

EXPLORATEURS LIMOGES



**ACTIONS ÉDUCATIVES
ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019
PRIMAIRES, COLLÈGES, LYCÉES
ACCUEILS DE LOISIRS**



LIMOGES

**ARTS DU FEU
ET INNOVATION**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

SOMMAIRE

- 3 LIMOGES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
- 4 LE SERVICE PÉDAGOGIQUE
- 5 LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES
- 7 S'INSTALLER, BÂTIR, AMÉNAGER
- 12 FABRIQUER, CRÉER, COMMERCER
- 16 VIVRE ENSEMBLE, S'ORGANISER, RÉSISTER
- 17 INDEX DES VISITES PAR NIVEAUX
- 18 LES OUTILS PÉDAGOGIQUES
- 20 MAIS ENCORE...
- 22 RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

LIMOGES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



QU'EST-CE QUE LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ?

Depuis 1985, le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » décerné par le ministère de la Culture qualifie des territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les publics, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie. C'est un outil de sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel, à l'urbanisme et à l'architecture auprès des publics (habitants, jeunes, touristes). Cette démarche se traduit par la signature d'une convention « Ville d'art et d'histoire » ou « Pays d'art et d'histoire » entre le ministère de la Culture et les collectivités. Le ministère de la Culture garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides-conférenciers et la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

LIMOGES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La Ville de Limoges a obtenu ce label en 2008. En partenariat avec l'Office intercommunal de tourisme, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges propose toute l'année des visites, ateliers, et animations pour appréhender les richesses de son territoire. Il coordonne les actions mises en œuvre par les guides-conférenciers.

LE LABEL, À PROXIMITÉ

En Limousin : Monts et Barrages en Limousin, Vézère Ardoise en Limousin, Hautes terres Corrésiennes et Ventadour bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Dans les régions voisines : Périgueux, Sarlat, Saintes, Cognac, Poitiers, bénéficient du label Villes d'art et d'histoire, le Confolentais, le Montmorillonnais, l'Angoumois, la Vallée de la Dordogne lotoise et Riom bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



DEPUIS 2008, LA VILLE DE LIMOGES S'ATTACHE À VALORISER SON PATRIMOINE DONT LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ CONSTITUENT DES ATOUTS MAJEURS.

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement touristique culturel sont les quatre missions principales liées au label « Ville d'art et d'histoire ».

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES LIMOGES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Limoges Ville d'art et d'histoire, propose des activités pour le jeune public tout au long de l'année. Des visites et ateliers sont proposés sur réservation en temps scolaire et hors temps scolaire.

La ville est abordée sous l'angle de trois thématiques :

- «s'installer, bâtir, aménager»
- «créer, fabriquer, commercer»
- «vivre ensemble, s'organiser et résister».

Les activités peuvent aisément s'articuler avec l'enseignement de l'histoire des arts, notamment pour trois domaines artistiques : les arts de l'espace, les arts visuels et les arts du quotidien.

Lire la ville, comprendre son histoire, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture : tels sont les objectifs des actions proposées.

La pédagogie s'articule autour de trois axes privilégiés :

- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- Procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- Stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.

Le service Ville d'art et d'histoire est à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en œuvre des projets personnalisés.

LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES



DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

Les animations pédagogiques proposées sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres matières.



1. Atelier en classe "la ville en valise"
2. Atelier "ArchéoMinots", Villa Brachaud
3. Atelier lors des Rendez-vous aux jardins

FRANÇAIS

- Vocabulaire
- Expression écrite et orale

MATHÉMATIQUES

- Géométrie
- Arithmétique
- Notions de mesure, échelles, plans
- Perspective

HISTOIRE

- Antiquité
- Moyen Âge
- Époque moderne
- Époque contemporaine

GÉOGRAPHIE

- Urbanisme
- Repérages dans l'espace
- Lecture de plans (anciens et actuels)
- Lecture de paysage

ÉDUCATION CIVIQUE

- Éducation à la citoyenneté par l'initiation à la notion de protection du patrimoine
- Sensibilisation à son environnement
- Connaissance de son cadre de vie
- Découverte des institutions

HISTOIRE DES ARTS

- Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins
- Arts du visuel : peinture, sculpture, photographie
- Arts du langage : oralité, écriture
- Arts du quotidien : arts du feu
- Éducation du regard

ARTS PLASTIQUES

- Activités plastiques : graphisme, dessin, photographie

S'INSTALLER, BÂTIR, AMÉNAGER

**Découvrir toutes les
composantes de la ville, de
l'Antiquité jusqu'à l'époque
contemporaine : son
urbanisme, ses architectures,
ses formes.**

NOTIONS ABORDÉES

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel
- S'orienter sur une carte et observer son environnement



CARDO, REMPARTS, BOULEVARDS

► 1h45

► Cycle 3 / Cycle 4

Munis d'un livret "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours mène les élèves jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes de Limoges.

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

LA MAISON AU MOYEN ÂGE

► 1h45

► Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Rue de la Règle, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. Qui habitait là ? Comment bâtissait-on ? Comment était la vie quotidienne ?

La classe scindée en deux a ensuite le choix entre deux activités : descendre dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtir la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. L'autre moitié de la classe arpente pendant ce temps les rues, guidées par un livret-jeu.

Lieu de rdv : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

1. Animation "Cardo, remparts, boulevards"
2. Maisons à pan de bois, rue Haute-Cité



CATHÉDRALE GOTHIQUE

- 1h45
- Cycle 3 / Cycle 4

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti la cathédrale Saint-Étienne ? Où sont la nef et le chœur, qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation adaptés selon chaque âge. Il s'agit de comprendre la grande aventure de cette construction gothique limousine. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs.

Lieu de rdv : place Saint-Étienne

LA GARE LIMOGES-BÉNÉDICTINS

- 1h30
- Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. Grâce à un livret-jeu et des photographies d'archives, ils remontent le temps, de 1860 aux années 1930 et observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Depuis l'intérieur, sa position surélevée de « gare-pont » permet une lecture du paysage urbain contemporain. Au fil du parcours, l'histoire urbaine, économique et sociale de Limoges se profile.

Lieu de rdv : grand bassin, esplanade du Champ-de-juillet

D'UNE GARE A L'AUTRE

- 1h30
- Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Départ gare des Charentes, direction la gare Limoges-Bénédictins : 8 minutes de voyage ferroviaire dans Limoges ! Après la découverte de cette discrète gare, le train emmène les enfants en gare des Bénédictins. Cette "visite-voyage" permet aux élèves de découvrir deux gares très différentes et l'environnement sensible lié au train : l'ambiance du départ, la traversée d'un tunnel, les sons du voyage...

Attention : la réservation et l'achat des billets de train du groupe sont à la charge de l'enseignant.

Cette visite a des horaires contraints : 9h-10h30 ou 13h45-15h15 (départ du train à 9h36 et 14h18 en gare des Charentes). Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année par la SNCF.

Lieu de rdv : devant l'entrée de la gare des Charentes

Lieu de fin de visite : gare des Bénédictins



ARCHITECTURE CONTEMPORAINE : DE L'HÔPITAL À LA BFM

- 1h30
- Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Cette visite commence à l'extérieur et se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice avec l'histoire du site, depuis la période gallo-romaine.

Ils se familiarisent avec les notions de commande, de maître d'œuvre et de maître d'ouvrage.

Lieu de rdv : place Aimé-Césaire

LES OLYMPIADES : CHÂTEAU CONTRE CITÉ (JEU DE PISTE)

- 2h
- Cycle 3 / Cycle 4

An 1314 : l'évêque de Limoges doit défendre les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts ininterrompus des armées du vicomte !

Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation !

Qui triomphera aux épreuves du colin façade, au jeu du kim, ou au jeu des erreurs ? Qui remportera la victoire, l'Évêque ou le Vicomte ?

Lieu de rdv : pont Saint-Étienne

Lieu d'arrivée : place Saint-Étienne



LES SECRETS DE LA CITÉ (JEU DE PISTE)

- 2h
- Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

NOUVELLE VERSION

Il y a quelques jours, un carnet de croquis a été repêché dans la Vienne au niveau du pont Saint-Étienne. Ce mystérieux carnet a été effacé à certains endroits à cause de l'eau et nous n'arrivons plus à lire le nom de l'auteur des nombreux dessins. Cependant, parfois des énigmes sont toujours lisibles, saurez-vous suivre la piste et retrouver l'auteur ?

Lieu de rdv : pont Saint-Étienne

Lieu d'arrivée : place Saint-Étienne

JE RESSENS MON QUARTIER : VISITE SENSITIVE

- 1h30
- Cycle 1

En partant de l'école, une visite axée sur l'environnement proche de l'enfant. Accompagnés d'un guide, les élèves arpentent le quartier, s'arrêtant pour l'observer, le sentir, l'écouter et le toucher. Lors de ce parcours, ils découvrent les images, les sons et les odeurs de leur environnement quotidien.

Une découverte sensorielle qui favorise l'éveil et la connaissance du quartier de l'école.

Lieu de rdv : école d'un quartier de Limoges, à déterminer lors de la réservation

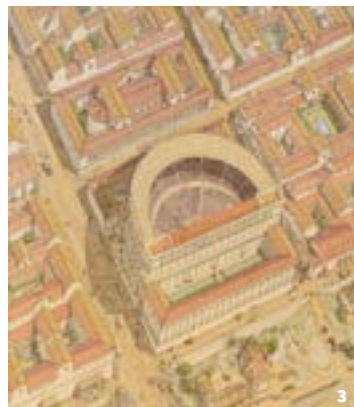
1. Chœur, cathédrale Saint-Étienne
2. Gare des Charentes
3. Allégorie de la porcelaine, gare des Bénédictins
4. Bfm centre-ville
5. Jeu de piste "les Olympiades"



1



2



3



4

DE L'EAU DANS LA CITÉ

► 2h

► Cycle 2 / Cycle 3

De l'eau pour se désaltérer, pour nettoyer, pour arroser ou pour le plaisir des yeux et des oreilles. D'énigmes en indices et d'indices en énigmes, les enfants partent à la recherche de l'eau dans tous ses états et découvrent un métier d'autrefois, aujourd'hui oublié. Une visite en forme de jeu de piste dans le quartier de la Cité et le musée des Beaux-Arts.

Lieu de rdv : place Saint-Étienne

GARE AUX GARGOUILLES

► 1h30

► Accueils de loisirs

Durant une courte visite de la cathédrale, les enfants font connaissance avec ces monstres aux gueules terrifiantes et leur fonction symbolique. À leur tour, lors d'un atelier, ils fabriquent une gargouille en argile qu'ils emportent chez eux après l'animation.

Lieu de rdv : place Saint-Étienne

ARCHÉOMINOTS

► 2h

► Accueils de loisirs (limité à 12 enfants entre 8 et 12 ans)

À quelques pas des vestiges de la villa gallo-romaine de Brachaud, les enfants se font archéologues. Après une découverte rapide des thermes de l'ancienne villa, ils fouillent, truelles et pinces à la main, dans un bac qui reconstitue un

environnement archéologique, à la recherche de vestiges de l'époque antique. Surprises et découvertes les attendent s'ils font preuve de patience, de minutie et d'observation.

Lieu de rdv : parking avenue d'Uzurat

MONSTRES EN VRAC

► 1h30

► Cycle 1 / Cycle 2

Tout commence dans la cathédrale... à la recherche de curieux monstres bien cachés. Les enfants découvrent un drôle de bestiaire fait de corps, de têtes, et de queues étranges... Ensuite, lors d'un atelier, ils créent des monstres articulés, tout droit sortis de leur imagination.

Lieu de rdv : place Saint-Étienne

RAVALEMENT DE FAÇADES

► 1h30

► Cycle 1 / Cycle 2

Ah les belles façades du quartier de la Cité ! Petites ou grandes, larges ou étroites, elles se parent des plus beaux attributs : fenêtres richement décorées, toitures tantôt rouges ou grises, murs enduits ou aux poutres apparentes, ferronneries...

Lors de cette animation les enfants observent des façades d'époques et de styles différents, puis les rassemblent et les décoorent lors d'un atelier selon leur imagination.

Lieu de rdv : place Saint-Étienne

1. Fontaine, jardin de l'Évêché
2. Atelier "Monstres en vrac"
3. Théâtre d'Augustoritum, aquarelle de Jean-Claude Golvin
4. Marques d'assemblage, maison à pans de bois
5. Visite "Augustoritum" devant la galerie des Hospices



UNE JOURNÉE À AUGUSTORITUM

► Journée pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Limoges



► Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

- Matinée : **Augustoritum** (en ville/ avec un guide Ville d'art et d'histoire). Depuis les gravures de J.-C. Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts, les élèves décèlent les traces de l'Histoire à travers la ville, munis de plans et de boussoles.

Lieu de rdv : place Aimé-Césaire

- Fin de matinée : **Une ville romaine** (musée des Beaux-Arts). Fiches-enquêtes à remplir (en autonomie).

- 14h-15h : **Les sources de l'Histoire** (musée des Beaux-Arts). Identifier des sources archéologiques (en autonomie) ou **Dans ma malette**, manipulation de véritables objets archéologiques (avec un médiateur).

- 15h15-17h : **Vivre à Augustoritum** (musée des Beaux-Arts), en autonomie.



5

UNE ESCAPADE AU MOYEN ÂGE

► Journée pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Limoges



► Cycle 4 / Lycée

- Matinée : **La maison au Moyen Âge** (en ville, avec un guide Ville d'art et d'histoire). Rue de la Règle, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. Qui habitait là ? Comment bâtissait-on ?

La classe scindée en deux a ensuite le choix entre deux activités : descendre dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtir la maquette d'une maison à pans de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers.

Lieu de rdv : rue Haute-Cité

- 14h-15h45 : **Limoges, une ville médiévale** (musée des Beaux-Arts). Les élèves comparent à l'aide de fiches les maquettes Limoges an Mil et Limoges au XIII^e siècle. La séance peut être complétée par une troisième fiche **les sources de l'histoire** (activité en autonomie).

- 15h45-17h15 : **Cathédrale gothique**, (en ville / avec un guide Ville d'art et d'histoire, cf. page 8) ou : **Aspects de la foi chrétienne / les arts au Moyen Âge** (musée des Beaux-Arts) : découverte à l'aide de fiches des lieux et objets du culte chrétien, du culte des reliques et des figures du christianisme (activité en autonomie).

FABRIQUER, CRÉER, COMMERCER



Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

NOTIONS ABORDÉES

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle



LE QUARTIER DES BOUCHERS

- ▶ 1h30
- ▶ Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Les élèves découvrent l'urbanisme et l'architecture du quartier de la Boucherie, ses rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de bois. Une visite de la chapelle Saint-Aurélien permet de présenter l'aventure de la corporation des bouchers. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Lieu de rdv : place de la Motte

PORCELAINE EN VILLE : ARCHITECTURE ET DÉCOR

- ▶ 1h30
- ▶ Cycle 2 / Cycle 3

À travers cette visite, découvrez l'étonnante utilisation de la porcelaine dans l'architecture et le mobilier urbain de Limoges. Et oui, la porcelaine peut revêtir d'autres apparences que des assiettes, des tasses et de la vaisselle de table !

De la frise en bleu de four des halles centrales jusqu'aux créations contemporaines du concours international exposées dans l'hôtel de ville, en passant par le mobilier design, la porcelaine se dévoile sous ses formes les plus originales !

Lieu de rdv : place de la Motte



L'HEURE INDUSTRIELLE : BORDS DE VIENNE

- ▶ 2h
- ▶ Cycle 4 / Lycée

Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage urbain contemporain pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX^e siècle.

Lieu de rdv : place de Compostelle

Lieu d'arrivée : place Paul-Parbelle

L'HEURE INDUSTRIELLE : QUARTIER CARNOT-CHARENTES

- ▶ 2h
- ▶ Cycle 4 / Lycée

Disparus, transformés, oubliés ou cachés, les anciens sites industriels qui ont dessiné le quartier Carnot-Charentes se révèlent au fil d'une promenade. Des traces de la première manufacture de porcelaine du XVIII^e aux reconversions d'usines des XIX^e et XX^e siècles, les élèves apprennent à lire l'industrialisation et l'urbanisation d'un quartier qui a su prendre le train en marche...

Lieu de rdv : parking aérien Centre Saint-Martial

Lieu d'arrivée : gare des Charentes



ET SI ON PARCOURAIT LES PONTS DE LIMOGES ?

- ▶ 2h
- ▶ Cycle 3

Pourquoi construire des ponts ? Pour traverser, enjamber, se protéger, commercer, voyager... La visite démarre sur le plus ancien pont de Limoges : le pont Saint-Martial, sur lequel bien des hommes et femmes célèbres sont passés. Depuis celui-ci, les élèves découvrent le viaduc et le pont de la Révolution, qui témoignent de l'essor démographique et industriel de Limoges au XIX^e siècle. La balade se poursuit, livret-jeu à la main sur les bords de Vienne vers le pont Saint-Étienne.

Lieu de rdv : pont Saint-Martial

Lieu d'arrivée : pont Saint-Étienne

À VOS BLASONS

- ▶ 2h
- ▶ Centres de loisirs

Héraldique, blasons, écus, armoiries... Des mots bien compliqués pour désigner une chose toute simple !

Apparus sur les champs de bataille du Moyen Âge, les blasons servent, telle une carte de visite, à se faire reconnaître et à montrer le prestige de sa famille. Après avoir observé les blasons des anciennes corporations de métiers dans le hall de l'hôtel de ville, les enfants conçoivent leur propre blason au cours d'un atelier.

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

1. Clocher, chapelle Saint-Aurélien
2. "Ceci n'est pas une tasse", œuvre de Bertrand Fèvre
3. Affiche de la 5^e foire de Limoges, 1932
4. Halles centrales, place de la Motte



2



3

LIMOGES ET LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

► Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché et le musée des Beaux-Arts

► Cycle 4 / Lycée

- Matin (2h) : **L'heure industrielle : bords de Vienne** (avec un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire). Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage urbain contemporain pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX^e siècle.

- Fin de matinée : **Naissance et développement d'une ville industrielle**. Au musée des Beaux-Arts, avec un médiateur, les élèves appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX^e siècle.

- Après-midi (1h30 ou 2h avec atelier) : **Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges**. Au musée national Adrien-Dubouché, étude des chefs-d'œuvre des expositions universelles, puis des machines du XIX^e et des conditions de vie des ouvriers.



4

1. Visite pédagogique "Augustoritum"
2. Rue de la Boucherie
3. Ancienne tannerie Mallebay en bords de Vienne
4. Visite pédagogique "L'heure industrielle"

VIVRE ENSEMBLE S'ORGANISER RÉSISTER

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville, et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

BIENVENUE À L'HÔTEL DE VILLE

► 1h30

► Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

Depuis la façade jusqu'aux salles prestigieuses, l'édifice inauguré en 1883 affiche son rôle à travers décors et symboles. Les élèves observent et déduisent les fonctions et les usages au fil de ce parcours ludique qui associe étroitement architecture et éducation morale et civique.

Lieu de rdv : fontaine de l'hôtel de ville

ICI REPOSENT LES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE

► 1h30

► Cycle 3 / Cycle 4

Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat et découvrent les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre ainsi que des tombes de soldats morts au combat. Outre l'évocation du contexte historique et social de la Grande Guerre et ses conséquences sur la vie quotidienne en Limousin, cette visite permet d'aborder l'usage de la porcelaine et de la photographie dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Lieu de rdv : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat



LIMOGES 1940-1944

► 1h30

► Cycle 3 / Cycle 4

De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves parcourent les lieux de mémoire liés à la seconde guerre mondiale et à l'occupation allemande. Vie quotidienne, faits de guerre et de résistance sont évoqués tout au long du parcours.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges (contact et réservation : Muriel Champeymont - 05 55 45 84 43).

Lieu de rdv : gare des Bénédictins

LIMOGES ET LA GRANDE GUERRE

► Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché



► Cycle 3 / Cycle 4

- Matin (1h30): Ici reposent les soldats de la Grande Guerre (avec un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire).

- Après midi : La Grande Guerre et la porcelaine de Limoges. Au musée national Adrien-Dubouché. La Grande Guerre marque profondément l'industrie porcelainière, renouvelant la forme et le décor des objets, et changeant leurs modes de production. À travers une collection d'œuvres diverses, les élèves découvrent les représentations de la Grande Guerre et appréhendent la mise en place de l'effort de guerre et des instruments de propagande.

1. Hôtel de ville de Limoges.

INDEX DES VISITES PAR NIVEAUX



CYCLE 1

- D'une gare à l'autre..... 8
- Je sens, je touche, j'écoute mon quartier..... 9
- Monstres en vrac.....10
- Ravalement de façades10

CYCLE 2

- Gare, Limoges-Bénédictins..... 8
- D'une gare à l'autre..... 8
- Les secrets de la Cité 9
- De l'eau dans la Cité..... 10
- Porcelaine en ville 12
- Bienvenue à l'hôtel de ville.....16

CYCLE 3

- Cardo, remparts, boulevards 7
- La maison au Moyen Âge 7
- Cathédrale gothique..... 8
- Gare Limoges-Bénédictins..... 8
- D'une gare à l'autre 8
- Architecture contemporaine : Bfm..... 9
- Les secrets de la Cité.....9
- Les Olympiades9
- De l'eau dans la Cité.....10
- Le quartier des bouchers..... 12
- Porcelaine en ville..... 12
- Et si on parcourait les ponts de Limoges.....16
- Bienvenue à l'hôtel de ville.....16
- Limoges et la Grande Guerre (journée).....16
- Limoges 1940-1944.....16

CYCLE 4

- Cardo, remparts, boulevards 7
- La maison au Moyen Âge 7
- Cathédrale gothique 8
- Gare Limoges-Bénédictins 8
- D'une gare à l'autre8
- Les secrets de la Cité.....9
- Architecture contemporaine..... 9
- Les Olympiades9
- Une journée à Augustoritum (journée)..... 11
- Une escapade au Moyen Âge (journée).....11
- Le quartier des bouchers12
- L'heure industrielle Bords de Vienne.....13
- L'heure industrielle Carnot-Charentes.....13
- Limoges et la Révolution industrielle (journée)...15
- Bienvenue à l'hôtel de ville.....16
- Ici reposent les soldats de la Grande Guerre.....16
- Limoges et la Grande Guerre (journée).....16
- Limoges1940-1944.....16

LYCÉE

- Cardo, remparts, boulevards.....7
- La maison au Moyen Âge7
- Cathédrale gothique.....8
- Gare Limoges-Bénédictins.....8
- Architecture contemporaine : Bfm.....9
- Une journée à Augustoritum (journée).....11
- Une escapade au Moyen Âge (journée).....11
- L'heure industrielle Bords de Vienne.....13
- L'heure industrielle Carnot-Charentes.....13
- Limoges et la Révolution industrielle (journée)....15
- Ici reposent les soldats de la Grande Guerre.....16
- Limoges et la Grande Guerre (journée).....16
- Limoges1940-1944.....16

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

LIMOGES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE CRÉE DES OUTILS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS À DES THÉMATIQUES ET DES TRANCHES D'ÂGES PARTICULIÈRES.

Ils sont utilisés pour une meilleure compréhension, afin de faciliter l'apprentissage, d'orienter l'observation et de privilégier la découverte par l'expérimentation.



LE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

LES MAQUETTES D'ARCHITECTURE

- ▶ maquette d'un arc en plein cintre
- ▶ maquette d'un arc brisé avec ses arcs -boutants
- ▶ maquette d'une voûte sur croisée d'ogives
- ▶ maquette d'une maison à pans de bois
- ▶ maquette d'une voûte en berceau
- ▶ maquette de la cathédrale Saint-Etienne

LES LIVRETS-JEUX

- ▶ Raconte-moi la Bfm
- ▶ Raconte-moi la gare Limoges-Bénédictins
- ▶ Les secrets de la Cité
- ▶ La maison au Moyen Âge

DES OUTILS SPÉCIFIQUES

- ▶ Livret à remonter le temps "Cardo, remparts, boulevards..."
- ▶ Maquettes pliables à découper: gare des Bénédictins, pavillon du Verdurier, halles centrales
- ▶ boîte à odeurs
- ▶ "Puzzle plan" de la cathédrale Saint-Étienne
- ▶ boîtes tactiles
- ▶ bac archéologique

LA VILLE EN VALISE

- ▶ Outil de sensibilisation des élèves de 6 à 12 ans à leur cadre de vie, pour mieux comprendre les enjeux de leur territoire et le préserver. La valise se compose de 6 valisettes : architecture / urbanisme / transformation / paysage / représentations / sensible.

1. Maquette "maison à pans de bois" lors de la visite "la maison au Moyen Âge"
2. Atelier "monstres en vrac"
3. Jeu de piste "les secrets de la Cité"



MAIS ENCORE...

D'autres services ou équipements proposent une offre éducative autour de l'histoire, du paysage, de l'art ou du patrimoine liés à la ville de Limoges.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES / 1 PLACE DE L'ÉVÊCHÉ 87000 LIMOGES

De la maternelle à la terminale, avec un médiateur ou en autonomie, le service des publics propose des activités et des supports de visites adaptés aux différents niveaux de classes permettant de faire le lien entre les collections variées du musée et les programmes scolaires.

Programme complet à consulter et télécharger sur www.museebal.fr (onglet « éducation »).

► **Contact : Anne Carcy / tél : 05 55 45 98 22**

► **Courriel : musee-bal@ville-limoges.fr**

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE / 7 RUE NEUVE SAINT-ÉTIENNE 87000 LIMOGES

Le musée de la Résistance a pour vocation d'apprendre l'histoire de la seconde guerre mondiale dès le plus jeune âge. Pour cela de nombreuses animations sont proposées par le service éducatif : visites thématiques, ateliers, ressources pédagogiques pour le concours de la Résistance, accompagnement et élaboration de projets, interventions dans les classes... Animations pédagogiques, gratuites et adaptées aux enfants à partir de 9 ans : réservations auprès du service éducatif.

► **Contact : Muriel Champeymont / tél : 05 55 45 84 43**

► **Courriel : museeresistance_educatif@ville-limoges.fr**

MUSÉE NATIONAL ADRIEN-DUBOUCHÉ / 8 BIS PLACE WINSTON-CHURCHILL 87000 LIMOGES

Entièrement rénové, le musée national Adrien-Dubouché expose des chefs-d'œuvre en céramique de l'Antiquité à nos jours, qui illustrent les grandes étapes de l'histoire des arts et de la céramique. Le service des publics propose aux enseignants des activités et des supports de visite variés et adaptés, en lien avec les programmes de la maternelle jusqu'au lycée.

► **Contact : Pierre Houdeline / tél : 05 55 33 08 58**

► **Courriel : pierre.houdeline@limogesciteleramique.fr / www.musee-adriendubouche.fr**

MUSÉE DU FOUR DES CASSEAUX / 54 RUE VICTOR DURUY 87000 LIMOGES

Le musée du four des Casseaux est un site classé Monument historique et dédié à l'Histoire ouvrière et technique de la porcelaine de Limoges. Depuis le XVIII^e siècle, en passant par la révolution industrielle, l'accent est mis sur les métiers et les conditions de travail de ceux et celles qui fabriquaient et comment cette histoire a bâti la renommée de la ville de Limoges.

► **Contact : Thomas Hirat / tél : 05 55 33 28 74**

► **Courriel : espace.porcelaine@wanadoo.fr / www.museedescasseaux.com**

DIRECTION DES ESPACES VERTS, DE L'ENVIRONNEMENT, ET DE LA BIODIVERSITÉ /

9 PLACE LÉON-BETOULLE 87000 LIMOGES

L'équipe « sensibilisation à l'environnement » de la direction des espaces verts de la Ville de Limoges propose aux classes de la maternelle au CM2 une découverte ludique du monde végétal et de la nature en ville. Elle propose des visites guidées (serres municipales, parcs et jardins de Limoges), des ateliers découvertes ou des projets à l'année adaptés aux enfants et en lien avec les programmes scolaires.

► **Contact : Magali Liets / tél : 05 55 43 84 43 ou 06 80 98 75 60**

► **courriel : magali_liets@ville-limoges.fr**

BFM - PÔLE JEUNESSE / 2 PLACE AIMÉ-CÉSAIRE 87000 LIMOGES

L'équipe de la Bfm propose aux enseignants et à leurs élèves plusieurs formules de visites : des visites générales, des visites d'exposition ou des ateliers thématiques. Ces visites et ateliers, animés par les bibliothécaires ou par un artiste lors d'une exposition, sont accessibles sur rendez-vous (dans la limite des places disponibles) auprès de la responsable du pôle Jeunesse.

► **Contact : Frédérique Bergeron / tél : 05 55 45 96 89**

► **Courriel : frederique_bergeron@ville-limoges.fr**

CITÉ DES MÉTIERS ET DES ARTS / 5 RUE DE LA RÈGLE 87000 LIMOGES

La Cité des Métiers et des Arts fait découvrir aux classes les savoir-faire des Compagnons du Tour de France et des Meilleurs Ouvriers de France. Adaptées à l'âge des enfants, les visites guidées combleront les petits comme les grands. Le service d'animation propose différents ateliers du travail de la main, parmi lesquels les enfants pourront jouer les Compagnons et créer leur propre chef-d'œuvre.

► **Contact : Charlotte Venla / tél : 05 55 33 86 86**

► **Courriel : cma.limoges@wanadoo.fr / www.cma-limoges.com**

FRAC-ARTHOTÈQUE DU LIMOUSIN - NOUVELLE AQUITAINE / LES COOPÉRATEURS, IMPASSE DES CHARENTES 87100 LIMOGES

Le FRAC-Arthotèque du Limousin propose différentes actions aux enseignants pour faire découvrir à leurs élèves l'art contemporain : des visites commentées, des actions de médiation spécifiques et adaptées aux différents niveaux. Des œuvres issues des collections peuvent également venir dans les classes. Des rencontres ou encore des ateliers avec des artistes sont réalisés, notamment dans le cadre de parcours d'éducation artistique ou des enseignements pratiques interdisciplinaires.

► **Contact : Olivier Beudet / tél : 05 55 45 18 20**

► **Courriel : publics@fracartothequelimousin.fr**

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS:

Service Ville d'art et d'histoire
Actions pédagogiques

Luc FATTAZ

Tel : 05 55 45 93 65

Courriel : luc_fattaz@ville-limoges.fr

Hôtel de ville -

Place Léon Betoulle - BP 3120

87031 Limoges cedex 1

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE VENTE DE L'OFFICE DE TOURISME DE LIMOGES

- ▶ Réservation minimum 3 semaines à l'avance
- ▶ L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.
- ▶ L'enseignant s'engage à respecter les consignes données par le guide et à encadrer sa classe correctement. Dans le cas contraire, la visite pourra être interrompue par le guide.
- ▶ L'enseignant s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués sur la fiche de réservation.
- ▶ Pour toute solution de repli pour déjeuner en cas de fortes intempéries, il est possible de réserver les salles municipales Jean-Pierre-Timbaud ou Léo-Lagrange auprès du service PIA au 05 55 45 60 41.
- ▶ En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service Ville d'art et d'histoire. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue au contrat de réservation.
- ▶ Toute annulation doit être notifiée par écrit à l'Office de tourisme de Limoges.
- ▶ En cas d'annulation non justifiée, la visite (quelle soit gratuite ou payante) sera facturée (3 € par élève).

TARIFS

- ▶ Gratuité pour les écoles primaires de Limoges
- ▶ Payant pour les écoles primaires hors Limoges, collèges, lycées, IME, accueils de loisirs, université : **3 € par élève**
- ▶ Tarif unique (quelle que soit la provenance géographique et le niveau) : **3 € par élève pour les animations suivantes : Les secrets de la Cité / De l'eau dans la Cité / Gare aux gargouilles / ArchéoMinots / À vos blasons**
- ▶ Journée pédagogique :
 - * Musée des Beaux-Arts : en autonomie ou avec un médiateur; gratuit
 - * Musée Adrien-Dubouché : 80 €/classe pour 2h de visite et 95 €/classe pour 2h30 de visite avec atelier



«DIS MOI, N'AS-TU PAS OBSERVÉ, EN TE PROMENANT DANS CETTE VILLE, QUE D'ENTRE LES ÉDIFICES DONT ELLE EST PEUPLÉE, LES UNS SONT MUETS, LES AUTRES PARLENT, ET D'AUTRES ENFIN, QUI SONT PLUS RARES, CHANTENT ? »

Paul Valéry, *Eupalinos ou l'Architecte*, 1921.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** »

est attribué par le ministère de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine,

piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Monts et Barrages en Limousin, Vézère Ardoise en Limousin, Hautes terres Corrésiennes et Ventadour et le pays du Confolentais bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Renseignements et réservations

Ville d'art et d'histoire Service pédagogique

Luc FATTAZ

Tel : 05 55 45 93 65

Courriel :

luc_fattaz@ville-limoges.fr

Crédits photos

Pages 5, 8, 11, 12, 13, 16, 20, 21 : © ville de Limoges,
Pages 10, 11 : © Luc Fattaz
Ville d'art et d'histoire, Ville de Limoges,
Page 15 : © Raphaël Malegol,
Ville d'art et d'histoire, Ville de Limoges,
Pages 3, 5, 10, 17 : © Claire Lorentz-Augier,
Pages 6, 7, 8, 9 : © Germaine Auzemery-Clouteau,
Page 14 et 19 : © Célia Boutin
Page 13 : © archives municipales, ville de Limoges,
Page 15 : © phototèque Paul Colmar,
Page 11 : © Jean-Claude Golvin
Couverture et pages 4, 9, 23 :
© Christelle Rama

Maquette

Limoges, Ville d'art et d'histoire d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015

Conception & textes

Limoges, Ville d'art et d'histoire

Impression

Direction de la Communication
Ville de Limoges

