

La guerre à hauteur d'enfant cachée, le cahier de Danièle Kahn **Du 14 novembre 2025 au 18 mai 2026, au musée de la Résistance**

La Ville de Limoges présente l'exposition intitulée La guerre à hauteur d'enfant cachée, le cahier de Danièle Kahn, du 14 novembre au 18 mai au musée de la Résistance. Cette exposition est inspirée du cahier de Danièle Kahn, jeune fille juive cachée durant la Seconde Guerre mondiale et du documentaire de son fils Didier Roten que le travail de l'auteur, illustrateur et historien Thomas Duranteau vient sublimer.

Le documentaire *Le Cahier de Danièle Kahn* de Didier Roten et Thomas Duranteau sera projeté jeudi 13 novembre à 18h30 à l'espace Simone-Veil (rue de la Providence).

★ L'HISTOIRE DERRIÈRE L'EXPOSITION

Danièle Kahn a 12 ans lorsqu'elle revient chez elle à Asnières après ses cours au lycée Racine à Paris le 2 mars 1944. Des scellés sur la porte close de la maison familiale et sa vie bascule tout d'un coup. Des voisins la préviennent que la police est venue arrêter toute sa famille : ses parents, sa grande sœur, son petit frère ainsi que son oncle et sa tante qui vivaient avec eux.

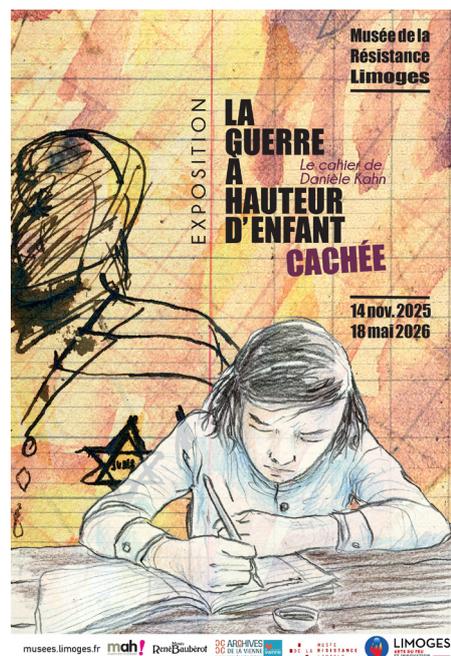
Prise en charge par une chaîne de personnes, elle est protégée, son étoile jaune est brûlée, elle change de nom et devient Danièle Martin. Elle est envoyée dans un petit village de Bourgogne, le Petit Jailly pour y être cachée par Germaine Lefebvre et elle y reste plus d'un an, même après la Libération.

Peu de temps après son arrivée en Côte-d'Or, elle commence la rédaction d'un journal adressé à sa famille pour leur expliquer ce qu'elle vit en leur absence. Elle n'a jamais pu leur montrer ce cahier car tous les membres de sa famille arrêtés, internés à Drancy, sont déportés par le convoi n°69 dès le 7 mars 1944 puis massacrés à Auschwitz.

Le document exceptionnel du cahier de Danièle Kahn offre le regard d'une enfant au jour le jour sur cette histoire avec ce que cela implique de difficultés mais aussi de résilience et de force de vie. Il dépeint avec une verve authentique et des dessins expressifs un monde qui s'écroule et ce nouveau monde rural qu'elle découvre. C'est la traversée de la fin de la guerre vue à hauteur d'enfant avec ses enjeux politiques (résistance, débarquement, arrivée des Américains) mais aussi ses enjeux individuels (amitiés, jeux d'enfants, manque de sa famille).

★ L'EXPOSITION

L'exposition présentée au musée de la Résistance met en lumière le cahier de Danièle Kahn. Des documents et des objets prêtés par les familles Roten et Lefebvre, par des musées (le musée d'Art et d'Histoire de La Rochelle, le musée René Baubérot de Châteauponsac), des œuvres de Thomas Duranteau et des objets du musée de la Résistance en lien avec la période viennent compléter cette exposition telle une reconstitution de la maison de Danièle.



Au-delà du parcours individuel de Danièle, l'exposition aborde les grands sujets qui traversent cette histoire : une famille juive bien intégrée avant le conflit (le père a fait la Première Guerre mondiale), le statut des Juifs pendant la guerre (en particulier à Paris), les rafles, le camp d'internement de Drancy, les déportations à Auschwitz, les enfants cachés (avec un parallèle sur la situation en Limousin), les résistances (en particulier le réseau Renard à Poitiers dont faisait partie Théodore Lefebvre, le mari de Germaine), la vie à la campagne pendant la guerre, les Justes.

Danièle fait partie des 60 à 70 000 enfants cachés de France qui ont ainsi échappé aux rafles et à la mort grâce à l'action de personnes qui ont risqué leur vie pour les aider, souvent sans même avoir connu la famille. En se recentrant sur un parcours individuel, c'est l'occasion de replacer l'humain au centre ainsi que les responsabilités citoyennes de chacun.

★ LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Didier Roten, fils de Danièle Kahn, réalisateur et producteur du documentaire, a précédemment réalisé une quinzaine de films, dont plusieurs abordent la Seconde Guerre mondiale, la Shoah et les questions de mémoire.

Thomas Duranteau, historien, auteur et illustrateur, avait déjà travaillé sur ce conflit à travers un carnet de voyage graphique dans les camps d'extermination nazis, des séquences d'animation dans un film sur les pendus de Tulle le 9 juin 1944 et une exposition de sculptures au Musée de la Résistance de Limoges en rapport avec les collections du musée.

★ LE DOCUMENTAIRE *LE CAHIER DE DANIÈLE KAHN*

Le documentaire *Le Cahier de Danièle Kahn* (coproduit par Anekdotia Productions/France 3 Nouvelle-Aquitaine/Histoire TV, 2024) sera projeté **jeudi 13 novembre à 18h30 à l'espace Simone-Veil en présence de Didier Roten et Thomas Duranteau (entrée libre et gratuite).**

En mêlant extraits du cahier, dessins, archives, témoignages contemporains et retour sur les lieux, ce projet cinématographique offre un éclairage précieux sur l'expérience des enfants cachés pendant la Shoah, et sur la façon dont ces traumatismes continuent de résonner tout au long d'une vie.

Musée de la Résistance de Limoges - 7 rue Neuve-Saint-Étienne
musees.limoges.fr - 05 55 45 84 44

Ouvert les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
ainsi que les samedis et dimanches de 13h à 17h

Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois (9h-12h / 13h30-17h)

Fermeture les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

2