



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

La Ville de Limoges célèbre la Journée internationale des droits des femmes

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars, la Ville de Limoges s'engage de nouveau et propose, tout au long de l'année et en ce mois de mars, différentes actions mettant en avant les femmes :

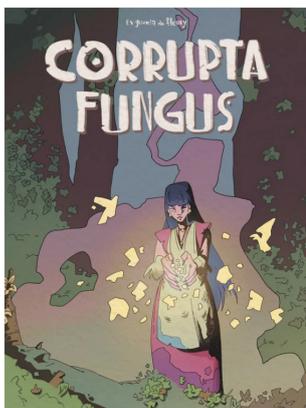
• ACQUISITIONS AUTOUR DES ARTISTES FEMMES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les collections du musée des Beaux-arts se distinguent par la place donnée aux femmes artistes : dans les collections d'émaux, avec par exemple Suzanne Court (XVII^e siècle), Jeanne Soubourou, Henriette Marty (XX^e siècle) ou plus récemment Natacha Baluteau, Christelle Derenne, Léa Sham's ou Lise Rathonie (émailleuses toujours en activité à Limoges). Les collections de peinture du musée offrent une large place à Berthe Morisot, Suzanne Lalique-Haviland, ou à Suzanne Valadon, auxquelles deux salles du parcours permanent sont consacrées.

Le musée a choisi d'amplifier ces trois dernières années cette spécificité, en réévaluant la place des artistes femmes dans ses acquisitions et dans ses présentations. Cet axe rejoint un mouvement de fonds dans l'histoire de l'art et dans les musées qui réévalue depuis plusieurs années leur place, souvent ignorée et effacée, permettant aussi de découvrir ou de redécouvrir des peintres, sculptrices et artistes d'horizons divers.

En 2024, une nouvelle salle a été consacrée aux femmes artistes du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle, permettant de sortir des réserves des œuvres de Delphine de Cool (1830-1921) d'Emilie Charmy (1878-1974) ou Clémentine Ballot (1879-1964) et de présenter de nouvelles acquisitions. En 2025, ce travail sera poursuivi par l'aménagement d'une nouvelle salle autour de Suzanne Valadon, la plus grande du parcours peinture, qui devrait accueillir de nouvelles œuvres de l'artiste.

Les acquisitions des trois dernières années ont largement été faites autour d'artistes femmes. En 2022 : Violante Siries (XVIII^e siècle) et son *Portrait du Pacha Bonneval*, Suzanne Valadon et sa *Dame au petit chien* (1917), Suzanne Lalique et sa *Nature Morte à l'éventail* (vers 1930). En 2023 : deux sculptures de Lydia Luzanowsky, émaux de Marie-Thérèse Régéat, Lise Rathonie, Aya Iwata, textile de Suzanne Lalique. Et en 2024 : deux portraits de Manon Collot (dite Man-Collot), une sculpture (tête de bacchante) d'Emilie Ducruet, dite Aimée Bianchi, une nature morte de Suzanne Valadon.



• EXPOSITION DES PLANCHES ORIGINALES DE LA BD «CORRUPTA FUNGUS» D'EVGUÉNIA DE FLEURY, DU 6 MARS AU 4 AVRIL À LA BFM DE BEAUBREUIL

Corrupta Fungus est une bande dessinée qui aborde des thèmes tels que la place des femmes dans une société où leur valeur est souvent mesurée par leur capacité à enfanter, le besoin constant de prouver leurs compétences, et les défis auxquels elles sont confrontées. Evguénia est illustratrice, autrice et orthophoniste. Rien de très étonnant, puisqu'elle est depuis toujours fascinée par les figures qui n'empruntent pas tout à fait la voie qu'on leur impose. Sa part soignante se télescope souvent avec sa part créatrice, en saupoudrant d'ailleurs ses récits.

Accès libre.



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 28 février 2025

• PROGRAMMATION SPÉCIALE SUR LA CHÂÎNE MUNICIPALE 7ALIMOGES LE SAMEDI 8 MARS

La chaîne municipale 7ALimoges propose une programmation spéciale tout au long de la journée du 8 mars avec une diffusion de portraits de femmes sur [facebook](#) et [instagram](#). Ces portraits seront également diffusés sur la TV dès le vendredi soir et tout le week-end > sur le câble (canal 31 à Limoges) et sur les Box TV (canal 30, mosaïque des chaînes locales) : Box SFR (canal 490) - Box FREE (canal 951) - Box Orange (canal 379) - Box Bouygues (canal 339).



• CONCERT DE MARIA FAUCHER, LE SAMEDI 8 MARS À 15H À LA BFM CENTRE-VILLE

Un concert de Maria Faucher, harpiste, guitariste et chanteuse accompagnée de ses musiciens à la contrebasse et au clavier aura lieu le samedi 8 mars au pôle Image et Son de la Bfm centre-ville, de 15h à 16h.

Maria Faucher fait vibrer son âme à travers le chant, les cordes de sa guitare et les mélodies de sa harpe celtique. Avec le langage universel qu'est la musique, le trio voyage entre différents pays, revisite des traditionnels, des musiques de films et crée ses propres compositions. Un moment magique est suspendu dans le temps.

Accès libre.

• CARTE BLANCHE DE FIN DE L'EXPOSITION « EN PISTE ! », LE SAMEDI 8 MARS APRÈS-MIDI AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES

Interventions Sirque-Cirque, en partenariat avec Le Sirque - Pôle National Cirque Nexon Région Nouvelle-Aquitaine.

Le samedi 8 mars après-midi, pour le dernier week-end d'ouverture de l'exposition « En piste ! Widhopff et les peintures du Cirque-Théâtre de Limoges », venez assister au travail de répétition d'artistes circassiennes installées dans le palais et au cœur de l'exposition.

Mathilde Van Volsem (acrobaties aériennes, suspension), Sandra Bonomi (cerceaux) et Marine Robquin (acro-danse) investissent l'espace d'exposition toute l'après-midi en résonance avec les toiles de David Ossipovitch Widhopff. Chacune à sa manière, au croisement des langages et des formes artistiques, elles présentent des morceaux choisis comme des espaces de rencontre, un hymne au corps, à la vie.

Tarif : droit d'entrée du musée. Dans la limite des places disponibles.





LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 28 février 2025

• « UNE HISTOIRE OUBLIÉE DES COMPOSITRICES » LE LUNDI 10 MARS AU CONSERVATOIRE DE LIMOGES

L'association des *Amis du Conservatoire de Limoges* organise, **le lundi 10 mars à 19h30, à l'auditorium du conservatoire** un concert unique : *Une Histoire oubliée des compositrices*.

Ce moment musical, d'environ une heure quinze, dévoilera des œuvres rares, méconnues et profondément riches, composées entre la fin du XVI^e et le début du XX^e siècle.

Trois musiciennes interpréteront des pièces révélant la sensibilité et le talent souvent ignorés de grandes compositrices. Au clavecin, Gwennaëlle Alibert fera redécouvrir les pièces de Susan Van Soldt, d'Elizabeth Roger et d'Elisabeth Jacquet de la Guerre. Éléonore Luciani, au piano, rendra hommage à Hélène de Montgeroult, à Fanny Mendelssohn et à Clara Schumann. Enfin, Catherine Schneider interprétera au piano les œuvres délicates et puissantes de Mel Bonis.

Tarifs : 15 € pour les non-adhérents à l'association / 10 € pour les adhérents / Gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations : amis-du-conservatoire-de-limoges.assoconnect.com

• « MALDONNE » LE MARDI 11 MARS À 20H À JEAN-MOULIN, MAISON DES ARTS ET DE LA DANSE

Danser l'émancipation des femmes ! **Véritable prodige, l'ultra douée danseuse et chorégraphe Leïla Ka s'entoure de quatre interprètes et impose son énergie sur scène.**

Précise, pressée, dramatique, sa danse nous propose des montagnes russes d'émotions. *Maldonne* est une traversée fiévreuse des combats, chagrins, fous rires entre amies... Dans une ode chamarrée à la question du féminin, des gynécées antiques aux pyjama parties hollywoodiennes, les danseuses sont en robe de mariée, de chambre, de bal ou de tous les jours. À paillettes, longues, bouffantes ou ajustées, les robes volent, brillent, craquent, tournent au rythme de Lara Fabian ou valsent, euphoriques, sur Chostakovitch. Un large répertoire musical se déploie et le quintet s'en donne à cœur joie. Entre danse contemporaine et théâtralité, les danseuses nous embarquent dans une ode à la femme et à la sororité.

Réservation au 05 55 45 94 70 ou au 05 55 45 95 95 ou sur operalimoges.fr

Tarif Plein 25€.



• « FIÈRE D'ÊTRE UNE FEMME » LE 12 MARS AU CENTRE SOCIAL DE BEAUBREUIL

Le centre social municipal de Beaubreuil et ses partenaires organisent une troisième édition de la journée « **Fière d'être une femme** » **le mercredi 12 mars de 14h à 17h30 au centre social de Beaubreuil**. Cette édition a pour thème : Femmes et cultures.



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 28 février 2025

Au programme :

> de 14h à 15h30 : ateliers et animations avec un mur d'expression, une exposition, un atelier « m'sindzano » (maquillage à la mahoraise), une table littéraire animée par l'éditrice autrice et chercheuse Marie Virolle.

> de 15h30 à 16h45 : témoignages de « femmes d'ici et d'ailleurs ». Des autrices, poétesses, peintres témoignent.

> de 16h45 à 17h30 : concert musical animé par Marieska, artiste guitariste.



• « AYA ET AKISSI, SUPERHÉROÏNES DU QUOTIDIEN ! » DU 12 MARS AU 12 AVRIL À LA BFM DE L'AURENCE

Cette exposition invite le public à découvrir les aventures d'Aya et Akissi, à la fois surprenantes et universelles : Avec la série tout public *Aya de Yopougon* (dessinée par Clément Oubrierie) et la série jeunesse *Akissi* (dessinée par Mathieu Sapin), la scénariste Marguerite Abouet donne à voir une Côte d'Ivoire pleine de vie et d'envie. Sans éluder les problèmes sociétaux, elle développe des fictions positives et drôles, à rebours des

clichés sur l'Afrique. En une vingtaine d'albums, Marguerite Abouet a installé ses deux héroïnes comme des figures incontournables de la bande dessinée contemporaine.

Une exposition de BDFIL réalisée pour la 18^e édition du festival de bande dessinée de Lausanne en 2024.
Commissariat : Benjamin Roure

• « DÉFINISSEZ LE TITRE » DU 4 AU 22 MARS À LA GALERIE DU FORUM DE LA BFM CENTRE-VILLE

Dans un monde où le « scrolling » a remplacé le temps de réflexion, Aïda Solez nous expose des œuvres énigmatiques et puissantes qui appellent les spectateurs à l'observation attentive.

Aïda Solez est une artiste peintre ayant grandi entre différents pays, différentes cultures, différentes identités. Elle se définit comme « déracinée » et c'est ainsi que s'est forgée son identité d'artiste hybride. Ancienne professeure, elle a réalisé un court-métrage dénonçant les violences sexistes et sexuelles puis en 2023, elle s'est lancée dans « l'artivisme » pour exprimer sa vision singulière du monde. Elle réalise également des bandes dessinées féministes sur son compte Instagram ([aidasolez.art](https://www.instagram.com/aidasolez.art)) et des fresques murales en collectivité, afin que l'art soit populaire. En octobre 2024, son œuvre « Patriafé ou l'autodafé du patriarcat » est exposée au Carrousel du Louvre.

Avec cette exposition, le public est invité à aller chercher au plus profond de son être, les émotions que lui procurent cette immersion dans un univers où l'ordre et le chaos cohabitent en parfaite harmonie.

Accès libre.





LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 28 février 2025

• UNE EXPOSITION METTANT EN AVANT L'ACTION DES FEMMES DURANT LA RÉSISTANCE :

À l'été 2025, une exposition intitulée *Espiègles Majeures. Femmes en Résistance. 1935-1945* aura lieu au musée de la Résistance de Limoges.

L'histoire de la Résistance en France a longtemps été une histoire à dominante masculine où le rôle des femmes était passé sous silence. Pourtant, les femmes ont joué un rôle discret, multiple et efficace dans la Résistance française. Jamais, dans l'histoire française, autant de femmes, de tout âge, de toute confession, de toute origine sociale, se sont mobilisées pour défendre, parfois les armes à la main, la dignité et la liberté de la population. Cela est d'autant plus remarquable que « résister » pour une femme impliquait dans les années 1940 une double transgression : face à Vichy et l'occupant d'une part, face à l'ordre traditionnel des sexes d'autre part.

L'artiste Laurent-Marie Joubert a été invité à mettre en image cette histoire, à travers treize portraits de femmes résistantes.

• SENSIBILISATION AUPRÈS DES AGENTS DE LA VILLE DE LIMOGES

> Identification et **formation de 20 référents** au sein des services de la Ville pour lutter contre les discriminations et violences morales, sexistes et sexuelles. L'objectif est d'avoir des référents dans les différents services, directions et établissements municipaux. Cette formation sera réalisée par Sophie Nonnenmacher du cabinet *SH Formation et conseil* spécialisé dans l'accompagnement des politiques diversités des employeurs.

> Un **quiz sur l'évolution des droits des femmes** et sur des femmes célèbres à destination des agents sera mis en ligne du 3 au 14 mars, dans le cadre de la journée du 8 mars.

> Une affiche, créée par la Ville de Limoges et rappelant **les numéros d'urgence** suite à des violences intrafamiliales, sexistes et sexuelles sera exposée dans les différents locaux municipaux.

> Une mise en relation avec l'association nationale *125 et après* pour identifier des actions concrètes à mettre en œuvre au sein de la collectivité afin de lutter contre les violences conjugales et mieux accompagner les victimes.

• UNE PAGE DÉDIÉE SUR LE SITE [LIMOGES.FR](https://www.limoges.fr)

Dans le cadre des actions de prévention menées par la Ville de Limoges, une page dédiée à la lutte contre les violences conjugales, sexistes et sexuelles et mise à disposition du grand public sur le site [limoges.fr](https://www.limoges.fr). On y retrouve de nombreuses informations pour savoir comment agir, signaler les faits, se faire aider, trouver un hébergement...

LIMOGES
3919
numéro gratuit et anonyme
accessible 24h/24 et 7j/7

**VIOLENCES INTRAFAMILIALES
SEXISTES ET SEXUELLES
LA LOI VOUS PROTÈGE**



EN CAS D'URGENCE
POLICE - GENDARMERIE : **17** ou **112**
SERVICE DES URGENCES - SAMU : **15**
POMPIERS : **18**
APPEL D'URGENCE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS (ET SI VOUS NE POUVEZ PAS PARLER) : **114**

POUR S'INFORMER, POUR EN PARLER
A.R.S.L. ACCUEIL DE JOUR - HÉBERGEMENT - RÉPÉRENT VIOLENCE : **05 55 79 89 03**
CCAS VILLE DE LIMOGES : **05 55 45 97 50**
INTERVENANTE SOCIALE AU COMMISSARIAT : **06 88 06 32 92**
CIDFF - Centre D'Information sur les Droits des Femmes et des Familles : **05 55 33 86 00**
FRANCE VICTIMES 87 : **05 55 32 68 10**
PLANNING FAMILIAL : **06 44 96 43 86**

TÉMOINS SOYEZ VIGILANTS, UTILISEZ CES INFORMATIONS
NE RESTEZ PAS SILENCIEUX



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Cette page intitulée « [Violences conjugales, sexistes et sexuelles : comment vous faire aider ?](#) » est à retrouver sur limoges.fr rubrique *Pratique / Solidarité*.

• EXTENSION DU DISPOSITIF *DEMANDEZ ANGELA*

L'accueil du CCAS, l'Épicerie Sociale et Éducative et la Maison des Seniors sont déjà identifiés comme lieu refuge pour une personne qui serait harcelée dans la rue. **De nouvelles structures municipales (antennes-mairies et Maisons France Services) viennent compléter la liste des commerçants ayant d'ores et déjà intégré le dispositif.**

Le dispositif *Demandez Angela* vise à créer un réseau sûr et solidaire de lieux (bars, hôtels, commerces) ayant la capacité d'assister et de soutenir des personnes qui se trouvent en situation d'harcèlement. En étant partenaire de ce dispositif, l'établissement s'engage à respecter les 3 principes suivants : principe d'assistance, principe d'information et principe de communication.

• PARTENARIAT AVEC LA *FONDATION LE REFUGE*

Depuis le 1^{er} janvier 2025, la Ville de Limoges est partenaire de la *Fondation Le Refuge*. Reconnue d'Utilité Publique, la *Fondation Le Refuge* héberge et accompagne les jeunes LGBT+ victimes de violences intrafamiliales, rejetés par leurs parents, chassés du domicile en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. **La Ville de Limoges met à disposition un logement auprès du *Refuge* et le CCAS réalise l'accompagnement social.** Une personne est actuellement accueillie sur le logement.