

Zoom sur les émaux du Moyen Âge au Musée des Beaux-Arts de Limoges, jeudi 19 septembre 2024



Journée d'étude sur les émaux du Moyen Âge

Musée des Beaux-Arts de Limoges
19 septembre 2024



Châsse : Jugement de Salomon, Limoges, vers 1220-1230
Northampton (Massachusetts), Smith College Museum of Art

La Ville de Limoges propose au public une journée d'étude sur les émaux médiévaux ce 19 septembre, dès 9 h 30.

Au pied de la cathédrale et au cœur du jardin botanique surplombant la Vienne, le musée des Beaux-Arts de Limoges est installé dans l'ancien palais épiscopal édifié au XVIII^e siècle. **Sa singularité** réside dans le fait de proposer au public un parcours dédié à **l'art des émaux qui soit le plus complet possible**.

D'un médaillon cloisonné sur fer produit localement et datable du XI^e siècle jusqu'aux créations diverses réalisées à travers le monde en ce début de XXI^e siècle, celui-ci est jalonné d'œuvres de référence ou de comparaison, à même de favoriser leur perception d'ensemble.

En plus de la magnifique collection d'émaux, le musée bénéficie de ressources documentaires uniques comme le centre de documentation et de recherche sur l'émail (CEDRE), constitué de fonds d'archives

spécifiques, aussi bien relatifs aux émaux champlevés médiévaux qu'aux émaux peints de la Renaissance ou à des ateliers d'émailleurs contemporains.

L'origine de cette journée d'étude

Son origine remonte à l'exposition organisée par le musée de Limoges en 1948, sous la direction de Marie-Madeleine Gauthier (1920-1998). Né à Limoges, ce « Laboratoire de recherche sur l'émaillerie » a officiellement pris le nom de « Corpus des émaux méridionaux » en 1963. Le détachement de Marie-Madeleine Gauthier comme directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) a favorisé la publication, en 1987, du premier volume du *Corpus* ou *Catalogue international de l'Œuvre de Limoges* consacré à *L'époque romane*. L'aventure s'est poursuivie en 2011 par la publication du deuxième volume *L'Apogée (1190-1215)* grâce à la collaboration de nombreux chercheurs et le soutien du département des Objets d'art du musée du Louvre, du musée des Beaux-Arts de Limoges et de l'assistance de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).

Depuis 2017, son département des études et de la recherche (DER), a permis la rédaction et la mise en ligne de données du « Corpus des émaux méridionaux » sur sa base AGORHA (la base de données de l'Institut national d'histoire de l'art).

Découvrez le programme de cette journée





LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 18 septembre 2024

PROGRAMME

● 9 h 45 – 10 h : Muriel JASNIAK-LASKAR, conseillère municipale déléguée en charge des musées de la Ville de Limoges, François LAFABRIÉ, directeur du musée des Beaux-Arts de Limoges et Alain-Charles DIONNET, responsable des collections du musée des Beaux-Arts de Limoges, organisateurs de la journée.

● 10 h – 10 h 20 : **Corpus des émaux méridionaux** : un état des lieux par Élisabeth ANTOINE-KONIG (musée du Louvre, département des Objets d'art) et Lorenzo MARGANI (attaché à l'Ambassade d'Italie, ex-chargé de projet à l'Institut national d'histoire de l'art).

Avec comme modératrice dans la matinée Élisabeth ANTOINE-KONIG (conservatrice générale, musée du Louvre, département des Objets d'art).

● 10 h 20 – 10 h 40 : **l'émail de la chasse d'Ambazac**. Entre réalité matérielle et métaphore : le végétal au service de la promotion du culte du saint fondateur de l'ordre de Grandmont par Marylou MERLE (étudiante en master, Limoges)

● 10 h 40 – 11 h : **la chasse limousine du Jugement de Salomon** par Damien FOUQUÉ (enseignant, chercheur indépendant)

● 11 h – 11 h 20 : discussion et pause

● 11 h 20 - 11 h 40 : **la présence historique de l'Œuvre de Limoges en Espagne à travers les châsses de la cathédrale de Huesca et le tabernacle de l'église de Fitero** (Navarre) par Lourdes de SANJOSÉ LLONGUERAS (chercheuse indépendante)

11 h 40 – 12 h : **la provenance des émaux sur la période 1933-1945**. État de la recherche (titre provisoire) par Mathilde HUMBERT (service du Patrimoine, Saint-Yrieix)

12 h – 12 h 20 : **les émaux de Limoges spoliés sous l'occupation allemande et restés en Allemagne** par Nathalie NEUMANN (chercheuse indépendante ; Université de Mayence)

12 h 20 – 12 h 50 : **discussion et point d'actualité** dont un projet d'acquisition par Simonetta CASTRONOVO (Palazzo Madama, Turin)

● 13 h – 14 h 15 : PAUSE DEJEUNER

Avec comme modératrice l'après-midi : Christine DESCATOIRE (conservatrice générale, Chargée des collections d'orfèvrerie et de tissus occidentaux, musée de Cluny)

● 14 h 30 – 14 h 50 : **les émaux du trésor de Bethléem (XII^e-XIII^e siècle) au Terra Sancta Museum de Jérusalem** par Florian MEUNIER (musée du Louvre, département des Objets d'art)



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 18 septembre 2024

PROGRAMME

- 14 h 50 – 15 h 10 : **L'Altarolo dei Crociati de la cathédrale Saint-Gerland d'Agrigente** : un incunable de l'émaillerie champlevée sur cuivre par Nicolas HATOT (musée des Antiquités de Rouen et École du Louvre)
 - 15 h 10 – 15 h 30 : pause-café
 - 15 h 30 – 15 h 50 : **émaux de Limoges dans la Méditerranée médiévale**. Nouveautés et éclaircissement autour du cas de la Sicile par Giampaolo DISTEFANO (Université de Turin)
 - 15 h 50 – 16 h 10 : **des émaux sur la Sainte Montagne**. Quelques remarques à propos de deux objets du Mont-Athos par Frédéric TIXIER (Université de Lorraine et en résidence au musée de Cluny)
 - 16 h 20 – 16 h 50 : Questions et conclusions.
- À l'issue de cette journée d'étude, une visite de l'étage des émaux sera proposée par les organisateurs aux intervenants et auditeurs qui le souhaiteraient.



→ horaires du musée :

09 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Retrouvez l'ensemble des activités des musées de
Limoges sur le nouveau portail internet :
musees.limoges.fr

3

Contact presse Ville de Limoges :
Marine Guitard
Chef de projets
05 55 45 60 49 / 07 65 17 85 83
marine.guitard@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr

 /villedelimoges

 @VilleLimoges87

 7ALimoges

 villedelimoges

 /ville_de_limoges

 Ville de Limoges