, le service des publics du musée propose des activités spécialement conçues pour les scolaires.



Suzanne Valadon (1865-1938)
La Chambre bleue, 1923
Huile sur toile, 90x113 cm
Paris, centre Pompidou - MNAM/CCI, dépôt au musée des Beaux-Arts de Limoges, inv. LUX. 1506 P (achat de l'État, 1924)
© Centre Pompidou - MNAM/CCI, Dist. RMN-Grand Palais : Jacqueline Hyde

Exposition

C'est au tournant des XIX^e et XX^e siècles que les femmes peintres et sculptrices commencent à s'unir et lutter pour être reconnues comme des artistes à part entière, telle Suzanne Valadon (1865-1938) passée du statut de modèle à celui de peintre accomplie. Cette présentation réunit au-

tour de Suzanne Valadon, enfant du Limousin, près de cinquante d'entre elles, célèbres et d'autres moins renommées, mais non moins talentueuses, démontrant que la valeur artistique n'a pas de genre.

J'ai l'air de quoi ?

[Dans l'exposition temporaire *Valadon et ses contemporaines* de nov. 2020 à fév. 2021 et/ou collection *Beaux-Arts* toute l'année]

Appréhender diverses positions du corps dans les œuvres.

Les enfants regardent des positions de personnages dans les peintures représentant des scènes de vie quotidienne. À l'atelier, certains enfants prennent la pose, pendant que d'autres dessinent et vice versa. Ils apprennent ainsi par des consignes simples et ludiques à fixer en peu de tracés, les lignes essentielles du corps.

Avant-après : reconnaître les attitudes dues à la position du corps.

Pour les 8-11 ans
Durée : 1h-1h30

Visite guidée de l'exposition

Exposition temporaire *Valadon et ses contemporaines*, pour les scolaires du 2nd degré.

Sur réservation
au 05 55 45 98 10 au moins 15 jours avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges - lycées.

Durée : 1h environ

Le Musée de la Résistance

Cet établissement culturel de la Ville de Limoges illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

LES COLLECTIONS

Deux étages accueillent les collections permanentes, constituées de près de 800 pièces. Le musée comprend également une salle d'exposition temporaire, une salle pédagogique permettant l'organisation d'animations pour les scolaires, et un centre de documentation ouvert aux chercheurs.

L'exposition permanente et les expositions temporaires font l'objet d'une programmation régulière pour découvrir le musée ou le redécouvrir à l'envie.

Situé dans l'ancien couvent des Sœurs de la Providence des XVII^e et XVIII^e siècles rue Neuve Saint-Étienne, au cœur du quartier de la Cité, il propose sur 1 400 m² un parcours muséographique retraçant les faits historiques de la Seconde Guerre mondiale et particulièrement la Résistance, l'Occupation et la Déportation en Haute-Vienne.



Informations pratiques

Musée de la Résistance de Limoges

7 rue Neuve Saint-Étienne - 87000 Limoges

Tél. 05 55 45 84 44

Courriel :

musee.resistance@limoges.fr

Les horaires d'ouverture

> Du 16 septembre au 14 juin, ouvert tous les jours sauf le mardi

• de 9h30 à 17h

sauf le dimanche de 13h30 à 17h

> Du 15 juin au 15 septembre,

• de 10h à 18h

Fermeture le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai.

Vos contacts au sein des services du public

Muriel Champeyont, responsable du service pédagogique.

tél. 05 55 45 84 43

courriel :

murielchampeyont@limoges.fr

Christophe Guillot, service des publics.

tél. 05 55 45 84 40

courriel :

christopheguillot@limoges.fr

Annabelle Montaud, professeur d'histoire-géographie, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée de la Résistance.

Le service éducatif du musée de la Résistance propose aux enseignants de nombreuses ressources et outils pédagogiques en lien avec les programmes scolaires. Les visites et les ateliers se déroulent avec un médiateur culturel qui adapte son discours en fonction de l'âge et des connaissances de chacun.

Public : du CMI à la terminale, de 1h30 à 2h par activité, possibilité de visite libre.

Toutes les activités sont gratuites dans le cadre scolaire (visite et atelier).



ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ (CM1-CM2)

*Exposition
permanente*

Une application numérique : le musée de la Résistance de Limoges complète la mise en valeur de son exposition permanente avec un nouvel outil numérique destiné aux 8-13 ans. L'application **Résistance en poche** permet de découvrir le musée de manière interactive tout en apprenant.

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents mis à disposition des élèves.

L'imprimerie clandestine

Fabrication d'un tract à la manière des résistants !

Les messages codés

Apprendre à déchiffrer les codes de la Résistance à travers des jeux.

La vie quotidienne sous l'Occupation

Réalisation d'un panier de rationnement.

ACTIVITÉS 2ND DEGRÉ

*Exposition
permanente*

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents mis à disposition des élèves.

Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale

À télécharger sur le site du musée.

Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale

À télécharger sur le site du musée.

Questionnaire lié aux événements locaux

Le maquis de Georges Guingouin, la bataille du Mont-Gargan, la libération de Limoges.

À télécharger sur le site du musée.



Le service pédagogique reste également à votre disposition pour la préparation au **Concours national de la Résistance et de la Déportation** ainsi que pour toute autre visite plus spécifique.



Découverte des expositions temporaires

Tout au long de l'année, différentes expositions temporaires sont proposées aux élèves afin d'aborder des thématiques précises de l'histoire du XX^e siècle. Dans ce cadre, des visites et ateliers sont également proposés en fonction des niveaux des classes.

Sport, mémoire et défense (19 septembre - 31 décembre)

Cette exposition a pour objectif de présenter les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées. Cette approche se veut didactique et s'appuie sur la présentation d'athlètes combattants et victimes de guerre des conflits de 14-18, 39-45 et des opérations extérieures récentes.

Pour les classes de CM2 : visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier *À la une d'un journal sportif !*

Pour les collèges et lycées : visite guidée de l'exposition et questionnaire proposé.

Les affiches de propagande durant la Seconde Guerre mondiale

(15 janvier - 1^{er} juillet 2021)

Le musée conserve dans ses réserves de nombreuses affiches de propagande. Cette exposition est l'occasion de découvrir de nouvelles collections.

À la suite de la visite, les élèves réalisent une affiche et abordent, à travers cet exercice, les mécanismes et les objectifs de la propagande et de la contre-propagande diffusées pendant la Seconde Guerre mondiale.



Campagne pour la Journée des mères 1943
Affiche signée Phili (Philippe Grach)
© Musée Edmond Michelet, Brive-La-Gaillarde

LE MUSÉE HORS LES MURS

*Prêt gratuit
d'une exposition
itinérante*



1914. Il est chargé d'établir la topographie des champs de bataille. Durant toute la guerre, Renefer a toujours crayons et carnets de croquis à la main.

Sa correspondance illustrée, écrite à sa fille Belle Petite Monde, est aujourd'hui éditée chez Albin Michel "Carnet de poilu, leur vie racontée aux enfants par Renefer". C'est un témoignage unique d'un père à sa fille sur la vie dans les tranchées..

**Durée maximum
du prêt**
> 3 semaines

Les enfants de la Résistance

Les éditions Le Lombard propose une exposition tirée de la série Les Enfants de la Résistance. Ludique et adaptée à un jeune public (8-12 ans), l'exposition explique de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à la Résistance.

Durée maximum du prêt
> 3 semaines



Renefer, Corres-
pondances et œuvres de
Guerre 1914-18, un artiste sur
le front de la Grande Guerre

Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les correspondances et œuvres de guerre de Raymond Renefer (1879-1957), témoignage au plus près de sa vie de soldat sur le Front de la Grande Guerre.

Graveur puis peintre, Raymond Fontanet dit Renefer (1876-1957) est mobilisé dans le 1^{er} Régiment du Génie en

Pour chaque exposition itinérante, des interventions en classe sont possibles après réservation auprès des médiateurs culturels.

Interventions dans les classes

Afin de permettre l'accessibilité de l'offre culturelle au plus grand nombre, les médiateurs culturels proposent également des interventions dans les établissements scolaires. À l'aide de documents et d'objets, les élèves peuvent découvrir une page d'Histoire autrement.



Ville d'art et d'histoire

Limoges ville d'art et d'histoire

La Ville de Limoges a obtenu ce label en 2008.

En partenariat avec l'Office intercommunal de tourisme, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges propose toute l'année des visites, ateliers et animations pour appréhender les richesses de son territoire. Il coordonne les actions mises en œuvre par les guides-conférenciers.

Le label, à proximité

En Limousin

Monts et Barrages, Vézère Ardoise, Hautes terres Corréziennes et Ventadour sont Pays d'art et d'histoire.

Depuis 1985, le label *Villes et Pays d'art et d'histoire* décerné par le ministère de la Culture qualifie des territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les publics, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie.

C'est un outil de sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel, à l'urbanisme et à l'architecture auprès des publics (habitants, jeunes, touristes).

Cette démarche se traduit par la signature d'une convention *Ville d'art et d'histoire* ou *Pays d'art et d'histoire* entre le ministère de la Culture et les collectivités. Le ministère de la Culture garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides-conférenciers et la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

Dans les régions voisines

Dordogne Lo-
Périgueux, Sarlat, Saintes, toise et Riom
Cognac, Poitiers, sont Villes Limagne et Vol-
d'art et d'histoire, le Confo- cans sont Pays
lentais, le Montmorillonnais, d'art et d'histoire.
l'Angoumois, la Vallée de la

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Depuis 2008, la Ville de Limoges s'attache à valoriser son patrimoine dont la richesse et la diversité constituent des atouts majeurs. La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement touristique culturel sont les quatre missions principales liées à ce label.

Les actions pédagogiques

Limoges Ville d'art et d'histoire, propose des activités pour le jeune public tout au long de l'année. Des visites et ateliers sont proposés sur réservation en temps scolaire et hors temps scolaire.

La ville est abordée sous l'angle de trois thématiques

- > s'installer, bâtir, aménager
- > créer, fabriquer, commercer
- > vivre ensemble, s'organiser et résister.

Les activités peuvent aisément s'articuler avec l'enseignement de l'histoire des arts, notamment pour trois domaines artistiques : les arts de l'espace, les arts visuels et les arts du quotidien.

Lire la ville, comprendre son histoire, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture : tels sont les objectifs des actions proposées.

La pédagogie s'articule autour de trois axes privilégiés

- > Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
 - > Procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
 - > Stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.
- Le service Ville d'art et d'histoire est à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en œuvre des projets personnalisés.

Informations pratiques

Ville d'art et d'histoire
Hôtel de ville
Place Léon-Betoulle
BP 3120
87031 Limoges cedex 1

Votre contact

Luc Fattaz, chargé du service pédagogique

tél. 05 55 45 93 65
courriel :
luc.fattaz@limoges.fr



LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Des activités transversales en lien avec le programme scolaire.

Les animations pédagogiques proposées sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres matières.

Français

- Vocabulaire
- Expression écrite et orale

Mathématiques

- Géométrie
- Arithmétique
- Notions de mesure, échelles, plans
- Perspective

Histoire

- Antiquité
- Moyen Âge
- Époque moderne
- Époque contemporaine

Géographie

- Urbanisme
- Repérages dans l'espace
- Lecture de plans (anciens et actuels)
- Lecture de paysage

Éducation civique

- Éducation à la citoyenneté par l'initiation à la notion de protection du patrimoine
- Sensibilisation à son environnement
- Connaissance de son cadre de vie
- Découverte des institutions

Histoire des arts

- Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins
- Arts du visuel : peinture, sculpture, photographie
- Arts du langage : oralité, écriture
- Arts du quotidien : arts du feu
- Éducation du regard

Arts plastiques

- Activités plastiques : graphisme, dessin, photographie

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Limoges ville d'art et d'histoire crée des outils pédagogiques adaptés à des thématiques et des tranches d'âges particulières.

Ils sont utilisés pour une meilleure compréhension, afin de faciliter l'apprentissage, d'orienter l'observation et de privilégier la découverte par l'expérimentation.

Les maquettes d'architecture

Maquette d'un arc en plein cintre.

Maquette d'un arc brisé avec ses arcs-boutants.

Maquette d'une voûte sur croisée d'ogives.

Maquette d'une maison à pans de bois.

Maquette d'une voûte en berceau.

Maquette de la cathédrale Saint-Étienne.

Les livrets-jeux

Raconte-moi la Bfm

Raconte-moi la gare

Limoges-Bénédictins

Les secrets de la Cité

La maison au Moyen Âge

Des outils spécifiques

Livret à remonter le temps *Carado, remparts, boulevards...* Maquettes pliables à découper : gare des Bénédictins, pavillon du Verdurier, halles centrales

Boîte à odeurs

Puzzle plan de la cathédrale Saint-Étienne

Boîtes tactiles

Bac archéologique expérimental

La ville en valise

Outil de sensibilisation des élèves de 6 à 12 ans à leur cadre de vie, pour mieux comprendre les enjeux de leur territoire et le préserver. La valise se compose de 6 valisettes : architecture / urbanisme / transformation / paysage / représentations / sensible.



© Ville de Limoges-Vincent Ferron

ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ

S'installer, bâtir, aménager

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui : son urbanisme, ses architectures, ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel.

Je ressens mon quartier : visite sensitive

En partant de l'école, les jeunes élèves arpentent le quartier, s'arrêtant pour l'observer, le sentir, l'écouter et le toucher. Lors du parcours, ils découvrent les images, les bruits et les odeurs de leur environnement quotidien. Une découverte sensorielle qui favorise l'éveil et la connaissance du quartier de l'école.

Cycle 1 (MS-GS)

Lieu de rdv : école d'un quartier de Limoges, à déterminer lors de la réservation

Durée : 1h30

D'une gare à l'autre

Départ gare des Charentes, direction gare Limoges-Bénédictins : 8 minutes de parcours dans Limoges ! Cette "visite-voyage" permet aux élèves de découvrir deux gares très différentes et l'environnement sensible lié au train : l'ambiance du départ, la traversée d'un tunnel, les sons du voyage.

Cycle 1 / Cycle 2

Cette visite a des horaires contraints : 9h-10h30 ou 13h45-15h15 (départ du train à 9h36 et 14h18 en gare des Charentes). Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année par la SNCF.

Lieu de rdv : devant l'entrée de la gare des Charentes
Lieu de fin de visite : gare des Bénédictins.

Attention ! la réservation et l'achat des billets de train du groupe sont à la charge de l'enseignant.

Monstres en vrac

Tout commence autour de la cathédrale... à la recherche de curieux monstres bien cachés. Les élèves découvrent un drôle de bestiaire fait de corps, de têtes et de queues étranges... Lors d'un atelier en

salle, ils créent ensuite des monstres articulés, tout droit sortis de leur imagination.

Cycle 1 / Cycle 2

Lieu de rdv : place Saint-Étienne

Fin de l'animation : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h30

Ravalement de façades

Ah les belles façades du quartier de la Cité ! Petites ou grandes, larges ou étroites, elles se parent des plus beaux attributs : fenêtres décorées, toitures tantôt rouges ou grises, murs enduits, ferronneries... Lors de cette visite-atelier les enfants observent des façades d'époques différentes, puis les rassemblent et les décorent selon leur imagination lors d'un atelier.

Cycle 1 / Cycle 2

Lieu de rdv : place St-Étienne

Fin de l'animation : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h30

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. À l'aide d'un livret-jeu et de photographies d'archives, ils remontent le temps, puis observent en détail la struc-

ture de la gare, ses formes et son décor.

Depuis l'intérieur, sa position surélevée de "gare-pont" permet une lecture du paysage urbain. Au fil du parcours, l'histoire économique et sociale de Limoges se profile.

Cycle 2 / Cycle 3

Lieu de rdv : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet

Fin de visite : gare des Bénédictins

Durée : 1h30

Les secrets de la Cité (jeu de piste)

Il y a quelques jours, un carnet de croquis a été repêché dans la Vienne au niveau du pont Saint-Martial. Cet étrange carnet est effacé à certains endroits à cause de l'eau et le nom de l'auteur des nombreux dessins demeure illisible. Saurez-vous mener l'enquête et retrouver qui a écrit ce mystérieux livret ?

Cycle 2 / Cycle 3

Lieu de rdv : pont St-Étienne

Arrivée : pl. St-Étienne

Durée : 1h30

De l'eau dans la Cité (jeu de piste)

De l'eau pour se désaltérer, nettoyer, arroser ou pour le plaisir des yeux et des oreilles. D'énigmes en indices et d'indices en

énigmes, les enfants partent à la recherche de l'eau dans tous ses états et découvrent un métier d'autrefois, qui aujourd'hui n'existe plus. Une visite sous forme de jeu de piste dans le quartier de la Cité et le musée des Beaux-Arts.

Cycle 2 / Cycle 3

Lieu de rdv : pl. St-Étienne

Durée : 2h

Le tour de Limoges en 100 minutes* - NOUVEAUTÉ

Une visite "touristique" adaptée au jeune public pour découvrir les nombreuses facettes de Limoges et ses deux cœurs historiques. Avec comme fil conducteur un jeu de cartes qui présente les nombreux personnages qui ont marqué l'histoire de la ville, les enfants s'imprègnent de façon ludique de son ambiance et parcourent ses lieux emblématiques : de la cathédrale aux halles centrales, en passant par le quartier de la Boucherie.

Cycle 2 / Cycle 3

Lieu de rdv : pl. St-Étienne

Fin de visite : pl. des Bancs

Durée : 1h40

*Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.

Cardo, remparts, boulevards

Munis d'un feuillet "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours mène les élèves jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes de Limoges.

Cycle 3

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

Fin de visite : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen-Âge

Rue Haute-Cité, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtir la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, guidée par un livret-jeu.

Cycle 3

Lieu de rdv : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Durée : 1h45

*Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'op-

tion choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.



© Ville de Limoges - Julien Dodinet

Cathédrale gothique

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique limousine et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de plusieurs maquettes d'arcs et de voûtes.

Cycle 3

Lieu de rdv : pl. St-Étienne

Fin de visite : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h45

Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm

Cette visite commencée à l'extérieur se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice actuel avec l'histoire complexe du site, de la domus gallo romaine à l'ancien hôpital.

Cycle 3

Lieu de rdv : pl. Aimé-Césaire

Durée : 1h30

Les olympiades : château conte cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges doit défendre les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts ininterrompus de l'armée du Vicomte !

Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation ! Qui remportera la victoire, l'Évêque ou le Vicomte ?

Deux heures très intenses pour découvrir de façon ultra ludique ce quartier historique !

Cycle 3

Lieu de rdv : pont St-Étienne

Lieu d'arrivée : pl. St-Étienne

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commencer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

Les tout petits ventres : les halles

Place de la Motte, les élèves font connaissance avec cette curieuse architecture de métal et de verre inaugurée la même année que la tour Eiffel et récemment restaurée. À quoi servent les halles ? Quels produits vend-

on à l'intérieur ? Quelles sont les odeurs, les ambiances et les sons du ventre de Limoges ? Puis, comme toute découverte met en appétit, vient l'heure de déguster quelques produits locaux qui font saliver les papilles !

Cycle 2 / Cycle 3

Lieu de rdv : place de la Motte

Motte

Durée : 1h45

**Attention : visite possible exclusivement les matins du mardi au vendredi.*

Le quartier des bouchers

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de bois. Une histoire de commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Cycle 3

Lieu de rdv : pl. de la Motte

Durée : 1h30

Porcelaine en ville : architecture et décor

À travers cette visite, découvrez l'étonnante utilisation de la porcelaine dans l'architecture et le mobilier urbain de Limoges. Et oui, la porcelaine peut revêtir

d'autres apparences que des assiettes, des tasses et de la vaisselle de table !

De la frise en bleu de four des halles centrales jusqu'aux créations contemporaines du concours international exposées dans l'hôtel de ville, en passant par le mobilier design, la porcelaine se dévoile sous ses formes les plus originales !

Cycle 3

Lieu de rdv : pl. de la Motte

Fin de visite : hôtel de ville

Durée : 1h30

Et si on parcourait les ponts de Limoges ?

Pourquoi construire des ponts ? Pour traverser, enjamber, se protéger, commercer, voyager... La visite démarre sur le plus ancien pont de Limoges : le pont Saint-Martial, sur lequel bien des hommes et femmes célèbres sont passés. Depuis celui-ci, les élèves découvrent le viaduc et le pont de la Révolution, qui témoignent de l'essor démographique et industriel de Limoges au XIX^e siècle. La balade se poursuit, livret-jeu à la main sur les bords de Vienne vers le pont Saint-Étienne.

Cycle 3

Lieu de rdv : pont St-Martial

Lieu d'arrivée : pont St-Étienne

Durée : 2h

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-rennaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 affiche son rôle à travers ses décors peints et sculptés et ses symboles républicains. Les élèves observent et déduisent les fonctions et les usages de cet édifice au fil de ce parcours ludique qui associe étroitement architecture et éducation morale et civique.

Cycle 2 (à partir du CE1) /

Cycle 3

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une

façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Cycle 3

Lieu de rdv : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat

Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves vont à la rencontre des lieux de mémoire liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'occupation allemande. Vie quotidienne, faits de guerre et de résistance sont évoqués tout au long du parcours.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges (contact et réservation : Muriel Champeymont - 05 55 45 84 43).

Cycle 3

Lieu de rdv : gare des Bénédictins

Fin de visite : place Jourdan

Durée : 1h30



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde



© DR



© Ville de Limoges

ACTIVITÉS SECOND DEGRÉ

*S'installer, bâtir,
aménager*

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures, ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- S'orienter sur une carte et observer son environnement.
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel

Le tour de Limoges en 100 minutes - NOUVEAUTÉ

Une visite "touristique" adaptée au jeune public pour découvrir les nombreuses facettes de Limoges et ses deux cœurs historiques. Avec comme fil conducteur un jeu de cartes qui présente les nombreux personnages qui ont marqué l'histoire de la ville, les enfants s'imprègnent de façon ludique de son ambiance et

parcourent ses lieux emblématiques : de la cathédrale aux halles centrales, en passant par le quartier de la Boucherie.

Collège

Lieu de rdv : pl. St-Étienne

Fin de visite : pl. des Bancs

Durée : 1h40

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*



© Christelle Rama

Cardo, remparts, boulevards

Munis d'un livret "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours les mène jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes de Limoges.

Collège

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

Fin de la visite : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge

Rue Haute-Cité, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, guidées par un livret-jeu.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

Cathédrale gothique

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouve la nef et le chœur ? qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique limousine. et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et

ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : pl. St-Étienne

Fin de visite : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h45

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. À l'aide d'un livret-jeu et de photographies d'archives, ils remontent le temps puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Depuis l'intérieur, sa position surélevée de "gare-pont" permet une lecture du paysage urbain. Au fil du parcours, l'histoire économique et sociale de Limoges se profile.

Collège / Lycée

Lieu de rdv : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet

Fin de visite : gare des Bénédictins

Durée : 1h30

Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm

Cette visite commence à l'extérieur et se poursuit à

travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice actuel avec l'histoire complexe du site, de la domus gallo-romaine à l'ancien hôpital.

Ils se familiarisent avec les notions de commande, de maître d'œuvre et de maître d'ouvrage.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : pl. Aimé-Césaire

Durée : 1h30

Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges doit défendre les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts ininterrompus de l'armée du Vicomte !

Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation ! Qui remportera la victoire, l'Évêque ou le Vicomte ?

Deux heures très intenses pour découvrir de façon ultra-ludique ce quartier historique !

Collège

Lieu de rdv : pont Saint-Étienne

Lieu d'arrivée : pl. Saint-

Étienne

Durée : 2h

*Fabriquer, créer,
commercer*

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle



© Ville de Limoges - Vincent Schrive

Le quartier des bouchers

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses

rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de bois. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : pl. de la Motte

Durée : 1h30

L'heure industrielle : bords de Vienne

Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX^e siècle.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : place de Compostelle

Lieu d'arrivée : pl. Paul-Parbelle

Durée : 2h

L'heure industrielle : quartier Carnot-Charentes

Disparus, transformés, oubliés ou cachés, les anciens sites industriels qui ont dessiné le quartier Carnot-Charentes se révèlent au fil d'une promenade. Des traces

de la première manufacture de porcelaine au XVIII^e aux reconversions d'usines des XIX^e et XX^e siècles, les élèves apprennent à lire l'industrialisation et l'urbanisation d'un quartier qui a su prendre le train en marche.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : parking aérien centre Saint-Martial

Lieu d'arrivée : gare des Charentes

Durée : 2h

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville, et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appré-

hender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis la façade néo-rennaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 affiche son rôle à travers ses décors peints et sculptés et ses symboles républicains. Les élèves observent et déduisent les fonctions et les usages de cet édifice au fil de ce parcours ludique qui associe étroitement architecture et éducation morale et civique.

Collège

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30



© Ville de Limoges Vincent Ferron

Ici reposent Les soldats de la Grande Guerre

Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin, et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat

Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves vont à la rencontre des lieux de mémoire liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'occupation allemande. Vie quotidienne, faits de guerre et de résistance sont évoqués tout au long du parcours.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges.

(contact et réservation : Muriel Champeymont - 05 55 45 84 43).

Collège/Lycée

Lieu de rdv : gare des Bénédictins

Fin de la visite : place Jourdan

Durée : 1h30



© Ville de Limoges Laurent Lagarde

JOURNÉES THÉMATIQUES COMMUNES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Les réservations pour les journées thématiques se font auprès de chacune des structures concernées.

Ville d'art et d'histoire
Luc Fattaz

tél. 05 55 45 93 65
courriel :
luc.fattaz@limoges.fr

Musée des Beaux-arts
Anne Carcy

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
musee.bal@limoges.fr

Musée de la Résistance
Muriel Champeymont

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
musee.resistance.educatif@limoges.fr

Musée Adrien Dubouché
Delphine De Boisseson

tél. 05 55 33 08 58
courriel :
delphine.de-boisseson@limogescitceramique.fr

Une journée à Augustoritum

Journée pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Limoges et Ville d'art et d'histoire

• **Matinée (1h45) : Augustoritum** (en ville/ avec Ville d'art et d'histoire). Depuis les gravures de J.-C. Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts, les élèves décèlent les traces de l'Histoire à travers la ville, munis de plans et de boussoles.

• **Fin de matinée (1h) : Une ville romaine** (musée des Beaux-Arts). Fiches enquêtes à remplir (en autonomie).

• **début d'après-midi (1h) : Les sources de l'Histoire** (musée des Beaux-Arts). Identifier des sources archéologiques (en autonomie) ou **Dans ma mallette**, manipulation de véritables objets archéologiques (avec un médiateur).

• **Milieu d'après-midi (1h45) : Vivre à Augustoritum** (musée des Beaux-Arts), en autonomie.

Cycle 3 (à partir du CM1) /
Collège / Lycée

Une escapade au Moyen Âge

Journée pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Limoges et Ville d'art et d'histoire

• **Matinée (1h45) : La maison au Moyen Âge** (en ville, avec Ville d'art et d'histoire).

Rue Haute-Cité, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pans de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, guidée par un livret-jeu

• **Début d'après-midi (1h45) : Limoges, une ville médiévale** (musée des Beaux-Arts). Les élèves comparent à l'aide de fiches : les maquettes Limoges au Milieu et Limoges au XIII^e siècle. La séance peut être complétée par une troisième fiche : les sources de l'histoire (activité en autonomie).

• **Milieu d'après-midi (1h30) : Cathédrale gothique**, (en ville / avec Ville d'art et d'histoire).

ou : **Aspects de la foi chrétienne** / les arts au Moyen Âge (musée des Beaux-Arts) : découverte à l'aide de fiches des lieux et objets du culte chrétien, du culte des reliques et des figures du christianisme (activité en autonomie).

Cycle 3 (à partir du CM1)
Collège / Lycée

Limoges, une Révolution industrielle

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché, le musée des Beaux-Arts et Ville d'art et d'histoire.

• **Matin (2h) : Du pont Saint-Étienne au pont Saint-Martial**, cette balade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage urbain contemporain pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville.
Lieu de rdv : place de Compostelle

• **Fin de matinée (1h) : Naissance et développement d'une ville industrielle**. Au musée des Beaux-Arts, avec un médiateur, les élèves appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30 ou 2h avec atelier) : Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges**. Au musée national Adrien-Dubouché, étude des chefs-d'œuvre des expositions univer-

selles, puis des machines du XIX^e et des conditions de vie des ouvriers.

Collège / Lycée

Limoges et la Grande Guerre

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Ici reposent les soldats de la Grande Guerre** (avec Ville d'art et d'histoire).

Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin, et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30) : La Grande Guerre et la porcelaine de Limoges**. Au musée national Adrien-Dubouché la Grande Guerre marque profondément l'industrie porcelainière, renouvelant la forme et le décor des objets, et changeant leurs modes de production. À travers une collection d'œuvres diverses, les élèves découvrent les représentations de la Grande

Guerre et appréhendent la mise en place de l'effort de guerre et des instruments de propagande.

Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée

Limoges en résistance

Journée pédagogique avec le musée de la Résistance et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Visite guidée de l'exposition permanente** (avec un médiateur du musée de la Résistance)

• **Après-midi (1h30) : Limoges 40-44** (avec Ville d'art et d'histoire). De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves parcourent les lieux de mémoire liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'occupation allemande. Vie quotidienne, faits de guerre et de résistance sont évoqués tout au long du parcours.

Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée

Bibliothèque francophone multimédia



Toute l'année, la Bfm accueille sur rendez-vous les enseignants et leurs élèves – de la maternelle au lycée – ainsi que les structures préscolaires et périscolaires dans les six bibliothèques de son réseau : Bfm centre-ville, Bfm Aurence, Bfm La Bastide, Bfm Beaubreuil, Bfm Landouge et Bfm Le Vigenal.

Toutes les bibliothèques du réseau proposent des fonds variés de littérature jeunesse. La Bfm Aurence y ajoute une collection spécialisée pour la petite enfance et la Bfm centre-ville des fonds spécifiques de pédagogie, de littérature jeunesse ainsi qu'un service de prêt collectif et de lectures groupées.



Informations pratiques

Bfm centre-ville
2 place Aimé-Césaire
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 96 00
bfm@limoges.fr

Bfm Bastide
24 rue Camille-Pissaro
87000 Limoges
Tél. 05 55 37 44 45
bfm.bastide@limoges.fr

Bfm Aurence
29 rue Marcel-Vardelle
87000 Limoges
Tél. 05 55 05 02 85
bfm.aurence@limoges.fr

Bfm Landouge
Rue Jacques-Brel
87000 Limoges
Tél. 05 55 05 29 81
bfm.landouge@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Place de Beaubreuil
87280 Limoges
Tél. 05 55 35 00 60
bfm.beaubreuil@limoges.fr

Bfm Vigenal
Rue du Docteur-Jacquet
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 15
bfm.vigenal@limoges.fr

Frédérique Bergeron,
Responsable du pôle enfance de la Bfm centre-ville et coordination jeunesse du réseau Bfm
—
tél. 05 55 45 96 89
frederique.bergeron@limoges.fr

Valérie Lavollé,
Bfm Aurence
—
tél. 05 55 05 02 85
valerie.lavolle@limoges.fr

Elina Bouchard,
Bfm Beaubreuil
—
tél. 05 55 35 00 60
elina.bouchard@limoges.fr

Didier Pouget,
Bfm Vigenal
—
tél. 05 55 45 85 15
didier.pouget@limoges.fr

Christelle Gaulier,
Bfm Landouge
—
tél. 05 55 05 29 81
christelle.gaulier@limoges.fr

Rosa-Laure Mallet-Gombert,
Bfm La Bastide
—
tél. 05 55 37 44 45
rosa-laure.mallet-gombert@limoges.fr

Horaires

	L	M	M	J	V	S
Bfm centre-ville	10h-18h					
Bfm Aurence		13h-18h	10h-18h	13h-18h	10h-18h	
Bfm Beaubreuil						
Bfm La Bastide		14h-18h				10h-13h
Bfm Landouge						
Bfm Le Vigenal						

Les horaires correspondent à l'ouverture tout public. Les classes peuvent être accueillies sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Vos contacts dans les bibliothèques

Pour toute question sur l'accueil des scolaires ou prise de rendez-vous :
bfm.scolaires@limoges.fr ou
bfm.limoges.fr/
services-pour-les-scolaires

L'emprunt de documents pour les enseignants et leur classe

La carte professionnelle

Les professionnels qui travaillent avec des enfants (enseignants, éducateurs, animateurs...) peuvent demander une carte professionnelle. Elle est gratuite et permet d'emprunter 20 documents. Vous pouvez en faire la demande en fournissant un justificatif d'activité. Les documents empruntés sont sous la responsabilité individuelle de son titulaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte groupe

La carte groupe est proposée aux enseignants qui souhaitent emprunter des documents pour leurs élèves, à l'occasion de visites régulières à la Bfm avec eux. Elle permet d'emprunter jusqu'à 80 documents pour 8 semaines maximum.. Elle

est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'établissement scolaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte de prêts collectifs

Elle est réservée aux établissements scolaires du 1^{er} degré, aux structures préscolaires et périscolaires de la Ville de Limoges. Elle permet d'emprunter des documents pour toute la durée de l'année scolaire afin d'alimenter une bibliothèque de classe ou une BCD. Elle est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

La carte lecture groupée

Elle est réservée aux écoles élémentaires de la Ville de Limoges. Elle permet aux enseignants des cycles 2 et 3 d'emprunter une série de livres identiques pour que chaque élève puisse étudier en même temps le texte. Les livres sont prêtés pour 8 semaines et ne peuvent pas être réservés. Cette carte est

nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

TOUTES CES CARTES SONT GRATUITES ET DOIVENT ÊTRE RENOUVELÉES TOUS LES ANS.

Le Centre régional de ressources pour la littérature de jeunesse : le CRRLJ

- Est situé à la Bfm centre-ville, au pôle Enfance
- Prête des documents aux étudiants et professionnels de la jeunesse, de l'éducation et de l'animation...
- Peut intervenir dans des actions de formation avec tous partenaires de l'enfance, petite enfance, bibliothèques de la région, ESPE, Inspection académique, associations...
- Propose à la consultation et au prêt une sélection d'albums, livres documentaires

sur la pédagogie ainsi qu'un fonds de livres à systèmes (pop-up, leporello, etc.), et de livres-objets.

- Met en valeur une collection patrimoniale de livres pour les jeunes consultables sur place, à la demande (fonds nostalgie).
- Offre un service de conseil, de recherche thématique et d'information en littérature de jeunesse, de la toute petite enfance à la fin du cycle 3.

Le service des prêts collectifs

Situé au pôle Enfance, le fonds des prêts collectifs est destiné aux collectivités de Limoges telles que :

- établissements scolaires maternelles et primaires,
- structures d'accueil pour la petite enfance,
- centres de loisirs,
- encadrement spécialisé : aide aux devoirs, enfants du voyage...

Ce fonds spécifique est constitué d'ouvrages de littérature jeunesse : albums, romans, contes... et de collections de documentaires destinés à l'éveil des jeunes. Les documents sont em-

pruntés pour la période d'octobre à juin, avec des réassorts possibles en cours d'année. Les rendez-vous pour les choix concernant les scolaires sont étalés sur trois semaines à la rentrée, aux heures d'ouverture du pôle jeunesse. Un calendrier est envoyé aux différents établissements, précisant la semaine réservée à chaque école. Les documents vous seront livrés par la Bfm à l'issue de ces trois semaines. Pour des emprunts plus spécifiques, tout au long de l'année, il convient de prendre rendez-vous afin de bénéficier d'un accompagnement (aide et conseils pour le choix des documents). Le nombre de livres prêtés dépend des objectifs pédagogiques.

Pour en savoir plus, contactez le pôle Enfance de la Bfm au 05 55 45 96 80.

Les lectures groupées

Un fonds de fiction pour les élèves du CP au CM2 proposant trente exemplaires par titre est à votre disposition à la Bfm centre-ville. Un catalogue des titres est accessible depuis le site Internet de la médiathèque. Les ouvrages ne peuvent pas être réservés ; ils sont obligatoirement empruntés et rendus au pôle Enfance à la Bfm centre-ville. Ils sont prêtés pour 8 semaines.

Le catalogue est disponible en ligne : https://bfm.limoges.fr/sites/default/files/catalogue_lecture_2019.pdf



© Ville de Limoges - Thierry Laporte

L'accueil des scolaires de la maternelle au lycée : des formules à choisir

Pour chaque type de visite vous pouvez vous préinscrire sur le site internet de la Bfm bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires

(à partir de la pré-rentrée et tout au long de l'année dans la limite des places disponibles) ou nous contacter par mail (bfm.scolaires@limoges.fr) ou contacter directement la bibliothèque de votre choix.



La visite autonome

La classe vient à la bibliothèque pour faire un choix de livres et/ou profiter librement des espaces et des collections. Attention, la visite autonome, même si elle se déroule sans accompagnement d'un bibliothécaire, nécessite aussi une inscription.

Bfm centre-ville

Nous proposons des parcours de visite à imprimer,

disponibles sur demande avant votre venue, afin d'accompagner vos élèves dans la découverte du lieu et des collections.

La visite découverte

Cette visite est une découverte des lieux et du fonctionnement de l'établissement, et plus particulièrement du pôle Enfance.

Durée : 1h

Bfm centre-ville

Si vous souhaitez une visite davantage tournée vers l'histoire et l'architecture, le service Ville d'art et d'histoire organise des visites destinées aux scolaires, voir pages 25 et 29.

La visite d'une exposition

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges. Une visite d'exposition par an et par classe.

La Bfm propose régulièrement des expositions autour de la littérature jeunesse et met en avant le travail des auteurs et illustrateurs.

Consultez la liste annuelle des expositions sur le site internet de la Bfm afin de connaître l'âge et le niveau requis et vous préinscrivez à partir de la fin août sur

bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires

Durée : 1h

La visite thématique

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges, dans la limite d'une visite thématique par an et par classe.

Le bibliothécaire propose une séance autour du livre et de la lecture, de la recherche documentaire, du travail d'un illustrateur ou d'un genre littéraire, etc.

Une liste des visites thématiques proposées est disponible sur le site internet de la Bfm. bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires

Durée : 1h à 1h30

1 ou 2 séances

Les projets spécifiques pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges.

Le bibliothécaire et l'enseignant construisent ensemble un projet.

Merci de contacter la bibliothèque de votre choix au moins quatre semaines en amont afin d'évoquer le projet pédagogique.



© Ville de Limoges
Thierry Laporte



Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité



À Limoges, la nature et ses espaces verts sont partout, en plein cœur de ville mais aussi en périphérie et ce ne sont pas moins de 680 ha qui sont aménagés pour le bonheur des petits et des grands, auxquels s'ajoutent 690 ha d'espaces naturels. C'est donc avec plus de 101 m² par habitant que Limoges est qualifiée de grande ville à la campagne !

Un patrimoine envié et un savoir-faire horticole très apprécié et récompensé au travers de ses labels (végétal local, pollinarium sentinelle, jardin botanique de France) mais aussi dès 1998, par ses 4 fleurs. Parmi ces écrans de verdure que sont ses parcs et jardins, Limoges et sa Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité, ont su cultiver une excellence végétale alliant savoir-faire horticole et botanique, gestion de collections végétales mais aussi de terrains de sports, respect de l'environnement ou encore créations artistiques. L'enthousiasme et le talent des jardiniers permettent à la fois de gérer au quotidien ces espaces mais aussi d'offrir un fleurissement harmonieux de la ville (plus de 64 000 plantes produites par an, dans les serres municipales) ainsi qu'une exposition annuelle et de partager ces savoir-faire et passions au travers d'animations, d'ateliers pour les enfants mais aussi les adultes, d'échanges avec d'autres collectivités.

Parmi les fleurons des espaces verts on peut citer

Le parc Victor-Thuillat

Îlot de calme et de verdure ce parc paysager d'une surface de 3,5 hectares, abrite de nombreux arbustes, arbres, vivaces et une rivière anglaise qui lui confèrent ce charme particulier.

Le jardin botanique de l'Évêché

Cette perle du centre-ville est caractérisée par ses terrasses de l'ancien Palais épiscopal (reconstituées en 1976) agrémentées de parterres fleuris, son mail et ses bassins évoquant l'harmonie originelle des jardins dit "à la française" mais aussi par son jardin botanique, de près de 2 ha, un véritable musée vivant des plantes.

Le bois de La Bastide

Véritable bulle d'oxygène au cœur de la zone urbaine du nord de Limoges, cette forêt s'étend sur 80 ha.

Mais aussi

Le jardin d'Orsay, le Champ-de-Juillet, les parcs du talweg, du Mas-Jambost... sans oublier les vallées de la Vienne, de l'Auzette ou encore de l'Aurence et les parcs qui y sont associés.

DES ANIMATIONS ET ÉVÈNEMENTS POUR PARTAGER UN SAVOIR-FAIRE ET PROMOUVOIR L'ENVIRONNEMENT

Depuis maintenant de nombreuses années, la Ville s'attache à valoriser cet atout majeur qu'est son patrimoine "vert". Au-delà de sa volonté d'informer sur la diversité et la richesse de celui-ci, par le biais de ces outils de communication (plans guide, kakemonos, page Facebook, site internet...), La Ville, via sa Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité, sensibilise les enfants mais aussi les adultes au travers d'une large palette d'animations et d'actions de communication : visites guidées, projets et jardins pédagogiques, ateliers, expositions...

Le partage est effectivement le crédo du jardinier de Limoges. Au-delà des deux animatrices, tous les agents de la Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité, sont appelés un jour, à planter un arbre avec les enfants, à partager leur passion de la botanique ou du jardinage, lors de ces rencontres. Ainsi bien plus que la mise à disposition de ces espaces

verts, ce sont toutes ces valeurs sociales que la Ville met en avant au travers de ces actions.

La Ville de Limoges propose avec sa Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité, des activités pour le jeune public tout au long de l'année sur réservation et en fonction des disponibilités et possibilités d'accueil.



Informations pratiques

Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité.

Hôtel de ville

Place Léon-Betoulle

BP 3120

87031 Limoges cedex 1

Votre contact

Emilie Nedeau, animatrice en charge des publics enfants

tél. 05 55 43 84 36

courriel :

emilie.nedeau@limoges.fr

LES ACTIVITÉS EDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES ET DES OUTILS PEDAGOGIQUES ADAPTES

Les animations proposées s'inscrivent dans les programmes scolaires de l'Éducation nationale. Elles se veulent pluridisciplinaires en abordant des notions de biologie, d'environnement, mais aussi de science de la vie et de la terre.

Lors de ces actions, des outils pédagogiques (adaptés aux thématiques et aux tranches d'âge des enfants, et fabriqués par la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité) sont utilisés pour une approche plus ludique et pour rendre des notions parfois complexes, plus accessibles aux enfants.

ACTIVITÉS DU 1^{ER} DEGRÉ

Découvrir toutes les richesses des espaces verts de la ville mais aussi du monde végétal, l'art des jardins ou encore comment ils sont entretenus et créés, au travers de visites

thématiques, de projets et d'activités pédagogiques.

Les projets pédagogiques

Ils sont destinés aux enfants de 3 à 10 ans et se déroulent sur 5 à 9 séances d'animation réparties sur le temps scolaire tout au long de l'année, ou les mercredis et certaines vacances pour les centres de loisirs. Ils ont été pensés et conçus pour certains espaces verts mais peuvent être adaptés à d'autres sites.

Le jardin de Souricette

Ce projet s'adresse aux structures possédant un jardin pédagogique.

Venez à la rescousse de Souricette qui a besoin d'aide pour réaliser le plus beau jardin. À l'aide de cette mascotte, les petits réfléchissent à ce qu'est un jardin, ce qui y pousse et comment ? avant de passer à la pratique dans le jardin de l'école ou du centre de loisirs. Puis ils partent à la rencontre des petites bêtes qui peuplent le jardin et fabriquent des refuges pour les inviter à y rester.

Pour les 2 à 8 ans, cycles 1 et 2
Lieu : en salle et dans le jardin pédagogique de l'école ou du

centre de loisirs
9 séances, de janvier à juin

Mon arbre mon ami

Découvrez les arbres au fil des saisons : comment les reconnaître, d'où viennent-ils, y-a-t-il de la vie autour d'eux ? Après avoir réfléchi à ce qu'est un arbre, les enfants partent à la découverte du parc et des arbres qui y vivent à l'aide de Noisette, le petit écureuil, de jeux de piste et de puzzle (pour les plus petits) et d'un livret pour les plus grands. Ils abordent des notions leur permettant d'appréhender les différentes parties de l'arbre mais aussi comment les reconnaître, ou encore comment ils évoluent au fil des saisons. Les plus grands s'initient quant à eux également aux notions de reproduction ou d'écologie ainsi qu'aux concepts d'interactions entre espèces et de chaîne alimentaire.

Pour les 3 à 10 ans

Lieu : en salle et au parc Victor-Thuillat (cycles 1 et 2) ou au parc du Bas-Fargeas (cycle 3)

6 à 8 séances, d'octobre à juin

Du pépin à la pomme

Découvrez la vie de Pomme-pomme la pomme, ses interactions avec son environnement et ses relations avec les êtres vivants. Les

Parc Victor-Thuillat
© Ville de Limoges
Julien Dodinet



enfants se questionnent sur ce qu'est une pomme, les diverses variétés ou encore la notion de graine à l'aide de dessins qu'ils doivent réaliser et d'un questionnaire à remplir, avant d'expérimenter les besoins de la plante. Puis ils se rendent au parc d'Auzette où à l'aide de cartes d'identité et d'un puzzle, ils partent appréhender les différentes parties d'un arbre et son cycle végétatif avant de découvrir, en jouant, les notions de reproduction. La dernière séance se passe sur le site du Moulin-Rabaud où les enfants vont rechercher s'il y a de la vie autour du pommier et aborder les concepts d'écosystèmes et de chaîne alimentaire.

Pour les 6 à 8 ans, cycle 2
Lieu : en salle et au parc d'Auzette et sur le site du Moulin-Rabaud
5 séances, de février à juin

La forêt et ses mystères

Partez à la découverte de la forêt, de sa faune et de sa flore, de sa litière et de son bois mort... Les enfants vont s'interroger sur ce qu'est une forêt ? Comment est composé un arbre, une forêt ? Puis après avoir bien appréhendé ces notions ils vont découvrir les différentes parties de l'arbre mais aussi ce qui

différencie les diverses espèces. Ils abordent par expérimentations les rôles de la forêt pour l'homme et les animaux et découvrent sous la forme de jeu, les relations qui lient les êtres vivants et leur environnement et enfin analysent la faune de la litière et du bois mort.

Pour les 6 à 8 ans, cycle 2
Lieu : en salle et dans le bois de La Bastide
7 séances, d'octobre à juin

La mare en danger

Grenouilles, libellules et compagnie : découvrez leur habitat, leur biologie et leurs relations avec leur environnement.

Les enfants dessinent leur représentation de la mare et/ou répondent à un questionnaire avant de se rendre au parc pour découvrir la mare et son environnement. Ils s'interrogent ensuite sur l'histoire des mares et leurs rôles. Une pêche instructive leur permet d'appréhender le monde vivant de la mare et sa fragilité, avant de découvrir les notions de détermination, d'écosystème, de métamorphose ou encore d'interactions entre espèces et milieu.

Pour les 6 à 10 ans, cycles 2 et 3
Lieu : en salle et à la mare pédagogique du Bas-Fargeas

9 séances, de septembre à juin

Un petit coin de nature en ville

Un parc en ville... entrez, observez, explorez... afin de découvrir tous les secrets de la vie qui l'habite.

Après avoir réfléchi à ce qu'est la nature, les enfants partent, à l'aide d'un livret, en direction du Bas-Fargeas pour découvrir le lieu et les espèces qui y vivent. Ils y font une chasse/pêche respectueuse et appréhendent les concepts de relations entre les êtres vivants et leur milieu, de chaîne alimentaire et autres notions d'écologie.

Pour les 6 à 10 ans, cycles 2 et 3

Lieu : en salle et au parc du Bas-Fargeas
6 séances, de février à juin

La vigne et ses secrets

Observez, taillez et découvrez ainsi la morphologie de la vigne, son cycle de développement et ses besoins, goûtez ses fruits et appréhendez les notions de cépages et de terroirs...

Les enfants s'interrogent sur ce qu'est une vigne puis ils découvrent les différentes parties qui la composent avant d'acquérir le vocabulaire et les gestes du vendangeur. Ensuite ils étudient

les origines de la vigne, ses besoins, les notions de terroirs, cépages. À l'aide d'une histoire, ils appréhendent pourquoi il est nécessaire de tailler la vigne et passent ensuite à la pratique avec l'aide d'un jardinier. Ils réalisent, à cette occasion, une bouture. Enfin, munis d'un livret, ils abordent le cycle végétatif pour finir sur la découverte de la morphologie des fleurs et des ravageurs de la vigne.

Pour les 9 à 10 ans, cycle 3
Lieu : en salle et au parc d'Auzette
7 séances, de septembre à juin

La nature en hiver

Migration, hibernation, dormance... Découvrez les différentes adaptations que les plantes et les animaux mettent en place pour passer l'hiver.

Par le biais d'observations et de jeux les enfants découvrent la migration des grues mais aussi différentes techniques adaptées par les autres animaux. Ils s'intéressent également au phénomène des saisons et plus particulièrement de l'hiver. Enfin, ils mènent l'enquête afin de savoir ce qui permet aux arbres et aux plantes herbacées de résister à l'hiver.

Pour les 8 à 10 ans, cycle 3
Lieu : en salle et en extérieur
5 séances, de novembre à mars.

LES VISITES THÉMATIQUES



Elles sont destinées à des enfants de 3 à 10 ans et permettent de découvrir ou redécouvrir un espace vert de la ville.

Durée : 1h30 à 2h

Au jardin de l'Evêché

La chasse aux fleurs

Apprenez à observer les fleurs et appréciez leur diversité par le biais d'une chasse photographique.

À partir de 3 ans, d'avril à septembre

Découverte du jardin

Aidés d'un livret (adapté à la tranche d'âge), appréhendez les composantes du jardin "à la française" et explorez le jardin botanique.

À partir de 3 ans, de mai à septembre

Promenade ogresque

Guidés par les cailloux du Petit Poucet, découvrez les plantes utilisées par l'ogre et leurs usages.

À partir de 6 ans, d'avril à septembre

Au parc Victor-Thuillat

Les arbres du parc

Ils viennent d'ici et d'ailleurs. Devenez explorateur : partez à leur recherche, apprenez à les connaître et à les reconnaître.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Découverte du parc

Un parc "à l'anglaise" chargé d'histoires.

À partir de 7 ans, de janvier à décembre

Dans un espace naturel

Sur les traces des animaux

Tel Davy Crockett, explorez la nature à la recherche des indices de présence des animaux.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Les habitants de la forêt

Suivez les indices pour découvrir la faune et la flore de la forêt.

À partir de 6 ans, de janvier à décembre

Les petites bêtes au jardin

À chacune sa particularité.

À partir de 9 ans, d'avril à octobre

Au parc animalier Aurence I

Visite guidée du parc animalier

À poils, à plumes, à becs ou à sabots, découvrez les animaux du parc animalier et les soins qui leurs sont prodigués.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Aux serres municipales

Visite des serres

Découvrez d'où proviennent la plupart des plantes qui fleurissent les massifs de la ville.

À partir de 3 ans, de mai à juin

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



● À partir de 3 ans

Aquarelles végétales

Devenez peintre et apprenti chimiste grâce aux aquarelles végétales.

Lieu : en salle,
de janvier à décembre

Rempotage

Que faire lorsqu'une petite plante se sent à l'étroit dans son pot ? Découvrez la technique du rempotage.

Lieu : aux serres municipales ou en salle,
de mars à juin et de septembre à novembre

Tableaux de nature

Vous avez l'âme d'un artiste ? Alors collectez divers éléments et réalisez votre œuvre d'art.

Lieu : en extérieur,
de janvier à décembre

● À partir de 6 ans

Refuges à insectes

Chaque petite bête a besoin d'éléments naturels pour

s'abriter, se reproduire et se nourrir. Fabriquez-leur un refuge grâce à différents matériaux naturels ou recyclés.

Lieu : en extérieur ou en salle,
de janvier à décembre

L'arbre sous toutes ses formes

Découvrez certaines parties de l'arbre par des approches sensorielles, scientifiques et artistiques.

Lieu : en extérieur,
de janvier à décembre

Bouturage

Découvrez une autre technique que le semis pour obtenir une nouvelle plante : le bouturage.

Lieu : aux serres municipales ou en salle,
de septembre à juin

Mini épouvantails

Fabriquez votre mini épouvantail à partir de différents matériaux et décorez ainsi votre petit coin de verdure.

Lieu : en extérieur ou en salle,
de janvier à décembre

Jouets de nature

Amusez-vous avec des jouets que vous allez fabriquer vous-même à partir d'éléments naturels.

ACTIVITÉS DU 2ND DEGRÉ



Lieu : en extérieur ou en salle,
de janvier à décembre

● À partir de 8 ans

Mobile nature

Quelques éléments naturels et voilà une jolie décoration à suspendre, faite de vos mains.

Lieu : en extérieur ou en salle,
de janvier à décembre

Papier recyclé

D'où vient une feuille de papier, comment la fabriquer... ? Découvrez-le en fabriquant vous-même vos feuilles de papier recyclé.

Lieu : en salle,
de janvier à décembre

Découvrir toutes les richesses des espaces verts de la ville mais aussi du monde végétal, l'art des jardins ou encore comment ils sont entretenus et créés.

Les visites thématiques et activités pédagogiques mentionnées dans la partie activités du 1^{er} degré peuvent être adaptées pour le 2nd degré.

Pour les projets prendre contact avec l'animatrice.



Jardin botanique de l'Évêché
© Ville de Limoges
Thierry Laporte



© DR

MAIS ENCORE...

D'autres services ou équipements proposent une offre pédagogique autour de l'histoire, du paysage, de l'art ou du patrimoine liés à la ville de Limoges.

Musée national Adrien-Dubouché

Entièrement rénové, le musée national Adrien-Dubouché expose des chefs-d'œuvre en céramique de l'Antiquité à nos jours, qui illustrent les grandes étapes de l'histoire des arts et de la céramique. Le service des publics propose aux enseignants des activités et des supports de visite variés et adaptés, en lien avec les programmes de la maternelle jusqu'au lycée.

8 bis place Winston-Churchill
87000 Limoges
Contact : Delphine De Boissésou
tél : 05 55 33 08 58
Courriel : delphine.de-boissésou@limogescitceramique.fr /
www.musee-adriendubouche.fr

Le Musée du four des Casseaux

Le musée du four des Casseaux est un site classé Monument historique et dédié à l'Histoire ouvrière et technique de la porcelaine de Limoges. Depuis le XVIII^e siècle, en passant par la révolution industrielle, l'accent est mis sur les métiers et les conditions de travail de ceux et celles qui fabriquaient et comment cette histoire a bâti la renommée de la ville de Limoges.

54 rue Victor-Duruy 87000 Limoges
Contact : Thomas Hirat
tél : 05 55 33 28 74
Courriel : espace.porcelaine@wanadoo.fr / www.museedes-casseaux.com

La Cité des Métiers et des Arts

La Cité des Métiers et des Arts fait découvrir aux classes le savoir-faire des Compagnons du Tour de France et des Meilleurs Ouvriers de France. Adaptées à l'âge des enfants, les visites guidées combleront les petits comme les grands. Le service d'animation propose différents ateliers du travail de la main, parmi lesquels les enfants pourront jouer les Compagnons et créer leur propre chef-d'œuvre.

5 rue de la règle 87000 Limoges
Contact : Charlotte Venla

tél : 05 55 33 86 86
Courriel : cma.limoges@wanadoo.fr / www.cma-limoges.com

Le FRAC-Artothèque du Limousin - Nouvelle Aquitaine

La Frac Artothèque du Limousin propose différentes actions aux enseignants pour faire découvrir à leurs élèves l'art contemporain : des visites commentées, des actions de médiation spécifiques et adaptées aux différents niveaux. Des œuvres issues des collections peuvent également venir dans les classes. Des rencontres ou encore des ateliers avec des artistes sont réalisés, notamment dans le cadre de parcours d'éducation artistique ou des enseignements pratiques interdisciplinaires.

Les Coopérateurs, impasse des Charentes 87100 Limoges
Contact : Olivier Beaudet
tél : 05 55 45 18 20
Courriel : publics@fracartothequelimousin.fr

L'ACCUEIL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 1^{ER} DEGRÉ

Les activités pour les classes du premier degré sont conçues pour chaque tranche d'âge de la maternelle au CM2. Quel que soit leur thème, elles sont toujours élaborées en relation avec les collections du musée ou les expositions temporaires et favorisent une approche sensorielle de l'art par les enfants.

Inscription obligatoire

Pour les activités encadrées

Les inscriptions se font par les directeurs d'école en septembre. Ceux-ci sont invités à renvoyer au musée le tableau d'inscription joint à ce programme, avec les choix de leurs enseignants, avant la date du 15 octobre. Le musée confirme ensuite

les dates de visites retenues à chaque établissement, par courrier avant la fin du mois d'octobre. Seul ce courrier acte la réservation. Toutes les sollicitations ne pouvant être satisfaites, une ou plusieurs classes par école sont retenues en fonction des capacités d'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs les auront fait apparaître sur le tableau d'inscription.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Dans les deux cas, ils sont invités à prendre rendez-vous pour programmer leur venue au musée et s'inscrire. Les activités avec médiateur dé-

butent au mois de septembre et se terminent fin juin. L'accueil des classes s'effectue les lundis, jeudis et vendredis. Les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture du musée.

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 2ND DEGRÉ

La diversité des collections du musée permet de faire le lien avec les programmes de plusieurs disciplines enseignées au collège et au lycée : en histoire et en français (le Moyen Âge, de la Révolution industrielle à la fin du XIX^e siècle...), en philosophie (l'esthétique, la place de l'œuvre d'art...), en langues anciennes (la mythologie gréco-romaine, la civilisation gallo-romaine...), en arts plastiques (la représentation humaine, l'objet...), etc.

Au sein du service des publics du musée, des professeurs chargés de mission par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges, aident les enseignants du secondaire à préparer leur venue au musée. Ils participent à l'élabo-

ration des supports d'activités et des dossiers documentaires en lien avec les collections ou expositions du musée, sur des thèmes en relation avec les programmes des collèges et lycées. Ils sont des interlocuteurs privilégiés pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts et étudient avec les enseignants tout projet pédagogique spécifique.

Inscription obligatoire

Pour les activités encadrées

Les visites sont encadrées par un guide-conférencier. Elles ont lieu sur réservation au moins 15 jours avant la date souhaitée au 05 55 45 98 10 et dépendent de la disponibilité du guide.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Que la visite soit encadrée ou libre, la réservation est obligatoire auprès du musée.

Toutes les classes de la 6^e à la terminale, enseignement général et professionnel, sont accueillies. La présence d'au moins deux adultes par classe est souhaitable pour encadrer une classe lors de la visite.

Tarifs 1^{er} et 2nd degré

L'entrée du musée et toutes les activités, qu'elles soient proposées en autonomie ou encadrées, sont entièrement gratuites pour les scolaires. Gratuité pour les accompagnateurs. Les malettes et autres supports pédagogiques pour les visites libres en autonomie sont également prêtés à titre gracieux, sur réservation. Gratuité aussi pour les enseignants en dehors du temps scolaire, sur présentation de leur carte professionnelle.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

Conditions d'accueil

En visite guidée ou en visite libre, les enseignants doivent prendre rendez-vous avec un médiateur culturel pour programmer leur venue. L'idéal étant de réserver 15j à l'avance minimum au 05 55 45 84 43 ou par mail : muriel.champeymont@limoges.fr

Tarifs

Toutes les activités sont gratuites dans le cadre scolaire (visite, atelier, conférence et spectacle). Plus d'infos : au 05 55 45 84 43 ou muriel.champeymont@limoges.fr

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Conditions d'accueil

Réservation minimum 3 semaines à l'avance.

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.

L'enseignant s'engage à respecter les consignes données par le guide et à encadrer sa classe correctement. Dans le cas contraire, la visite pourra être interrompue par le guide.

L'enseignant s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués sur la fiche de réservation.

Pour toute solution de repli pour déjeuner en cas de fortes intempéries, il est possible de réserver les salles municipales Jean-Pierre-Timbaud ou Léo-Lagrange auprès du service PIA au 05 55 45 60 41.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service Ville d'art et d'histoire. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue au contrat de réservation.

Toute annulation doit être notifiée par écrit à l'Office de tourisme de Limoges.

En cas d'annulation non justifiée, la visite (qu'elle soit gratuite ou payante) sera facturée (3 € par élève).

Tarifs

● **Gratuité** pour les écoles primaires de Limoges.

● **Payant** pour les écoles primaires hors Limoges, collèges, lycées, IME, accueils de loisirs, université : **3 €** par élève

● **Tarif unique** (quelle que soit la provenance géographique et le niveau) : **3 €** par élève pour les animations suivantes : Les secrets de la Cité / De l'eau dans la Cité

Journée pédagogique

Musée des Beaux-Arts

en autonomie ou avec un médiateur : gratuit

Musée national Adrien-Dubouché
83€/classe pour 2h de visite-atelier

Musée de la Résistance
gratuité

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA

Conditions d'accueil

Les visites libres et les visites accompagnées se font sur inscription, dans la limite des places disponibles et au minimum 15 jours à l'avance.

Contact :

bfm.scolaires@limoges.fr

<https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>.

Tarifs

L'accès à la Bfm, l'emprunt pour les professionnels de l'éducation et les classes ainsi que l'ensemble des visites et animations sont gratuits

DIRECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DES ESPACES VERTS

Conditions d'accueil

Réservation minimum 2 semaines à l'avance, sous réserve de disponibilités dans le planning de l'animatrice.

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant ou au responsable du groupe qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes. L'enseignant ou le responsable s'engage à respecter les consignes données par l'animatrice et à encadrer sa classe ou son groupe correctement. Dans le cas contraire, la visite pourra être interrompue par l'animatrice.

L'enseignant ou le responsable s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués lors de la réservation.

Pour les projets pédagogiques en centres de loisirs, le responsable devra se charger de la mise à disposition d'une salle pour les séances en intérieur.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant ou le responsable est tenu d'avertir l'animatrice. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue lors de la réservation.

Toute annulation doit être notifiée par écrit ou par téléphone à l'animatrice. En cas d'annulation non justifiée, la visite ne pourra être reprogrammée et l'enseignant ou le responsable et son groupe ne pourront plus bénéficier d'autres animations sur l'année.

En cas de conditions météorologiques défavorables la direction se réserve le droit d'annuler ; l'animation pourra alors être reprogrammée en fonction des disponibilités dans le planning de l'animatrice.

Tarifs

L'ensemble des prestations est gratuit.

INDEX
INDEX
INDEX
INDEX
INDEX

Cycle 1

Maternelle

- P.6 | Safari gentil
- P.6 | Mémo antik'
- P.7 | Les prunelles
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Dominos émaux
- P.8 | Pierre Chemin-Bonhomme
- P.8 | Constellations
- P-23 | Je ressens mon quartier
- P-23 | D'une gare à l'autre
- P-23 | Monstres en vrac
- P-24 | Ravalement de façades
- P-42 | Le jardin de Souricette
- P-42 | Mon arbre mon ami

Cycle 2

CP-CE1-CE2

- P.6 | Feuilles de collection
- P.6 | Ma collection de bêtes et monstres
- P.6 | Ammout, la grande dévoreuse
- P.6 | Les jeux d'Augustoritum
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Les pieds dans le plat
- P.8 | Constellations
- P.8 | Cachoteries
- P.8 | Balade
- P-23 | D'une gare à l'autre
- P-23 | Monstres en vrac
- P-24 | Ravalement de façades
- P-24 | La gare Limoges-Bénédictins
- P-24 | Les secrets de la cité (jeu de piste)
- P-24 | De l'eau dans la cité
- P-24 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P-26 | Les tout petits ventres : les halles
- P-27 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P-42 | Le jardin de Souricette
- P-42 | Mon arbre mon ami
- P-42 | Du pépin à la pomme
- P-44 | La forêt et ses mystères
- P-44 | La mare en danger
- P-44 | Un petit coin de nature en ville

Cycle 3

CM1-CM2

- P.8 | Balade
- P.9 | Objets croqués
- P.10 | Feuilles de collections
- P.10 | Des œuvres dans le collimateur
- P.10 | Incroyables créatures
- P.13 | J'ai l'air de quoi ?
- P.16 | L'histoire s'affiche
- P.16 | L'imprimerie clandestine
- P.16 | Les messages codés
- P.16 | La vie quotidienne sous l'occupation
- P-24 | La gare Limoges-Bénédictins
- P-24 | Les secrets de la cité (jeu de piste)
- P-24 | De l'eau dans la cité
- P-24 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P-25 | Cardo, remparts, boulevard
- P-25 | La maison au Moyen Âge
- P-25 | Cathédrale gothique
- P-25 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
- P-25 | Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)
- P-26 | Les tout petits ventres :
- P-26 | Le quartier des bouchers les halles
- P-26 | Porcelaine en ville : architecture et décor
- P-26 | Et si on parcourait les ponts de Limoges ?
- P-27 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P-27 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
- P-27 | Limoges 1940-1944
- P-42 | Mon arbre mon ami
- P-44 | La mare en danger
- P-44 | Un petit coin de nature en ville
- P-44 | La vigne et ses secrets
- P-45 | La nature en hiver

Collège

- P.10 | Feuilles de collections
- P.10 | Des œuvres dans le collimateur
- P.10 | Incroyables créatures
- P.12 | Le tour de Léonard
- P.12 | Visite thématique Égypte
- P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
- P.12 | La mallette de l'archéologue
- P.12 | Les jeux d'Augustoritum
- P.12 | Visite thématique Beaux-Arts
- P.13 | Tu m'as bien regardé ?
- P.13 | Visite thématique Emaux
- P.13 | Visite de l'exposition temporaire Valadon et ses contemporaines
- P.16 | L'histoire s'affiche
- P.16 | Questionnaire général sur la seconde guerre mondiale
- P.16 | Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale
- P.16 | Questionnaire lié aux événements locaux
- P-28 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P-28 | Cardo, remparts, boulevards
- P-28 | La maison au Moyen Âge
- P-28 | Cathédrale gothique
- P-29 | La gare Limoges-Bénédictins
- P-29 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
- P-29 | Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)
- P-29 | Le quartier des bouchers
- P-30 | L'heure industrielle - Bords de Vienne
- P-30 | L'heure industrielle - quartier Carnot-Charente
- P-30 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P-31 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
- P-31 | Limoges 1940-1944
- P-47 | Activités espaces verts

Lycée

- P.10 | Incroyables créatures
- P.12 | Le tour de Léonard
- P.12 | Visite thématique Égypte
- P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
- P.12 | La mallette de l'archéologue
- P.12 | Visite thématique Beaux-Arts
- P.13 | Tu m'as bien regardé ?
- P.13 | Visite thématique Emaux
- P.13 | Visite de l'exposition temporaire Valadon et ses contemporaines
- P.16 | L'histoire s'affiche
- P.16 | Questionnaire général sur la seconde guerre mondiale
- P.16 | Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale
- P.16 | Questionnaire lié aux événements locaux
- P-28 | La maison au Moyen Âge
- P-28 | Cathédrale gothique
- P-29 | La gare Limoges-Bénédictins
- P-29 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
- P-29 | Le quartier des bouchers
- P-30 | L'heure industrielle - Bords de Vienne
- P-30 | L'heure industrielle - quartier Carnot-Charente
- P-31 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
- P-31 | Limoges 1940-1944
- P-47 | Activités espaces verts

Tous cycles

- P.38 | Visite autonome, visite découverte, visite d'une exposition, visite thématique
- P.43 | Visites thématiques
- P.46 | Activités pédagogiques

Journées thématiques communes



- Cycle 3 - collège - lycée
- P-32 | Une journée à Augustoritum
- P-32 | Une escapade au Moyen Âge

- Collège - lycée
- P-32 | Une escapade au Moyen Âge
- P-33 | Limoges et la Révolution industrielle
- P-33 | Limoges et la Grande Guerre
- P-33 | Limoges en résistance



Musée des Beaux-Arts



Musée de la résistance



VAH



Bfm



DEV



Journées thématiques communes

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Résistance

Ville d'art et d'histoire

Bibliothèque francophone
multimédia

Direction des espaces verts
de l'environnement
et de la biodiversité

programme
pédagogique
culturel
2020/2021

—•—◆—•—
Cultivez
—•—◆—•—

—◆—
visites/ateliers
maternelle au
lycée



limoges.fr



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

2015 BY FES
ET INNOVATION
DESIGNÉE VILLE CREATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017