

Ville d'art et d'histoire

Dans la « forêt » de Notre-Dame de Paris : quand le bois raconte l'histoire de la construction d'une Cathédrale

Conférence lundi 13 octobre à 18h30

Le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges, en partenariat avec « PCR du bois pour Limoges porté par l'université de Limoges et Éveha » propose une conférence gratuite intitulée *Dans la « forêt » de Notre-Dame de Paris : quand le bois raconte l'histoire de la construction d'une Cathédrale*, lundi 13 octobre à 18h30 à l'espace Simone-Veil.

Notre-Dame de Paris, dont la silhouette majestueuse est connue dans le monde entier, n'était pourtant pas l'édifice médiéval le mieux documenté. L'incendie du 15 avril 2019, qui a détruit une partie des voûtes, la charpente, la couverture et la flèche, a aussi ouvert une opportunité inédite pour la recherche scientifique.

Sous l'impulsion du CNRS et du ministère de la Culture, un vaste chantier scientifique a été lancé afin d'explorer chaque aspect de la reconstruction, depuis l'étude des matériaux jusqu'à la restitution de l'acoustique originale de la cathédrale.

Plus de 175 chercheurs issus de disciplines variées se sont mobilisés, organisés en neuf groupes de travail. Parmi eux, le groupe « Bois et Charpente » étudie les rares fragments de la charpente médiévale, apportant de nouvelles connaissances sur la construction de la cathédrale il y a 800 ans, l'origine des bois utilisés, et même le climat de l'époque médiévale.



©A. Imbert-Stulc

*Dans la « forêt » de Notre-Dame de Paris :
quand le bois raconte l'histoire de la construction d'une Cathédrale*

Lundi 13 octobre à 18h30
Espace Simone-Veil (2 rue de la providence)

Entrée libre sans réservation.