DOSSIER DE PRESSE

Contact presse Ville de Limoges :
Claire PAROT (GLÉDEL)
Attachée de presse
05 55 45 60 49 / claire.parot@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr

/villedelimoges
@VilleLimoges87
7ALimoges
villedelimoges
/ville_de_limoges
Ville de Limoges

Sommaire

La Cavalcade de printemps 3

Les groupes invités 4

Ordre de passage du défilé 11

Le parcours du défilé 12

Les incidences sur le stationnement et la circulation 13

La Cavalcade de printemps dimanche 18 mai dans le centre-ville

Dimanche 18 mai, la déambulation de la Cavalcade de printemps débutera à 15h depuis le Champ-de-Juillet. Chars et groupes musicaux défileront jusqu'au square Jacques-Chirac, devant l'hôtel de ville. Le public est bien entendu invité à se déguiser et à se joindre à la parade pour fêter le printemps !

Dès 12h, petits et grands pourront découvrir au Champ-de-Juillet les dix chars décorés par les ateliers municipaux : « Looney Tunes version Corée du Sud », « Rio », « Dame nature », « Magic Parade », « Les as de la jungle », « Vegas », sans oublier ceux de la radio Flash FM (partenaire de l'événement), des Gueules Sèches, du Comité Miss Limoges, ainsi qu'un char dédié aux confettis.

De 13h à 15h, les animateurs de Flash FM feront vivre en direct l'évènement sur les ondes (89.9) depuis le Champ-de-Juillet, avant de poursuivre les animations sur leur char.

Le cortège de la cavalcade se mettra en route à partir de 15h en empruntant le circuit suivant : avenue de la Libération, boulevard Carnot, place Stalingrad, rue Jean-Jaurès, boulevard Louis-Blanc, square Jacques-Chirac. **Le long du parcours, quatre podiums accueilleront les artistes de Calypsonate (à l'angle de la rue Jean-Jaurès et de la rue Jeanty-Sarre), l'ensemble Polychrome (à l'angle de la rue Jean-Jaurès et de l'Opéra de Limoges), LFL (place Manigne) et Gospel Fusion (hôtel de ville).**

Le public pourra applaudir tour à tour, parmi les chars, de nombreux groupes locaux ou invités : l'harmonie municipale de Limoges, Prestige Parade, Os Lusitanos, les Bel'K des Antilles, Tchimbé, Lou Rossigno do Limouzi, la Banda de Bessines, La big machine, Sentimiento Cimarrón, la fanfare des Gueules Sèches, ainsi qu'un groupe venu tout droit d'Icheon (en Corée du Sud) dans le cadre des 10 ans de jumelage entre Icheon et Limoges.

Suivez La Cavalcade sur les réseaux sociaux de la Ville de Limoges :
/villedelimoges @VilleLimoges87 /ville_de_limoges

Et sur Flash FM (89,9)

Les groupes invités

↘ Les groupes participant au défilé

La Banda de Bessines

© La Banda de Bessines

Créée en 1889 sous l'impulsion de quelques musiciens de la commune, c'est réellement en 1981 que la Banda de Bessines a vu le jour sous ses traits actuels. Bien vite les qualités des musiciens ont été reconnues au-delà des limites de la Haute-Vienne, y compris par des remises de prix lors de festivals et concours de bandas. Au fil du temps, cette troupe joyeuse et colorée a commencé à se déplacer de plus en plus en France et à l'étranger, animant des centaines de défilés, carnavals, cavalcades, corsos fleuris, festivals, férias, fêtes artisanales ou locales… La Banda de Bessines participe ainsi aux plus grandes manifestations festives : carnavals de Cholet, Nice, Nantes, Chalon-sur-Saône, Figeac, La Rochelle, Coëx, Cluis, Le Havre, Étoile-sur-Rhône, Villefranche-de-Rouergue, Saint-Céré et la Cavalcade de Limoges ! Mais aussi les fêtes de la Madeleine à Mont-de-Marsan, du Bouffon à Saint-Quentin, de la Jonquille à Saint-Étienne-de-Montluc, de Jean-de-la-Fontaine à Château-Thierry, des Vendanges à Montmartre... Sans oublier les festivals de Bandas de Condom, Rochechouart, Issoudun, Évaux-les-Bains, Montbazens, Villemoustaussou, Espalion, Mazères, Montréal d'Aude et Dalhem (Belgique).
Son répertoire : les airs populaires des fêtes traditionnelles du Sud-Ouest, mais aussi les airs espagnols, le rock, le jazz, la rumba ou la salsa. Avec la diversité et de la richesse de son répertoire la Banda de Bessines sait entraîner son public dans de joyeuses farandoles, sans pour autant négliger la qualité musicale de ses interprétations.
Un véritable cocktail de musique, de convivialité et de métissage sonore à écouter sans modération.

Les Bel'K des Antilles

© Les Bel'K des Antilles

L'association Les Bel'K des Antilles est née en 2017 dans un écrin de culture et loisirs créoles. Elle est composée de bénévoles animés par une passion commune : la préservation et la promotion de la culture créole. L'association est fière de compter plus de 30 membres actifs et passifs et souhaite poursuivre ses actions visant à promouvoir la culturelle créole. Ce patrimoine précieux représente l'héritage et la richesse culturelle que l'association souhaite partager avec son public à travers les danses, la musique et les chants traditionnels. Elle se produit lors de manifestations événementielles,

culturelles et sociales, carnavals, fêtes communales et patronales, journées ou soirées créoles, commémorations, festivals, mariages... L'association se déplace à travers toute la France et espère voyager plus loin en Europe avec ses traditions. Elle propose chaque année des spectacles et soirées colorés, pour mettre en avant ses actions et partager son univers, dans la joie et dans la bonne humeur naturellement !

La Fanfare des Gueules Sèches

© La Fanfare des Gueules Sèches

Créée en 1922 pour animer le Carnaval de Limoges, la Fanfare des Gueules Sèches n'a jamais cessé de grandir. Et c'est tout naturellement qu'elle a célébré en 2022 son centième anniversaire à l'occasion de la Cavalcade de Limoges, dont elle était l'invitée d'honneur.
Sa joie de vivre et sa bonne humeur résonnent bien au-delà de la région avec de nombreuses prestations à travers toute la France : Albi, Calais, Chalon-sur-Saône, Dax, Douai, La Rochelle, Mont-de-Marsan, Nancy, Nantes, Nice, Saint-Quentin, Sète, Sisteron... et bien sûr Limoges où elle est particulièrement appréciée et reconnue.
Elle est associée aux grands événements culturels et sportifs : matchs du Limoges CSP (basket), rencontres de Fed Cup (tennis), matchs du CAB (rugby), Tour de France, réception des candidates à l'élection de Miss France 2013, parade des pilotes des 24h du Mans…
Sa renommée franchit même les frontières avec des prestations fréquentes en Allemagne, où ils sont jumelés avec les Zigeunerinsel de Stuttgart depuis plus de 40 ans, mais aussi en Hongrie (Siófok), en Suisse (Genève), en Pologne (Gdsank), en Belgique (Gent) et en Espagne (San Sebastian). Dernièrement, les Gueules Sèches ont traversé l'Atlantique pour se produire à Charlotte, en Caroline du Nord (USA).
Son répertoire musical est très varié et s'est enrichi au fil des années : aux traditionnelles valses, polkas ou marches s'ajoutent maintenant variété, jazz et autres musiques contemporaines.
L'école de musique créée en 1991 par les Gueules Sèches accueille aujourd'hui 5 professeurs diplômés et 35 élèves, elle est ouverte aux débutants ou confirmés qui souhaitent les rejoindre. Accessible à tous, la fanfare est composée d'amoureux de la musique de tous sexes et tous âges. Avec une trentaine de prestations et plus de 10 000 km par an, les Gueules Sèches s'attachent à transmettre leur convivialité à travers leur musique et à pérenniser le costume et la devise créés par leurs fondateurs il y a 100 ans : « Honni soit qui mal y pense ».

L'Harmonie municipale de Limoges

© Harmonie municipale de Limoges

L'HML, dont le siège est à la Maison de la Musique, accueille une quarantaine de musiciens dans son orchestre harmonique réunissant ainsi tous les types d'instrumentistes. Elle dispose également d'une école afin d'initier les débutants jeunes ou moins jeunes à la musique et à la pratique d'instruments à vent et percussions. Les points forts de l'association : « L'implication de toute une équipe de bénévoles dans le partage des tâches et les prises de décisions. La cohésion de tous autour du directeur musical, dans la convivialité et la bonne humeur, pour passer ensemble des moments de détente et de plaisir, en musique. »

La big machine

© La big machine

Née d'une collaboration avec Bunda Blanca (Confolens) , Batucadonf (Verneuil sur vienne) et le collectif Limouzi Samba Gang (Limoges),La big machine vous emmènent vers un voyage musical ,festif et percutant entre la culture musicale Rock et les instruments de percussions traditionnelles brésiliennes. La Cavalcade 2025 aura l'exclusivité de la première représentation de cette nouvelle formation de plus de 70 musiciens qui fera trembler les murs de la capitale Limousine.

Lou Rossigno do Limouzi

© Lou Rossigno do Limouzi

Ce groupe de bénévoles, unis par la même passion pour la tradition et la fête, anime des spectacles autour des musiques, des danses et chants traditionnels du Massif Central. Des saynètes inspirées de la vie laborieuse du début du XX^{e} siècle viennent, sous un aspect humoristique, agrémenter ses spectacles. Revu à chaque saison, son programme met à l'honneur les polkas, bourrées, scottishs, mazurkas, marches, danses à thèmes ou d'imitation.
Il se produit dans diverses fêtes de villes ou villages, pour des animations où les traditions de notre région sont mises en valeur et se déplace occasionnellement dans les EHPAD.
Pour la Cavalcade de Limoges, le groupe abandonnera sabots et barbichets pour des déguisements de circonstance sur le thème des jeux olympiques.

Os Lusitanos

© Os Lusitanos

Ce groupe a été fondé en 1992 dans le but de promouvoir la culture et les traditions portugaises à travers le folklore, le chant, les danses, les musiques et les costumes typiques. Le groupe compte une trentaine de membres qui prennent plaisir à faire vivre les traditions du Portugal des années 1900, chaque région du pays étant représentée à travers les costumes traditionnels.
L'association ne cesse d'évoluer et propose aujourd'hui des cours de portugais, dispensés par des professeurs expérimentés, accessibles aux enfants à partir de 3 ans mais également aux adultes désireux de découvrir la culture portugaise.

Prestige Parade

© Prestige Parade

L'ensemble chorégraphique Prestige Parade a vu le jour en 1966 à Sauviat-sur-Vige. Il s'agissait alors d'une troupe de majorettes, qui s'est très vite distinguée par la qualité de ses costumes et de ses chorégraphies, au point de se transformer en 1994 en troupe de danse évoluant aussi bien sur scène que lors de défilés en extérieur. Désormais, l'ensemble chorégraphique présente deux spectacles : « Prestige Parade », parade de rue costumée, dansée et chorégraphiée sur des musiques contemporaines, et la « Revue Prestige », spectacle de music-hall qui réunit plus de 25 danseurs et chanteurs revisitant les comédies musicales, les revues de plumes, le french-cancan… L'ensemble chorégraphique de Sauviat se produit dans toutes les régions de France et anime régulièrement le carnaval de Malemort, la cavalcade des Rameaux à Coëx en Vendée, la Sainte-Anne de Bricquebec dans la Manche, etc. Les chorégraphies sont de Michel Durand et les costumes de l'atelier La Fraise au Loup.

Tchimbé

© Tchimbé

Créé en 1976 à Limoges, le groupe associatif Tchimbé réunit des danseurs et des musiciens soucieux de promouvoir le folklore antillais. Tout au long de l'année, l'association propose des soirées dansantes ainsi que des repas sur le thème des Antilles.
À l'occasion de la Cavalcade, il défile au son des percussions et des cuivres, avec des costumes chatoyants et colorés, et restitue parfaitement l'ambiance du carnaval antillais, synonyme de fête, de déguisement, de célébration, mais aussi et avant tout, de liberté et de partage.

Sentimiento Cimarrón

© Sentimiento Cimarrón

L'Association Culturelle Integrar-T a été fondée en 2009 avec pour mission de créer des espaces inclusifs et sûrs pour la communauté, renforçant les liens avec la communauté diversifiée de la ville. Leur ligne d'action principale, le projet de danse Sentimiento Cimarrón, a été un pilier dans la construction de ponts culturels, la promotion de l'échange de connaissances et la rupture des stéréotypes. Depuis plus de 14 ans, ils travaillent à partir des valeurs de l'économie sociale et solidaire pour consolider un modèle de durabilité qui profite aux artistes et aux collectifs. Ils représentent dans l'Europe entière le carnaval de Barranquilla Colombie.

Icheon « Turtle play »

© Icheon

Icheon est une ville de la région de Gyeonggi-do en Corée du Sud, jumelée avec la Ville de Limoges, depuis 10 ans. Elle est comme Limoges, Ville créative de l'UNESCO dans la section « Artisanat et art populaire », et comme limoges, distinguée pour son art de la céramique. Le Jeu de la tortue d'Icheon (inscrit au patrimoine culturel immatériel n° 50 de Gyeonggi-do) est un spectacle folklorique traditionnel. Il n'est joué que pendant le Chuseok (festival coréen des récoltes). La tortue est fabriquée à partir de feuilles de sorgho, avec une personne à l'intérieur, qui se déplace dans le village tout en effectuant des parades dans les rues, des rituels de puits, des rituels de porte, et des spectacles dans les cours de récréation. Dans la culture coréenne, la tortue est un symbole de longévité et de chance, et le jeu de la tortue d'Icheon sert de rituel pour souhaiter la paix et la longévité au village et à ses habitants. L'événement favorise l'esprit communautaire, car tout le village participe à la préparation et à la représentation. Les 16 musiciens (dont 2 intégreront le costume de la tortue) présenteront ce traditionnel Jeu de la tortue à Limoges à l'occasion de la Cavalcade.

Le Comité de Miss Limoges

© Le Comité de Miss Limoges

Anaïs Brasileiro, 22 ans, a été élue Miss Limoges 2025. Elle est étudiante en première année de Master à l'institut de préparation à l'administration générale de Limoges. En parallèle, elle travaille en alternance à la préfecture de la Haute-Vienne. Ses deux dauphines sont Talya Ozbay, 20 ans, qui suit actuellement une formation en secrétariat, et Manon Aubasperas, 17 ans, qui est étudiante au lycée professionnel des Vaseix et se destine au métier d'auxiliaire de puériculture.

↘ Les groupes à retrouver sur les podiums

LFL Cabaret (place Manigne)

© LFL Cabaret

LFL est une association née en 1936. Sa vocation a évolué au fil du temps : dédiée à l'origine à l'apprentissage de la musique, puis de la danse, elle s'est largement tournée, à partir des années 60, vers le spectacle musical. Elle présente désormais un show de deux heures réunissant sur scène une trentaine de danseuses, de chanteurs et de musiciens mettant à l'honneur la variété française et internationale.

Calypsonate (à l'angle des rues Jean-Jaurès et Jeanty-Sarre

© Calypsonate

Cette association créée en 1951 comprend deux pôles d'activité : une école de musique et un orchestre composé de musiciens amateurs et bénévoles, sous la direction d'un chef titulaire d'un diplôme national. On y retrouve des accordéonistes, des pianistes, des percussionnistes et un violoncelle avec parfois d'autres musiciens ou chanteurs invités, réunis pour explorer un répertoire varié associant musiques de films ou de dessins animés, chansons françaises, musique classique, jazz, standards du rock. L'association est aussi une école de musique qui regroupe actuellement 43 élèves en piano, accordéon, guitare, batterie et chant ; des auditions d'élèves, ouvertes à tous, sont régulièrement organisées à la maison de la musique. L'orchestre se produira pour son concert annuel le 8 juin à l'Espace Noriac.

Polychrome (à l'angle de la rue Jean-Jaurès et de l'Opéra de Limoges)

© Polychrome

Association musicale créée en 1996, Polychrome réunit six musiciens passionnés qui font de la musique pour la musique, et bien sûr pour leur plus grand plaisir en souhaitant que cela continue le plus longtemps possible. Ils se produisent régulièrement dans le cadre de manifestations d'associations, fêtes de municipalités, soirées privées, arbres de Noël, anniversaires, autour d'un répertoire de reprises de variété, pop et rock. Et ils ne manquent surtout pas de participer tous les ans à la cavalcade de Limoges !

Gospel Fusion (hôtel de ville)

© Gospel Fusion

L'association a pour objet le développement au niveau régional et national de la musique négro spirituals et du gospel sous tous ses formes. Elle privilégie la construction du lien social et intergénérationnel au sein des quartiers, villes et campagnes ainsi que l'accès à la culture pour tous. Elle participe à des concerts, stages, festivals et autres manifestations ouvertes à tout public, pour développer ses actions sociales. La chorale est principalement composée d'adultes mais elle accueille également les enfants.

Ordre de passage du défilé

1er char : Char confettis
La big machine

2ème char : Flash FM Radio
Harmonie municipale de Limoges

3ème char : Looney Tunes version Corée du Sud
Icheon Turtle Play

4ème char : Rio
Sentimiento Cimarrón

5ème char : Magic Parade
Prestige Parade

6ème char : Vegas
Tchimbé

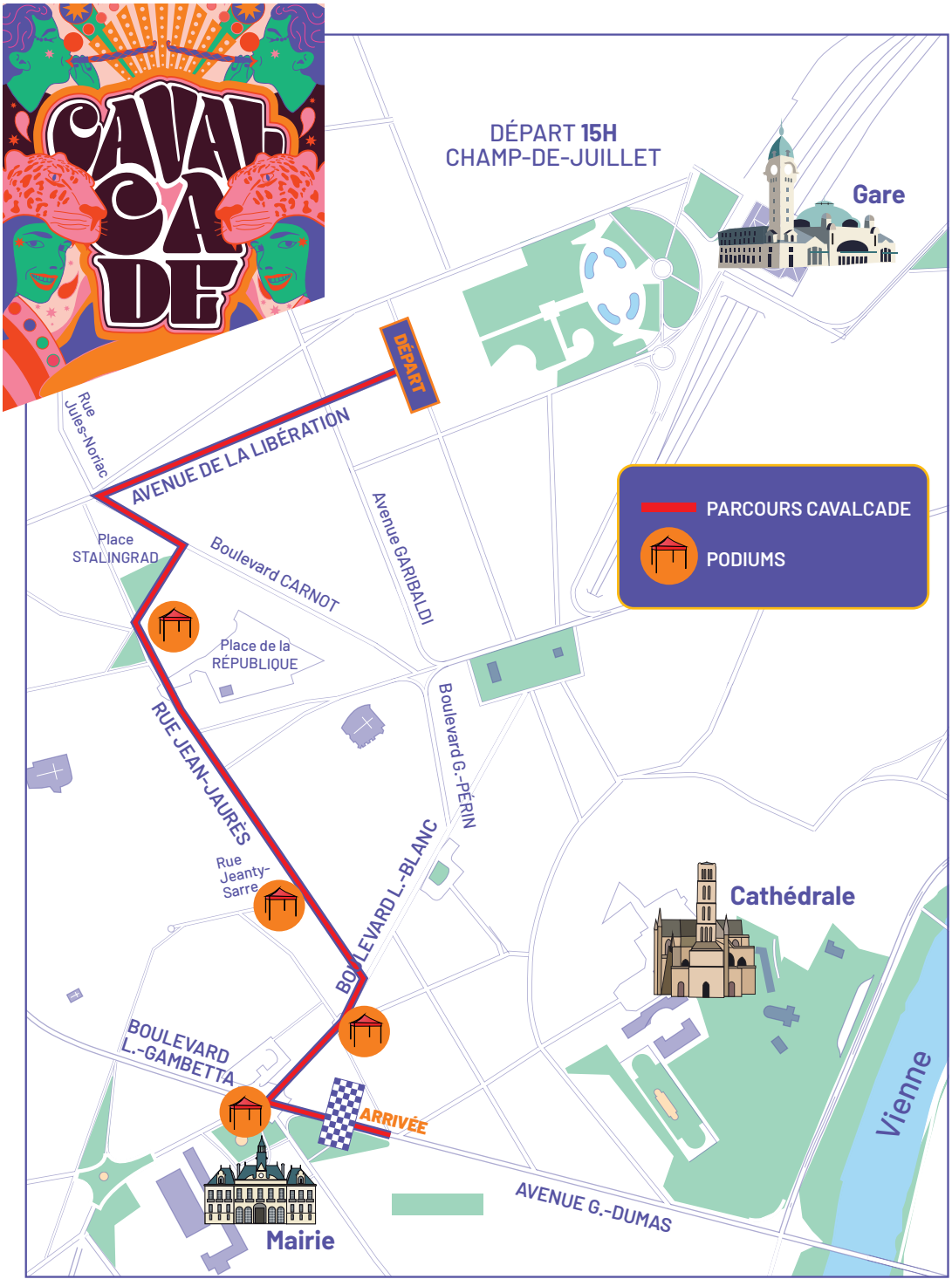
7ème char : Les as de la jungle
Os Lusitanos

8ème char : Miss Limoges
Banda de Bessines

9ème char : Dame Nature
Lou Rossigno do Limouzi
Les Bel'K des Antilles

10ème char : Les Gueules Sèches
La Fanfare des Gueules Sèches

Le parcours du défilé



Retrouvez la cartographie du parcours du défilé sur limoges.fr

Les incidences sur le stationnement et la circulation

À l'occasion de la Cavalcade, **le stationnement des véhicules sera provisoirement interdit :**

- Du 15 mai à 22h au 19 mai à 17h, place Manigne, sur la totalité du parc de stationnement.
- Du 17 mai à 18h au 18 mai à 22h, champ-de-Juillet, dans sa partie comprise entre l'avenue de la Libération et le cours Bugeaud (contre-allée incluse).
- Du 16 mai à 18h au 18 mai à 22h, place Haute-Vienne, sur la totalité des emplacements.
- Du 17 mai à 18h au 18 mai à 22h :

- place Franklin-Roosevelt sur le parc de stationnement situé entre l'avenue Georges-Dumas, la place Léon-Betoulle et la rue Jean-Pierre-Timbaud,
- rue Jean-Pierre-Timbaud, sur la totalité des emplacements de stationnement.

- Du 17 mai à 18h au 18 mai à 22h sur la totalité du parcours :

- rue d'Isly (dans la partie comprise entre cours Bugeaud et impasse d'Isly),
- cours Vergniaud,
- avenue de la Libération,
- place de la Préfecture,
- boulevard Carnot (dans sa partie comprise entre l'avenue de la Libération et la rue du Général-Cerez),
- place Stalingrad (dans la portion comprise entre et dans le sens rue Turgot → boulevard Carnot),
- rue Jean-Jaurès,
- boulevard Louis-Blanc (entre la rue Gabriel-Péri et la place Léon-Betoulle),
- place Léon-Betoulle,
- avenue Georges-Dumas (dans la portion comprise entre la rue des Petites Maisons et la place Léon-Betoulle).

- Du 17 mai à 18h au 18 mai à 22h sur les rues adjacentes au parcours :

- boulevard Gambetta (dans la partie comprise entre le boulevard Louis-Blanc et la rue Vigne de Fer),
- rue Dupuytren (sur les emplacements matérialisés entre le boulevard Gambetta et l'immeuble n°2),
- rue Jeanty-Sarre,
- rue Élie-Berthet,
- rue Daniel Lamazière,
- rue de la Préfecture,
- rue Basse de la Comédie,
- rue Dalesme,

- rue Rafilhoux,
- rue Marcel-Sembat,
- rue Édouard-Vaillant,
- rue Jules-Guesde,
- rue des Combes (entre la rue Filles Notre-Dame et la place Stalingrad),
- place Stalingrad (dans sa totalité),
- esplanade Blanqui (sur 20 emplacements de stationnement situés au droit et en face de la salle Jean-Pierre Timbaud et de l'entrée du réfectoire),
- cours Vergniaud,
- avenue Garibaldi (dans la partie comprise entre le cours Bugeaud et le cours Gay-Lussac),
- rue du Major-Staunton,
- rue du Général-Cerez,
- avenue de la Libération (entre et dans le sens place Denis-Dussoubs → place de la Préfecture),
- cours Bugeaud (dans la portion comprise entre l'avenue Garibaldi et le cours Jourdan).

- Le 18 mai de 7h à 22h, arrêts provisoires de la STCL :

- avenue du Général-de-Gaulle, sur les 3 places de stationnement au droit du studio photo Lebault
- avenue du Général-de-Gaulle, sur les 3 places de stationnement au droit de l'immeuble n°3.

À cette même occasion, **la circulation des véhicules sera provisoirement interdite à l'exception des véhicules participant au défilé du carnaval :**

- Du 16 mai à 8h au 19 mai à 17h, place Manigne

- Le 18 mai, de 8h à 14h, rue Frédéric-Le Play. *Une déviation sera instaurée durant cette période par la rue Malinvaud.*

- Le 18 mai de 8h à 22h :

- avenue Baudin (dans la partie comprise entre l'avenue Georges-Dumas et l'avenue de la Révolution),
- boulevard Gambetta (dans la portion comprise entre la rue Dupuytren et l'avenue Baudin).

- Le 18 mai de 13h à 22h sur la totalité du parcours :

- cours Vergniaud,
- rue d'Isly (entre le cours Bugeaud et l'impasse d'Isly),
- avenue de la Libération (entre le cours Vergniaud et le boulevard Carnot),
- place de la Préfecture,
- boulevard Carnot (dans la partie comprise entre l'avenue de la Libération et la rue du Général-Cerez),
- place Stalingrad (dans la portion comprise entre et dans le sens rue Turgot → boulevard Carnot),

- rue Jean-Jaurès,
- boulevard Louis-Blanc (entre la rue Gabriel-Péri et la place Léon-Betoulle),
- place Léon-Betoulle,
- avenue Georges-Dumas (dans la portion comprise entre la rue des Petites Maisons et la place Léon-Betoulle).

À cette même occasion, **la circulation des véhicules sera provisoirement interdite sur les rues adjacentes :**

- Le 18 mai de 8h à 22h :

- cours Bugeaud (entre le cours Jourdan et l'avenue Garibaldi),
- cours Bugeaud (entre et dans le sens de l'avenue du Général-de-Gaulle → cours Jourdan),
- champ-de-Juillet (dans sa partie comrpise entre l'avenue de la Libération et le cours Bugeaud, contre-allée incluse).

- Le 18 mai de 13h à 22h :

- cours Jourdan (entre et dans le sens rue de Brettes → cours Bugeaud),
- avenue Garibaldi (entre la rue des Feuillants et le cours Gay-Lussac),
- rue du Général-Cérez,
- rue du Major-Stauton,
- avenue de la Libération (entre et dans le sens place Denis-Dussoubs → cour Vergniaud),
- rue Fitz-James,
- place de la République,
- rue de la Terrasse,
- rue des Combes (entre et dans le sens place Denis-Dussoubs → rue Jean-Jaurès),
- rue Turgot (entre et dans le sens Présidial → rue Jean-Jaurès),
- rue Dalesme,
- rue Jules-Guesde,
- Rue Porte Tourny à la rue Dalesme,
- rue Rafilhoux (entre le pavillon du Verdurier et la rue Jean-Jaurès),
- rue Fourie,
- rue Édouard-Vaillant,
- rue Marcel-Sembat,
- rue du Clocher,
- rue du Consulat,
- rue du Temple,
- rue des Charseix (entre et dans le sens rue Gabriel-Péri → place Manigne),
- boulevard Louis-Blanc (entre et dans le sens rue Gabriel-Péri → carrefour Léon-Betoulle),
- rue Jean-Pierre-Timbaud,
- rue Delescluze,
- rampe Villepreux-Power,

- rue Charles-Michels,
- rue Jeanty-Sarre
- rue Élie-Berthet
- boulevard Carnot (entre l'entrée du parking et l'avenue du Général-Cerez),
- rue Louis-Longequeue (entre et dans le sens esplanade Blanqui → avenue Baudin).

- Les véhicules de la STCL seront autorisés exceptionnellement à circuler jusqu'à 13h dans le sens rue Turgot → place Stalingrad → rue du Général-Cerez → avenue de la Libération → cours Vergniaud → cours Gay-Lussac.

- À cette même occasion :

- la vitesse des véhicules sera limitée à 30km/h boulevard Carnot (dans la portion comprise entre le carrefour Tourny et le n°41) le 18 mai de 13h à 22h.
- le sens de circulation sera inversé rue Turgot, un sens unique sera instauré entre et dans le sens rue Jean-Jaurès → boulevard Victor-Hugo le 18 mai de 13h à 22h.
- le sens de circulation sera inversé rue du Collège , un sens unique sera instauré entre et dans le sens place Saint-Pierre → place Wilson le 18 mai de 13h à 22h.

Durant la déroulement de la manifestation, des déviations seront mises en place :
- les véhicules circulant boulevard Gambetta en direction de la place Léon-Betoulle seront déviés par la rue Dupuytren/avenue Baudin,
- les véhicules circulant quai Louis-Goujaud et Pont Neuf en direction du centre-ville seront déviés par le quai Saint Martial et l'avenue de la Révolution,
- les véhicules circulant avenue des Bénédictins en direction du centre-ville seront déviés par l'avenue du Général-de-Gaulle,
- les véhicules circulant boulevard Louis-Blanc en direction de la place Léon-Betoulle seront déviés rue Gabriel-Péri - rue des Petites Maisons – avenue Georges-Dumas.

Durant la durée de la manifestation, les règles de circulation seront provisoirement modifiées de la manière suivante :
- - les véhicules circulant rue du Portail Imbert en direction de la rue Turgot auront l'obligation de tourner à gauche,
- les véhicules sortant du parking Indigo rue Élie-Berthet auront l'obligation de tourner à droite en direction de la place des Bancs.
- les véhicules circulant rue Gabriel-Péri auront l'obligation de tourner à droite sur rue des Charseix,
- les véhicules sortant de l'esplanade Blanqui aurons l'obligation de tourner à gauche vers la faculté de droit.