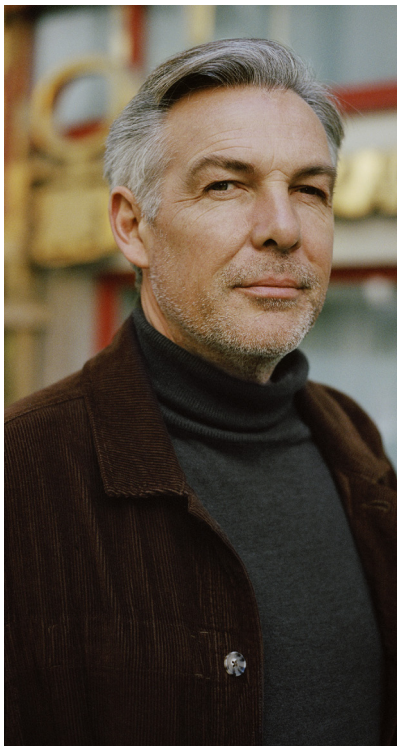


RENCONTRE AVEC TANGUY VIEL : REGARDS SUR LA LITTÉRATURE D'AUJOURD'HUI, LE 27 MAI 2025



© Mathieu Zazzo

Le mardi 27 mai 2025, la Ville de Limoges et l'association Régionale des Amis du Limousin (ARAL) recevront l'auteur Tanguy Viel, présent à la Bfm centre-ville (auditorium Clancier) à 18 h .

TANGUY VIEL, UN AUTEUR QUI S'AFFRANCHIT DES GENRES

L'objectif de sa venue est de mettre en lumière les aspects les plus significatifs de ses œuvres littéraires. Autour d'une table ronde animée par Fabrice Varieras (photographe, écrivain) et Gérard Peylet (professeur à l'université et spécialiste de littérature) auront lieu des échanges, des rencontres, des lectures puis une séance dédicaces avec la librairie *Page et Plume*.

Tanguy Viel aime défier les règles des genres littéraires et les mélanger. Il s'interroge sur son rapport à la littérature et notamment sur l'acte d'écrire. Son dernier texte littéraire *Vivarium*, sorti en 2025 illustre parfaitement sa pensée: il y propose sa réflexion personnelle autour de la littérature mais aussi sur la pensée mouvante et sur la vie en elle-même sous forme de fragments méditatifs.

LE SEPTIEME ART AU COEUR DE SES OUVRAGES

Son intérêt pour le septième art reflète assez bien son écriture qui peut prendre une tournure cinématographique et la mise en scène de ses personnages imparfaits, piégés dans des destins implacables et soumis à des rapports de domination sociale. Certains de ces textes littéraires ont une référence directe au monde du cinéma: *Cinéma* ou *Hitchcock*. Il a par ailleurs co-signé le scénario du film *L'Innocent* de Louis Garrel, pour lequel il a obtenu **le César du meilleur scénario original en 2023**.

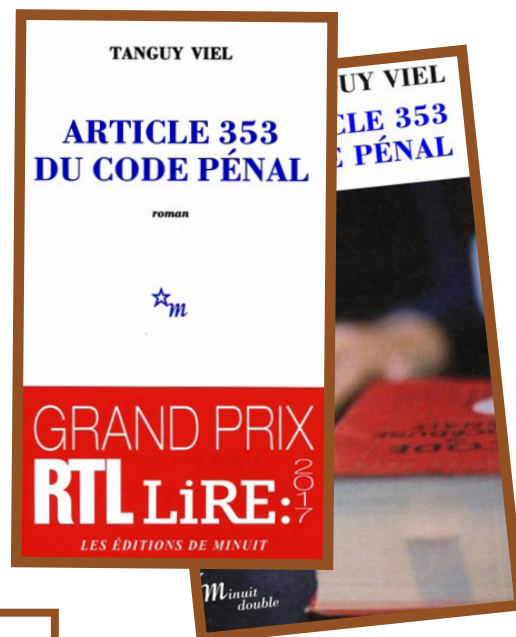
Ses textes littéraires sont aussi portés au théâtre avec le roman *Article 353 du code pénal* mis en scène par Emmanuel Noblet, une représentation qui a eu lieu au **Théâtre de l'Union à Limoges en février 2025**.

A PROPOS DE TANGUY VIEL

Tanguy Viel est né en 1973 à Brest. Il a travaillé au Centre Dramatique de Tours en tant qu'objecteur de conscience. En 2003-2004, il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Il publie son premier roman à l'âge de 24 ans (*Le Black Note*) aux Editions de Minuit puis il enchaînera les succès avec une multitude d'autres romans.

UNE PARTIE DE SA BIBLIOGRAPHIE:

- *Cinema* (1999)
- *l'Absolue Perfection du Crime* (2001- **Prix littérature de la vocation**)
- *La Disparition de Jim Sullivan* (2013)
- *La fille qu'on appelle par* *Charlène Favier* (2021)
- *Article 353 du code pénal* (2017- **Grand Prix RTL-Lire**)



INFOS PRATIQUES:

Bfm centre ville de Limoges

Place aimé-Césaire - Auditorium Clancier

Mardi 27 mai 2025, à 18h

Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie Page et Plume.

limoges.fr

2